اطلب الملحق مع العدد

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس



يومية سياسية

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١



AL- RAI AL- AAM- SUNDAY JAN. 22; 1989 - 27th. YEAR. NO . 9031

□ أول جريدة كويتية يومية □

الأحد ١٥ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ - ٢٢ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩ - السنة ٢٧ العدد «٩٠٣١»

سموه يفتتح المؤتمر الهندسي العربي الثلاثاء

المباحثات بين صاحب السمو والرئيس الصومالي تبدأ اليوم

وصل الى مطار الكويت الدولي في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر أمس الرئيس محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية الشقيقة والوفد المرافق له في زيارة رسمية للبلاد تستغرق ثلاثة أيام.

وكان في مقدمة مستقبلي فخامته على أرض المطار اخوه حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد الامير ورئيس مجلس الوزراء ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير شؤون الديوان الاميري والوزراء وعدد من كبار المسؤولين في الدولة واعضاء السفارة الصومالية في الكويت.

ويرافق فخامته وفد رسمي يضم في عضويته المهندس عثمان جامع رئيس دائرة الخدمة العامة في الحزب الحاكم والدكتور عبد قاسم صلاد حسن وزير الرئاسة للشؤون السياسية والدكتور احمد علي حامد وزير الدولة للشؤون الخارجية وعبدالله محمد ميري وزير التعليم العالي والثقافة والدكتور ايلتي محمد سياد بري مدير دائرة السياسة الداخلية ووكيل الحزب والدكتور عبدالرشيد احمد وزير الاعلام والسياحة وعدد من كبار المسؤولين في جمهورية الصومال الديمقراطية ووفد اعلامي.

هذا وقد تشكلت بعثة شرف لمرافقة الضيف برئاسة وزير التجارة والصناعة.

وستبدأ المحادثات الرسمية اليوم بين صاحب السمو الامير والرئيس الضيف تتركز حول العلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة.

وقام سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في الساعة السادسة والنصف من مساء أمس بزيارة لاخيه الرئيس محمد سياد بري بمقر اقامته بقصر السلام.

وقد حضر المقابلة رئيس بعثة الشرف، كما قام نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في الساعة السابعة من مساء امس بزيارة الرئيس الضيف وذلك بمقر اقامته بقصر السلام.

«البقية على ص ٢٣»



● سمو الامير والرئيس الصومالي

● سمو ولي العهد الامين خلال زيارته للرئيس الصومالي بمقر اقامته

الحص وعون والحسيني يعدون ملفاتهم تمهيداً لاجتماع تونس

تفاؤل لبناني بعد زيارة الوفد الكويتي

اللجنة العربية تضع مشروعاً لحل الأزمة اللبنانية

بيروت - كونا - لقيت مهمة الوفد الكويتي هنا بتكليف من رئيس لجنة المساعي العربية الحميدة حيال لبنان ترحيبا واسعا في الاوساط السياسية والاعلامية. وابرزت الصحف ووسائل الاعلام امس الاجواء الايجابية التي اشاعتها الرسائل التي تلقاها المسؤولون اللبنانيون من رئيس اللجنة العربية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر داعيا اياهم للقاء اللجنة في تونس.

(طالع ص ٣)

وحددت رسائل الشيخ صباح الاحمد والتي نقلها سفير الكويت لدى الجامعة العربية عبدالمحسن الجيعان ولدى دمشق احمد عبدالعزيز الجاسم امس الى رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني ورئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ورئيس الحكومة العسكرية قائد الجيش العماد ميشال عون الثلاثين من شهر يناير الحالي موعدا لهذا اللقاء في مقر جامعة الدول العربية.

وتمنى نائب رئيس البرلمان اللبناني الدكتور البير مخيبر ان تثمر مساعي اللجنة العربية عن «ايجاد حل للقضية اللبنانية».

وقال ان التحرك العربي عبر هذه اللجنة هو «تحرك ايجابي ومضمون النتائج» لانه حصيلة التضامن العربي المستجد. واشار الدكتور مخيبر الى انه يعلق «آمالا كبيرة» على مصداقية الدول العربية وممثليها في اللجنة. وقال ان تعاون اللبنانيين معها سيكون تعاونا صادقا مما يسهل مهمتها.

ورأى السيد محسن دلول ان تشكيل اللجنة العربية تم «بمباركة» من

«البقية على ص ٢٣»

الاستفادة من النهضة الجمالية في جدة تمهيدا لتنفيذها بالكويت

عادت الى الكويت من المملكة العربية السعودية لجنة برئاسة د. فاروق العمر المدير المساعد لمكتب سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء وعضوية السادة سامي محمد ومحمود الرضوان من جمعية الفنون ويوسف النجار وسليمان البهزاد من البلدية والمهندس عيد الخالدي من وزارة الاشغال العامة بعد زيارة الى مدينة جدة حيث قام الوفد بالاطلاع على النواحي الجمالية للمدينة والتطور الذي شهدته هذه المدينة في الاونة الاخيرة.. ورفعت اللجنة تقريرا شاملا لسمو ولي العهد الامين يتضمن اقتراحاتها وتصوراتها من خلال ما شاهدته، تمهيدا لتطبيق النواحي الجمالية بالكويت..

والجدير بالذكر ان سمو ولي العهد الامين زار المملكة العربية السعودية العام الماضي كما قام سموه خلال الزيارة بجولة لمختلف المرافق في جدة مبديا اعجابه بالنهضة الشاملة والنواحي الجمالية فيها.

تغيير شكل وبيانات جواز السفر الكويتي

كتب علي سالم:

علمت «الرأي العام» ان الجهات المختصة بوزارة الداخلية بصدد تغيير جواز السفر الكويتي..... شكلا ومضمونا وان هناك دراسة قد اجريت بهذا الخصوص وقد تقدمت اكثر من شركة متخصصة في هذا المجال بعروض لهذا الغرض.

واوضحت مصادر مسؤولة لـ«الرأي العام» ان الخطة الجديدة لتغيير جوازات السفر تقضي بطباعة بيانات الجواز اليا وان لا تكتب بخط اليد بحيث لا يمكن تزويره.. وقالت المصادر انه كان من المفترض ان يتم التغيير خلال شهر ديسمبر الماضي الا انه اجل ومن المتوقع ان يتم التغيير خلال العام الحالي.. كما ان الجهات المختصة تعكف على دراسة توفير افضل الاجهزة التقنية الخاصة بهذا الغرض.

جمعية الصحافيين تستضيف الثلاثاء عميد دار «الرأي العام» والزميل العليان



● عميد الدار الاستاذ عبدالعزيز المساعيد ● الاستاذ يوسف العليان

في اطار نشاطات اللجنة الاجتماعية والثقافة لجمعية الصحافيين الكويتية، تستضيف الجمعية في الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء المقبل الاستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد عميد دار «الرأي العام» والاستاذ يوسف العليان رئيس تحرير الزميلة كويت تايمز.

وسيتحدث عميد الدار خلال هذا اللقاء الذي دعي لحضوره لفيف من الاعلاميين ورجال الصحافة عن مسيرة العمل الصحافي وتاريخ الصحافة في الكويت والدور المميز لدار «الرأي العام» في خلق صحافة كويتية ناهضة.

كما سيتناول الزميل العليان في حديثه شؤون وشجون العمل الصحافي وذكرياته الصحافية.

وكانت الجمعية قد استضافت عددا من الوزراء والشخصيات وكبار رجالات الفن والاعلام لتسليط الضوء على العديد من القضايا المحلية والعربية.

تعهد بإطلاق سراح ٢٥٠٠ معتقل كبادرة حسن نية

شامير يطلب مفاوضة مؤيدي المنظمة

حزب العمل يحاكم رابين

عمان - الرأي العام -

كشفت مصادر سياسية اسرائيلية مطلعة النقاب عن ان رئيس وزراء العدو اسحق شامير يدرس حاليا امكانية عقد لقاء مع عدد من الشخصيات الفلسطينية من الضفة الغربية وقطاع غزة من المقربين لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ونقل راديو جيش العدو باللغة العبرية في نبأ التقطته «الرأي العام» نقلا عن المصادر السياسية الاسرائيلية قولها ان وزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز هو الذي اقترح على شامير الجلوس والتحدث مع الشخصيات الفلسطينية المقربة من المنظمة وذلك من اجل الاستماع الى وجهات نظر ومواقف هذه الشخصيات ومحاولة التوصل الى تفاهم معها بشان وقف الانتفاضة الشعبية المستمرة في المناطق المحتلة مقابل بعض التنازلات الاسرائيلية حيال المنظمة.

■ طالع ص ٢٢ ■

وقالت المصادر السياسية الاسرائيلية ان موشيه ارينز اقترح على شامير الايعاز باطلاق سراح فيصل الحسيني المعتقل اداريا والذي يعتبر من اشد المقربين لمنظمة التحرير الفلسطينية وعقد لقاء معه وبعدها عقد لقاء موسع يضم كلا من فيصل الحسيني وحنا سنيورة وسعيد كنعان ومصطفى النتشة من الضفة الغربية وفايز ابو رحمة وزهير الريس من غزة.

وقال ارينز لشامير ان مثل هذا اللقاء ضروري جدا لتقريب وجهات النظر وايجاد تفاهم بين اسرائيل والفلسطينيين كما اقترح ارينز على شامير وكبادرة حسن نية حيال المنظمة اطلاق سراح ٥٠٠ معتقل اداري من المعتقلين في «انصار ٣» واطلاق سراح الفي معتقل فلسطيني من معتقلي الانتفاضة. ووقف سياسة القبضة الحديدية المنتهجة في المناطق المحتلة وبخاصة وقف عمليات الابعاد وهدم المنازل.

ويقوم شامير حاليا بدراسة اقتراح الوزير موشيه ارينز الذي يعتبر من اشد المقربين اليه بين وزراء الليكود. في هذا الصدد ذكرت اذاعة جيش

«البقية على ص ٢٣»

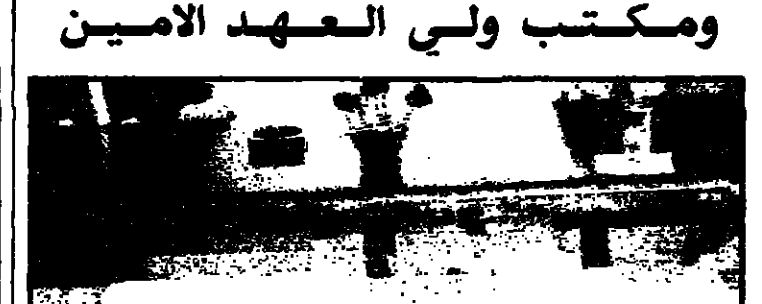
● شبان الانتفاضة يرجمون قوات الاحتلال بالحجارة في بير زيت.

في ذمة الله

● منيرة محمد مصبح الدشتي - ٨٠ سنة - مسجد مقامس، الرميثية، ت: ٥٦٣٠٨٣٦
● فاطمة ناصر احمد النجدي، ارملة ياسين احمد الوائل - ٥٠ سنة، حسينية الياسين - المنصورية، ت: ٢٥١٨١٤٧
● فاطمة محمد عبدالله حسين البلوشي - ٨٠ سنة، حسينية البلوشي، الجابرية، ت: ٥٦١٥٢١١
● مريم علي الحاضر - ارملة حسن حسين بوحمد - ٧٥ عاما، حسينية العباسية في المنصورية، ت: ٢٥١٤٦٥١
● امينة كمال حسن المشاري، زوجة محمد عبدالله القطان - ٧٦ سنة، مشرف، ق ٤، الشارع الاول، جادة ١، طريق ٥٦، م ٣٨، ت: ٥٣٨١٢٣٧
● عايشة محمد سليمان بن ناجي - ٩٠ سنة، ديوانية الجناعات، ت: ٤٨٤٣٦٨١، ٤٨٤٩٩٠٩
● ضاحي صالح بن شلية الرشيدي - ١٠٠ سنة، خيطان، ق ٢، ش ٢، م ١٣٠، ت: ٤٧١٨٤٩٧
● محمد عبدالله الدربويش - ٧٢ عاما، العديلية، ق ٢، شارع احمد لطفي السيد، م ١٤، ت: ٢٥١١٧٥٤

«انا لله وانا اليه راجعون»

التوقيع على عقد لتوسعة الديوان الاميري ومكتب ولي العهد الامين



● مخطط المشروع

وقع وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي امس عقدا لتوسعة الديوان الاميري ومكتب سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء والامانة العامة لمجلس الوزراء، وتبلغ قيمة العقد ثمانية ملايين دينار وثمانمائة وستة وستين الف دينار، واوضح الوزير بان هذا العقد بمثابة المرحلة العملية الاولى للبدء في تنفيذ هذا المشروع مشيرا الى انه قد تم توقيع مناقصتين قبل ذلك تتعلق بالاعمال التحضيرية للعملية التنفيذية.

■ طالع ص ٣ ■

مصدر اقتصادي لـ«الرأي العام»:

بيع محطات الوقود غير وارد والمطروح تسليم ادارتها للقطاع الخاص

كتب احمد باشا

اكد مصدر اقتصادي كبير ان بيع محطات تزويد السيارات بالوقود المنتشرة في مناطق البلاد المختلفة والتي تملكها شركة البترول الوطنية الكويتية الى القطاع الخاص غير وارد حاليا.

واعلن المصدر في تصريح لـ«الرأي العام» ان الفكرة المطروحة حول هذا الموضوع والتي مازالت قيد الدراسة هو ان يعهد الى شركات خاصة او اشخاص بادارة هذه المحطات عن طريق تعهدات ولمدة زمنية محددة، بينما تبقى اصول تلك المحطات وكافة منشآتها عائدة الى الشركة المالكة لها اصلا وتحت اشرافها، بينما تقوم الجهة التي يتم التعاقد معها على ادارة هذه المحطات او بعضها بتوفير العمالة اللازمة لها والخدمات الضرورية الاخرى بحيث يبقى مستوى الاداء الذي تقدمه تلك المحطات بالشكل المطلوب وان تستمر كافة خدماتها كذلك بمستواها الحالي من حيث الاداء والتكلفة المالية.

واشار المصدر في تصريحه الى ان مثل هذا الاجراء الذي قد تتخذه شركة البترول الوطنية الكويتية سوف يحقق عددا من الغايات الايجابية، يأتي في مقدمتها تخفيف بعض الاعباء الادارية والمالية عن الشركة، وايجاد مجالات جديدة للاستثمار والعمل امام القطاع الخاص.

٦٠ ألفا رقصوا مع رئيسهم الجديد

بوش: لا أثق بعرفات تماماً

ريغان يبكي ويطالب برئاسة مدى الحياة!!

شهيدان ومصرع عميل برصاص الاحتلال

استشهد شابان فلسطينيان يوم امس في الارض المحتلة.. الاول راتب غازي السكان ١٩ سنة من الخليل خلال اعداده عبوة ناسفة.. والثاني ابراهيم ابوشريفة ١٤ سنة من طولكرم برصاص القوات الاسرائيلية المحتلة خلال مصادمات وقعت بينهم وبين المواطنين الفلسطينيين في المنطقتين. وقد قتل بالرصاص عميل يعمل حارسا لرئيس مجلس قروي بلدة يطا المعين من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني.

(طالع ص ٢٢)

ليفنجر اقام حفل زفاف ابنه داخل الحرم الابراهيمي الشريف

قال راديو جيش العدو ان الحاخام الارهابي موشي ليفنجر من زعماء حركة غوش امونيم اقام حفل زفاف نجله يوماف داخل الحرم الابراهيمي الشريف في مدينة الخليل وقد حضر الزفاف عدد من الوزراء واعضاء الكنيست بينهم اريل شارون ودافيد ليفي وغيئولا كوهين وحنان فؤاد ورحبعام زئيفي ورفائيل ايتان.

واضافت الاذاعة العسكرية ان عشرات الجنود الاسرائيليين المدججين بالسلاح قاموا بحراسة المدعوين في ساحة الحرم الابراهيمي والشوارع المؤدية للمسجد، وان عددا من الجنود تمركزوا فوق اسطح المنازل المجاورة، وقالت الاذاعة العسكرية ان الوزير شارون ابلغ المدعوين في مستهل حفل الزفاف بانه يعتزم الانتقال للسكن في قلب مدينة الخليل وطالب شارون الحاخام ليفنجر العمل على ايجاد المسكن الملائم له في المدينة.



● بوش وزوجته يلوحان للجمهور خلال الاستعراض الذي اعقب تنصيبه

قال الرئيس الامريكي جورج بوش انه يفضل انشاء اتحاد كونفيدرالي مع الاردن بدلا من الدولة الفلسطينية المستقلة. وادلى بوش بهذا التصريح في مقابلة تلفزيونية مع المذيعة الشهيرة باربرا والترز على شبكة «ايه.بي.سي» التلفزيونية وقد سألته المذيعة الامريكية «هل انت ضد دولة فلسطينية تماما... ورد بقوله: اعتقد ان دولة فلسطينية مستقلة - علما بحقائق هذه المنطقة - ليس بداية مناسبة».

وعن سبب معارضة بلاده للدولة الفلسطينية قال بوش: اعرف ان الدولة الفلسطينية بالنسبة لكل الاطراف السياسية في اسرائيل، هي

«البقية على ص ٢٣»

كلمة الرأي العام

تحية لباكستان... تحية لزمن الحجارة

تحية لباكستان... وتحية للمجاهدين الافغان الذين استطاعوا بصمودهم، وكفاحهم المستمر، ان ينتصروا على اكبر قوة عسكرية تغزو بلدا آخر في التاريخ المعاصر. فعلى مدى السنوات الثماني الماضية وقفت باكستان، حكومة وشعبا وراء الثوار الافغان، تمدهم بكل اشكال الدعم والمساندة، وتمنحهم من اسباب القوة المعنوية، ما ساعدهم على تغيير خريطة المنطقة من الناحية السياسية والاستراتيجية.

وقد تصاعدت اهمية هذا التغيير خلال النصف الثاني من العام ٨٨، عندما قرر الزعيم السوفياتي سحب قواته الغازية من اراضي افغانستان الاسلامية في موعد اقصاه نهاية شهر فبراير / شباط المقبل... في الوقت الذي تتواصل فيه حالة الاسترخاء على امتداد الحدود المحيطة بفلسطين المحتلة، ويأخذ «التغيير» هناك خطا مستقيما، تضمنه الاتفاقيات، وتعزز بقاءه الرايات البيضاء والاعلام الزرقاء.

اما في الداخل، في فلسطين، فهناك ثورة حقيقية، ثورة القرن يخوض غمارها رجال ونساء فقدوا كل شيء، الا قوة الايمان والصبر، قوة الارادة والصمود... فكانوا بحق القوة التي غيرت وجه التاريخ في المنطقة، وقدمت للعالم المعاصر نموذجا فريدا في الكفاح الوطني اسمه «ثورة الحجارة».

هؤلاء الابطال، هم وحدهم الذين جعلوا امريكا وغير امريكا، تلتفت الى فلسطين... وهم الذين جعلوها تتذكر محنة اهلها وصبرهم ومعاناتهم الطويلة مع الاحتلال الاسرائيلي.. فلولا الانتفاضة لما كانت هناك دولة ولا حوار ولا من يحاورون.

ماذا لو ان الدول العربية المحيطة بفلسطين فعلت كباكستان مع المجاهدين الافغان ؟

أوليس الوضع في فلسطين اكثر فظاعة ومأساوية مما هو عليه في افغانستان !؟

ان باكستان المسلمة وقفت مع شعب افغانستان المسلم،

«البقية على ص ٢٣»

(الرأي العام)

هكذا عند الأصل

هكذا منه الأصل

بصراحة

المسرح

الحياة مسرح كبير. يمثل عليه جميع انواع البشر مع اختلاف انواعهم. واتجاهاتهم وكذلك المتفرجون ايضا. اما المسرحيات فيتفق الممثل مع المتفرج انهم جميعا من اصل واحد.. من (طين).

آه.. وآهات.. نسمع في البدء صراخ طفل وبكائه.. لقد اشتم لاول وهلة (غاز الحياة) فاتعب رئته فبكى تحفه تباريك من الاهل.. وابتسامات سعيدة بقدوم (اللاقي) الجديد.. الاحتضان.. الرضاع.. السهر. التطعيم.. التحصين.. العناية.. الخوف.. التعب. يكبر (عبدالله) ويرتوي.. من ماء الحياة الاولى. عذبا صافيا.. (سلسبيلا).. ثم يبدأ الرشفة الثانية وهنا الطعم يتغير. لانها حياة جديدة. لم يشهدها. اناس اغراب.. من هؤلاء.. هناك (الاحمر).. (والاصفر) (والملتون) (والاسمر) (والداكن) ياالهي.. ما هذا؟ يفهم عبدالله.. أن هناك (املا) (تفاؤلا) (سعادة) (توفيقا).. فيجتهد من اجل الحصول على الغاية المنشودة. يسير عبدالله في مجرى الحياة فيجد (غابة كبيرة). فهذا ملك الغابة (الاسد) انه جائع.. يبحث عن فريسة وسيحصل عليها انه قوي.. وهذا ثعلب يراوغ ويفلت من اليد.

وما هذا عواء ذئب يا الهي.. انيابه (رهيبة) انه متعطش للدم.. ما اجمل هذا (الارنب الابيض) الوديع ولكن هل يسلم من الطامعين لست ادري.. قطيع من الحيوانات مختلفة اشكالها. (جل من سواك).. (وجميعها تتقاتل من اجل البقاء) آه فلنبارك هذا الرجل لقد تبوأ (المنصب العالي) الذي كان يحلم به.. يصل عبدالله الى القمة فيلامس النجوم فيراها تتلألأ وتتراقص فرحة به وها هو القمر يسطع بنوره ليضيء الظلام ويشارك (الرجل) فرحته. وتدور العجلة واثناء دورانها. تطوي (الرمال) (وتكسر الحصى) تفرش الارض وتسويها وتحيلها الى ذرات دقيقة متجانسة متساوية. ثم تقف برهة. الى نقطة معينة. لقد انتهت من دورانها وتوقفت عجلة الحياة. نحاول اصلاحها ولكن (لا فائدة) انه (القدر) ومنه النهاية (المحتومة) اين عبدالله.. انه تحت (الثرى) اين اعماله. دفنت معه اين آماله. ماتت جميعها بكاء ونحيب وهمهمات. استقبل باكيا وانتهى بالبكاء وانسدلت (ستارة الحياة) ويسدل الزمن استاره.. ويصفق المتفرجون وتنتهي المسرحية ونبحث عن مسرحية اخرى. فهذه الحياة. انها مسرح كبير اجاد البشر فيه ادوارهم بدقة. وجاء الوقت. وكانت النهاية. فالنهاية حتما مقضية لكل فرد في هذه الحياة.

غنيمة الفهد

سرقات

ضبط المدعو فهد .س غير كويتي اثناء قيامه ببيع دراجة نارية مسروقة وكان المتهم قد هرب بالدراجة بعد ان طلب من صاحبها المدعو علي .م كويتي فحص الدراجة لشرائها مقابل مبلغ ١٥٠ د .ك الا انه هرب بها بتاريخ ١٩٨٩/١/٦ وعند قيامه ببيعها بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٠ للمدعو كمال .م تعرف المشتري على الدراجة المسروقة وابلغ دورية المرور بالقبض على المتهم وسجلت قضية بالواقعة بمخفر المدينة .

وتقدمت المدعوة منيرة .ز مصرية ببلاغ لمخفر الصالحية عن سرقة مبلغ ٢٠٠٠ د .ك وعشرة آلاف دولار وذهب بقيمة ٥٠٠٠ د .ك وكاميرة فيديو وقد اتهمت زوجها المدعو محمود .أ مصري بالسرقة ومغادرته البلاد هذا وقد احيلت القضية للتحقيق .

الاوقاف اصدرت المجلد السادس عشر من الموسوعة الفقهية

اعلن وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية محمد ناصر الحمضان امس ان الوزارة اصدرت المجلد السادس عشر من الموسوعة الفقهية المنتظر انجازها في عام ١٩٩٠.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية أن المجلد الجديد يتضمن مصطلحات فقهية تبدأ من حرف الجيم وتنتهي بحرف الحاء مرتبة حسب الترتيب الهجائي مشيرا في الوقت ذاته الى انه يشمل ايضا موضوعات من مختلف شؤون الحياة كالجنايات والجن والجهاد اضافة الى احكام الجنين والجهل والجوار والحامل.

واشار الوكيل الحمضان ان المجلد الجديد الذي يكتب فيه نخبة من علماء وفقهاء العالم الاسلامي يحتوي على مصطلحات فقهية اخرى متصلة باحكام الحبس ونظمه مع الاهتمام بالادلة وتخاريج الاحاديث النبوية وموضوعات دينية مختلفة. واوضح ان الموسوعة الفقهية التي تتكون من ٢٥ جزء تعتبر هدية الكويت للعالم الاسلامي من خلال توثيق احكام الفقه الاسلامي في شتى المجالات كالعبادات والاحوال الشخصية والمعاملات التجارية باسلوب ميسر وبسيط.

واكد الوكيل الحمضان في ختام تصريحه ان الوزارة تسعى جاهدة للاستفادة من جميع الطاقات العلمية الاسلامية لاستكمال بقية اجزاء الموسوعة الفقهية.. موضحا ان مجموعة من اعضاء مجمع الفقه الاسلامي الذي عقد دورته الخامسة في ديسمبر الماضي شاركوا في استكتاب الجزء السادس عشر الحالي.

ويذكر ان وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية تخصص طبعة خاصة للمؤسسات والهيئات الاسلامية للاستفادة الفقهية من اجزاء الموسوعة في حين تخصص طبعة اخرى للبيع للجمهور باسعار زهيدة.

تكليف في الفروانية

اصدر محافظ حولي محافظ الفروانية بالوكالة عبداللطيف محمد البرجس قرارا بتكليف رئيس مخفر شرطة العارضية الرائد باتل توين رجا البغيلي بالاضافة الى عمله القيام باعمال رئيس مخفر شرطة الفردوس الرائد عبداللطيف جاسم النجم طوال فترة اجازته .

الأمين العام المساعد للمعهد التخصصات الطبية لـ «الرأي العام»

دول الخليج تعترف ضمنيا بشهادات المعهد

● الدكتور صالح الكندري

كتب نضال منصور

قال الامين العام المساعد لمعهد الكويت للاختصاصات الطبية الدكتور صالح الكندري ان لجنة معادلة الشهادات بالتربية اعتمدت في اجتماعها الاخير شهادة التخصص من معهد الكويت للاختصاصات الطبية كشهادة علمية مهنية تعادل الدكتوراه، واعتمدت في نفس الوقت دبلوم طب العائلة كشهادة تهيئة تعادل الماجستير.

واكد في تصريح خاص لـ «الرأي العام» أنه لا توجد أسباب خفية وراء تاخير ادراج شهادات المعهد. وقال ان ادراج الشهادات تزامن مع بدء المعهد في تخريج دفعات من حملة هذه الشهادات، ومن غير المقبول ان ندرج الشهادة قبل أن نبدأ بالتخريج.

وكشف النقاب عن نية المعهد لاقامة حفل تخريج للدفعات الاولى في العيد الوطني مشيرا الى أن المعهد خرج ٢٠ طبيبا وطبيبة من حملة هذه الشهادات.

وحول الاعتراف الخارجي بشهادات المعهد أكد الدكتور الكندري أن دول الخليج تعترف ضمنيا بشهادات المعهد لان هناك طلابا من دولها [illegible]رسون بالمعهد، ومن الطبيعي ان لا [illegible]قدهم للدراسة اذا لم تكن معترفة [illegible]با.

[illegible]ين ان هناك اتفاقية مع المجلس [illegible]ربي للاختصاصات الطبية يسمح [illegible]حاصلين على الجزء الاول من [illegible]هادة التخصص بالمعهد باتمام [illegible]جزء الثاني من التخصص بالمجلس [illegible]غربي للاختصاصات الطبية. [illegible]اعتبر الدكتور الكندري التعاون [illegible]التنسيق مع المعهد العربي [illegible]للاختصاصات الطبية بمثابة [illegible]عتراف.

واكد الدكتور الكندري حرص المعهد على تطوير مستوى الخدمات الطبية من خلال التعليم والتدريب.

ويذكر ان المعهد يقوم بتوفير التدريب الاساسي للاطباء حيث يخضع جميع الاطباء حديثي التخرج من جامعة الكويت الى نظام تدريبي يقضي شهور منها في اقسام الامراض الباطنية، و٤ شهور في الجراحة، وشهرين في الاطفال، وشهرين في اقسام النساء والولادة، وبعد استكمال السنة الاولى ينسب الطبيب الى أحد الاقسام مراعين رغبة الطبيب وتوفر الشواغر بالوزارة

مصدر مسؤول بالبلدية:

المظلات تحجز الرصيف وتعرض حياة المشاة للخطر وتحجب الرؤية في المنعطفات

اكد مصدر مسؤول ببلدية الكويت ان البلدية قد قامت بعمل استبيان شمل معظم المناطق السكنية قبل اقرار قانون ترخيص المظلات من قبل لجنة شؤون البلدية حيث قام فريق عمل متكامل بالكشف على المظلات في المناطق السكنية والمقامة حول بيوت السكن الخاص والارصفة والساحات.

وقد خرج الفريق في نهاية مهمته بتشخيص بعض الايجابيات والسلبيات نورد منها ما يلي:

● الايجابيات أو الفوائد:

- تضيف المظلات جمال على الاحياء السكنية وذلك عند اختيار تصميم جميل يتناسب مع الشكل المعماري للمنزل.

- تنظيم وقوف السيارات داخل المناطق السكنية بدل ما هو ملاحظ حاليا من وقوف السيارات بصورة عشوائية أمام المنازل.

- حماية السيارات من الظروف الجوية القاسية، (شمس، وغبار، ورياح).

● السلبيات:

- السيارات الموضوعة تحت المظلات ستستغل ارضية الشوارع بالكامل في كثير من الاحيان بالنظر لقلة عرضها مما سيضطر المشاة لاستخدام الشارع عند العبور وما فيه من اخطار على حياتهم.

- في كثير من الاحيان تؤدي هذه المظلات الى حجب الرؤية، خاصة عند المنعطفات.

- عند عدم التزام المواطنين بشكل ولون مناسب لهذه المظلات تتمشى والوان واشكال الواجهات للمباني سيؤدي الى تشويه الجمال المعماري بصورة عامة.

- اساءة استخدام هذه المظلات من أغراض أخرى مثل التخزين وتربية الحيوانات.

- تاثير وقوف السيارات على الخدمات العامة المارة بالارصفة.

وحول صيانة المظلات قال المصدر ستقوم ادارة الرقابة والمتابعة باعمال الرقابة الدورية على جميع مناطق السكن الخاص وذلك للتاكيد من أن المواطنين سيقومون باعمال الصيانة الدورية، وستقوم بتوجيه كتب لاصحاب المظلات المهملة لاتمام التعديلات اللازمة وفي حالة عدم التقيد بهذا البند سيطلب ازالة المظلة.

التقرير الاسبوعي للادارة العامة للاطفاء

اعلنت الادارة العامة للاطفاء بان عدد الحوادث التي قامت بمعالجتها قد بلغت ٣٧ حادثا وكانت على النحو التالي:

فقد بلغت عدد حرائق المنازل والشقق السكنية ١١ حادثا توزعت على غرف النوم والجلوس وبعض المطابخ والصالات وكانت الاسباب ما بين ماس كهربائي وتسرب كيروسين من المدفاة وعبث أطفال وتسرب الغاز من الاسطوانة.

واما عمليات الانقاذ فبلغت ٨ عمليات توزعت ما بين احتجاز طفل داخل الحمام وحوادث تصادم واحتجاز طفلة داخل المطبخ وتحرير سيارة في منطقة ام العيش وتم اخراجها من قبل فرقة الاطفاء.

في الصميم

الدورات التدريبية والحوافز التشجيعية المقلوبة

في التحقيق الذي نشرته «الرأي العام» يوم امس اشارة الى اهمية التدريب في تطوير الجهاز الوظيفي والنهوض بالموظفين لاداء واجبهم على اكمل وجه، وهذا التحقيق فيه ايضاح للجهود المبذولة لدعم الاجهزة الوظيفية وتحسينها لتتناسب في ادائها مع الدور الهادف والمرجو الذي نرنو الى تحقيقه بغية الاسهام في القضاء على الروتين او البيروقراطية او الترهل بالاجهزة الحكومية.

ولا شك ان عقد الدورات التدريبية لكل المختصين في الوزارات الحكومية والادارات الفنية سوف يثري الجهاز الوظيفي، ويسهم في ايجاد الخطط الكفيلة بتحسين هذه الاجهزة بمختلف الفعاليات والكفاءات لتحقيق الاهداف المرجوة.

واذا كانت الدورات مفيدة، ومهمة فان المطلوب هو ايجاد الحوافز والبدلات المادية والتشجيعية لهؤلاء المتدربين حتى يمكن ان يكون لهذه الدورات فائدة اكبر واجزل على الجهاز الوظيفي ومعالجة الثغرات والقضاء على السلبيات في مجالات عديدة حتى يمكن مواجهة كل الظروف الحالية، التي قد تقف حائلا في تحسين وتطوير هذا الجهاز!

الامل كبير ان تتضافر كل الجهود الرامية لدعم المتدربين، لزيادة خبراتهم وتحسين سير العمل ورفع الكفاءة الانتاجية لكل الموظفين بغية زيادة مهاراتهم انطلاقا من الرغبة في رفع الكفاية الادارية والفنية للموظفين بادخال النظم الجديدة، مثل الكمبيوتر او استخدام الاجهزة التقنية الحديثة التي من شانها تغطية كل الاحتياجات التدريبية ليتعرف المتدربون على المعلومات النظرية والعملية الجديدة التي تساعدهم، - كما قال مسؤولو الديوان - على الالمام التام بعملهم على اكمل وجه.

وكلنا ثقة في ان تنجح هذه المساعي للنهوض بهذه الاجهزة الوظيفية لتحقيق اهدافها، وبرامجها المختلفة في اطار الخطة الطموحة للتطوير الاداري الشامل !!

«حي»

صباح الاحمد تسلم رسالة من وزير خارجية البحرين

عودة المبعوثين الكويتيين بعد نجاح مهمتهما في بيروت

الترحيب بالمبادرة الكويتية في اعادة الامن والاستقرار للبنان

تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس رسالة من اخيه وزير خارجية دولة البحرين الشقيقة الشيخ محمد بن مبارك الخليفة.

قام بنقل الرسالة سفير البحرين لدى الكويت السيد عيسى محمد الجامع خلال استقبال الشيخ صباح الاحمد له امس في مكتبه بمقر الوزارة.

وابلغ الشيخ صباح الاحمد الصحافيين بان الرسالة تتعلق بشؤون مجلس التعاون وببعض الامور التي كلف بها الشيخ محمد بن مبارك من قبل القمة التاسعة لدول مجلس التعاون الخليجي التي عقدت في المنامة في شهر ديسمبر الماضي.

كما شرح وزير خارجية البحرين بصفته رئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون.. عددا من الموضوعات في اطار تحرك دول المجلس في الفترة المقبلة.

ومن جهة اخرى استمع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس الى تقرير من دبلوماسيين كويتيين اوفدهما في نهاية الاسبوع الماضي الى كل من دمشق وبيروت.

ورفع الدبلوماسيان وهما سفير الكويت في تونس ومندوبها الدائم لدى الجامعة العربية السيد عبدالمحسن الجيعان وسفير الكويت في دمشق السيد احمد عبدالعزيز الجاسم.. الى الشيخ صباح الاحمد تقريرا بنتائج مهمتهما التي قاما خلالها بتسليم رسائل بعث بها الى وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع والى رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص ورئيس الحكومة العسكرية العماد ميشيل عون ورئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني.

وتضمنت هذه الرسائل دعوة الرئاسات اللبنانية الى اجتماع مع لجنة المساعي العربية الحميدة التي يرأسها الشيخ صباح الاحمد في تونس يومي ٣٠ و٣١ يناير الجاري.. للبحث عن مخرج للازمة اللبنانية.

واعرب الشيخ صباح الاحمد في تصريح للصحافيين عن شكره وتقديره للتجاوب البناء والتوجه الايجابي الذي لقيه الوفد خلال مهمته التي كلف بها.

كما اعرب عن امله في ان يحقق اللقاء المرتقب في تونس النتائج المرجوة وان ينجح في اعادة لبنان الى الاستقرار والامان ويحفظ وحدة البلد الشقيق واستقلاله.. ليعود الى ممارسة دوره الطبيعي في الاسرة العربية.

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر رسمية ان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح اتصل امس برئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني ورئيس الحكومة بالنيابة الدكتور سليم الحص.

وقالت المصادر ان الشيخ صباح الذي يرأس لجنة المساعي الحميدة العربية لحل المشكلة اللبنانية عرض مع المسؤولين اللبنانيين مسالة المشاركة في الاجتماعات التي ستعقدها اللجنة معهما ومع رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون في تونس في ٣٠ و٣١ يناير الحالي والاول من شباط - فبراير المقبل.

وكان الشيخ صباح الاحمد قد اوفد سفيري الكويت لدى الجامعة العربية ودمشق السيد عبدالمحسن الجيعان والسيد احمد عبدالعزيز والعماد عون دعوات للذهاب الى تونس ورسائل من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

صباح الاحمد استقبل الراشد والعبدالرزاق

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد ووزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق لمناسبة عودتهما من الخارج.

وزير الداخلية يستقبل السفير الاميركي

استقبل وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح في مكتبه صباح امس سفير الولايات المتحدة الاميركية ويلسون ناثانيل هويل حيث تبادل الاحاديث الودية.

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

مقابلات ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه بقصر بيان صباح امس كلا من وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح ووزير الدولة للشؤون البلدية المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد ووزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق. كما استقبل سموه كلا من محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح ومحافظ الفروانية الشيخ احمد الحمود ومحافظ حولي عبداللطيف البرجس.

واستقبل سموه ايضا سفير بولندا لدى الكويت سيتولد بودامس الذي يحمل رسالة شفوية من رئيس الوزراء في بولندا.

المرحلة الاولى من مشروع الديوان الاميري ومكتب سمو ولي العهد الامين

سمو الامير وولي عهده الامين حرصا على ان تأخذ المباني الطابع الاسلامي والخليجي

المهندس عبدالرحمن الحوطي :

وقع وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي ظهر امس عقد المرحلة الاولى من مشروع الديوان الاميري ومكتب سمو ولي العهد الامين والامانة العامة لمجلس الوزراء . وتبلغ قيمة العقد ثمانية ملايين دينار وثمانمائة وستة وستين الف دينار كويتي . واوضح الوزير الحوطي بان هذا العقد بمثابة المرحلة العملية الاولى للبدء في تنفيذ هذا المشروع مشيرا الى انه قد تم توقيع مناقصتين قبل ذلك تتعلق بالاعمال التحضيرية للعملية التنفيذية ، وقال المهندس الحوطي في تصريح للصحفيين عقب التوقيع بان مشروع الديوان الاميري الجديد يعتبر من اهم المشروعات الكبيرة التي تقام في الكويت والتي تتولاها وزارة الاشغال العامة ، واضاف بان اهمية المشروع تعود الى ان هذا المبنى يمثل جزءا من تاريخ وتراث الكويت اضافة الى انه يعود المقر الرئيسي لقائد دولة الكويت صاحب السمو امير البلاد المفدى حفظه الله ..

واشار المهندس الحوطي الى ان تصميم المبنى الجديد خضع لعدة مراجعات من قبل صاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ابديا خلالها الكثير من الملاحظات سواء في المباني الداخلية او الخارجية للمشروع ، واضاف ان سموهما حرصا خلال مراجعاتهما على ان تاخذ مباني المشروع الطابع الاسلامي والخليجي والمحلي .

واوضح الحوطي ان المرحلة الاولى للمشروع تشمل الحفر والدفان البحري لايجاد الارض التي ستقام عليها المباني والمنشآت . كما تشمل الاعمال البحرية لحماية تلك الارض من الامواج بما في ذلك عمل المرفا الخاص بالديوان الاميري وحفر الممر المائي الموصل به ، واضاف بانه قد تم اشراك اكثر من مهندس عربي في المشروع للاستفادة من وجهات نظرهم وافكارهم مشيرا الى انه سيتم تنفيذ هذا المشروع على عدة مراحل ، واوضح بانه اخذ بعين الاعتبار المحافظة قدر الامكان خلال تصميم المشروع على المباني القديمة التاريخية للديوان والتي انشئت في عهد المغفور له الشيخ مبارك الكبير .

واضاف انه سيتم تحويل الديوان الاميري الحالي الى ارشيف لحفظ الوثائق المهمة في الكويت وتحويل المبنى الذي شيده الشيخ مبارك الكبير الى معرض للصور التاريخية مشيرا الى انه سيتم هدم بقية المباني بما فيها مكتب سمو ولي العهد الامين الحالي بسبب تعارضها مع المبنى الجديد .

واكد الحوطي بانه قد روعي خلال التصميم الجديد القدر الممكن من القدرة على الحفاظ على المباني القديمة ، واشار بهذا الصدد بان بوابة دخول الديوان الاميري الجديد ستكون هي نفسها في المبنى الحالي ، واعرب الوزير الحوطي عن اعتزازه لتشرفه في تولي مسؤولية انشاء مبنى الديوان الاميري الجديد مشيرا بقوله انه لشرف كبير لاي انسان ان يساهم بهذا المشروع الذي يعتبر من الثوابت التاريخية لوطنه ، واكد السيد الحوطي بانه اذا ما سارت الامور على ما يرام خلال التنفيذ فانه سيتم الانتهاء من تنفيذ المشروع باكمله في نهاية عام ١٩٩٢ ، واضاف بانه قد حرص خلال لقائه بمنفذي المشروع على ضرورة الاسراع بحل أي مشكلة تواجههم حتى لا يكون هناك جهد او وقت ضائع ، وقال ان وزارة الاشغال ستسعى الى انهاء المشروع قبل الوقت المقرر ان امكن مشيرا الى انه في الوقت نفسه ستكون حريصة جدا على انهائه بالمستوى الذي يطمح اليه جميع الكويتيين .

● اثناء توقيع العقد

المشروع يعتبر من اهم المشروعات الكبيرة التي تقام في الكويت

افتتاح دورة الفهرسة والتصنيف بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي

افتتحت امس السبت بمقر مركز التدريب اثناء الخدمة التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دورة «فهرسة وتصنيف المواد السمعية والبصرية» كاحدى الدورات التي تقيمها الهيئة لموظفي الدولة في مختلف القطاعات. وقد افتتح الدورة مدير ادارة تخطيط وتنسيق التدريب منصور المشعل الذي اوضح في كلمة الافتتاح اهمية التدريب في العصر الحديث وضرورة المشاركة الايجابية والتفاعل الحي من جانب المشاركين اثناء المحاضرات. كما رحب باية ملاحظات او اقتراحات يبديها الدارسون للاستعانة بها في تقويم الدورات القادمة.

الاهداف والمحتوى العلمي

وحول اهداف الدورة ومحتواها العلمي، اوضحت عادلة التركيت المنسق العلمي للدورة انها موجهة لامناء المكتبات واخصائيي المعلومات والتقنيات بهدف تزويدهم بقواعد الاعداد الفني والوصف البيليوجرافي للمواد السمعية والبصرية وقواعد تصنيف المواد السمعية والبصرية. اما المحتوى العلمي للدورة فيتكون من:

مقدمة الى علم الفهرسة والتصنيف، انواع الوسائل السمعية والبصرية، الشفافيات المجسمات، المناظر المجسمة، ملفات البيانات المعدة اليا للقراءة، المواد السمعية البصرية: فهرستها وتنظيمها (الافلام الناطقة، اشرطة الفيديو، الحقائب التعليمية، فيديو دسك)، المصغرات التعليمية: الميكروفيلم، الميكروفيش وغيرها.

وتضم الدورة عددا من المحاضرات التي يلقيها متخصصون في علم المكتبات ومن بين المحاضرين: نوال عبدالله، ماجده حسن، كامل شاهين، د. عبدالله رزق، مصطفى جراغ، يعقوب علي، رشيد عبدالرحمن، د. شوقي سالم، عزيزة جرار، رشيد محمد. وتستمر الدورة حتى يوم ٢٢ فبراير القادم.

جهات العمل واسماء الدارسين

ويشارك بهذه الدورة ١٧ دارسا من وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية ووزارة التربية (المتحف العلمي ومركز المعلومات التربوية)، ووزارة المالية، وقطاعات مختلفة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي كالتربية الاساسية والدراسات التكنولوجية ومركز الاتصالات والعلوم الصحية والدراسات التجارية. وفيما يلي اسماء الدارسين:

ليلى عمر العصيمي، مشيرة مصطفى احمد، فاطمة سليم راشد، رضية محمد الناصر، سليمان ابراهيم عبدالعزيز الاحمد، عثمان صالح حمد الريش، شفيقة احمد ابراهيم، نوال محمد الفارس، شريفة محمد صالح، باسمة احمد الفيلكاوي، عدنان عبدالوهاب الصحاف، مريم المطوع، فوزية المالك، عبدالرحيم الطاهر، عباس محمد كرم، حنان حبش، سعاد محمد علي.

العصيمي التقى سفير تايلند

استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي امس سفير تايلند لدى الكويت فيشن تشاتسوان وجرى خلال اللقاء الوداعي بمناسبة انتهاء مهمة السفير في الكويت استعراض العلاقات الودية بين البلدين... اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهمية المشتركة.

وحدة بيت الزكاة في جمعية كيفان

اعلن بيت الزكاة عن تواجد الوحدة المتنقلة التابعة لبيت الزكاة بمواقف جمعية كيفان التعاونية خلال الفترة من يوم ٨٩/١/٢١ حتى يوم ٨٩/١/٢٥ من الساعة الرابعة حتى الساعة السابعة مساء.. لتلقي اموال الزكاة والخيرات واموال مشروع كافل اليتيم - الصدقة الجارية وطالب العلم والمشاريع الخيرية علما بان بيت الزكاة يفتح ابوابه خلال الفترة المسائية لاستقبال اموال الزكاة والخيرات والمشاريع الاخرى من الساعة الثالثة والنصف الى الساعة السابعة والنصف مساء في مبنى رقم ٢.

صدور كتاب القياس الموضوعي عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

صدر عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي كتاب «القياس الموضوعي للسلوك - نموذج راش» تاليف الدكتورة امينة كاظم..



افتتاح الاجتماع الخامس لمسؤولي أجهزة البحث التربوي

د. رشيد الحمد: الاجتماع خطوة على طريق العمل المشترك لتطوير الحركة التربوية في دول الخليج

افتتح امس بمقر المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بالشامية، الاجتماع الخامس لمسؤولي أجهزة البحث التربوي في دول الخليج العربية. وقد بدأت جلسة الافتتاح بآيات من الذكر الحكيم، ثم ألقى الدكتور رشيد الحمد الوكيل المساعد لشؤون التخطيط والتنمية بوزارة التربية، كلمة رحب في بدايتها بالمشاركين في الاجتماع في بلدهم الثاني الكويت، مشيرا الى أهمية هذا الاجتماع، حيث أنه يمثل خطوة على طريق العمل المشترك لتطوير الحركة التربوية في دول الخليج العربية، مؤكدا على أن هذا الاجتماع يعالج موضوعات هامة تشغل تفكير المربين في الوطن العربي كله، منها موضوع التقويم، والذي يشمل المتعلم والمعلم والادارة التربوية، وهم جميعا عناصر التاثير في العملية التربوية، كما تطرق في كلمته لموقف التربية العربية وما يؤثر فيها من عوامل مثل التطوير التربوي في العالم المتقدم والذي يطل علينا كل يوم بجديد، علينا ملاحقته والاستفادة منه. كما أن المشكلات التي تواجه مؤسساتنا التربوية كثيرة ومعقدة ومتعددة العوامل والمظاهر مما يستوجب بذل الجهود الكبيرة والجادة ورصد الطاقات والانتفاع بكل فكر جديد وهذا ما يقوم به البحث التربوي. وفي نهاية كلمته تمنى للمشاركين التوفيق والسداد في الخروج بتوصيات فعالة وممكنة التحقيق.

ثم ألقى شاكر عبدالرحيم كلمة المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج، والتي حيا في بدايتها الحاضرين، مؤكدا على دور البحث التربوي في تطوير الحركة التربوية العربية، على أن يتنامى دور أجهزة البحث التربوي في مجال التوعية بالبحث التربوي لكي يكتسب الاخير روحه وجوهره، ويقبل عليه الجميع بقناعة وايمان، كما أكد على ضرورة أن يتجاوز البحث التربوي المجال الوصفي ويتجه الى الجانب التجريبي والتقويمي يتحسس مكامن الداء ويبحث في دواعيه ويلتمس أسلم الطرق لعلاجه، ودعا في كلمته الى ضرورة أن يتم التنسيق والتلاقي بين مراكز البحث التربوي في كل دولة من جهة وفي الدول الاعضاء من جهة اخرى، وأشار في ختام كلمته الى الاوراق التي أعدها المركز لهذا اللقاء الذي يتخذ القياس والتقويم محورا له، وتمنى للجميع التوفق خدمة لابنائنا ومستقبل التربية على أرضنا العربية الغالية.

كما ألقى علي محسن آل حفيظ ممثل سلطنة عمان، كلمة المشاركين حيا في بدايتها الحاضرين مشيرا لجهود المركز في عقد اجتماعات سابقة لمسؤولي مراكز البحث التربوي بدول الخليج العربية مؤكدا على ضرورة أن ينهض البحث التربوي على كفايات المختصين العاملين في أجهزته، ومراكزه المتخصصة والجامعات والكليات التربوية وضرورة التنسيق والتعاون بين هذه المؤسسات في سبيل تحقيق أهدافه وأغراضه العريضة، وفي نهاية كلمته تقدم بالشكر والتقدير الى الدكتور رشيد الحمد وكيل وزارة التربية المساعد بدولة الكويت، ومدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج وجميع العاملين بالمركز للجهود التي بذلت للتحضير لهذا الاجتماع.

ثم عقدت الجلسة الاجرائية والتي تم فيها انتخاب هيئة ادارة الاجتماع (الرئيس - نائب الرئيس - المقرر - لجنة الصياغة) كما تمت مناقشة واقرار جدول أعمال الاجتماع.

ومن خلال جلسة العمل الاولى قام الدكتور سليم الداهري الخبير بالمركز بعرض ورقة حول «اتجاهات البحث التربوي ومجالاته في دول الخليج العربية من (١٤٠٤-١٤٠٦هـ) الموافق (١٩٨٤-١٩٨٦م) والتي تركزت حول أهم الاتجاهات المعاصرة في البحث التربوي عربيا وعالميا، والتعرف على أبرز مجالات البحث التربوي التي تركزت حولها البحوث والدراسات المنشورة في الدول الاعضاء للفترة من (١٩٨٤-١٩٨٦) وتحليل هذه البحوث والدراسات لتعرف أهم اتجاهاتها ومساراتها للتقدم ببعض المقترحات والتوصيات، وقد انتظمت الدراسة في أربعة محاور أساسية فتخصص المحور الاول بالبحث التربوي ووظائفه وأنواعه، وأهتم المحور الثاني بتحديد ملامح الاتجاهات المعاصرة في البحث التربوي عربيا وعالميا، كما تناول المحور الثالث «اثر البحث التربوي في رسم السياسات وصنع القرارات التربوية، أما المحور الرابع فتناول واقع البحث التربوي في دول الخليج العربية للفترة من ١٤٠٤-١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٤ الى ١٩٨٦م، وقد أوصت الدراسة بضرورة الاخذ بما ياتي: أن تتحدد مجالات البحث التربوي وأولوياته في ضوء ما يسفر عنه المسح الميداني للمشكلات والقضايات التربوية الملحة.

وأن تمتد المؤسسات المعنية أسلوب التحليل البعدي في تحليل الدراسات السابقة والتعرف على نتائجها وكيفية الاستفادة منها. على أن تتوافر المعايير المطبقة عالميا للبحث التربوي مثل: اتباع المنهج العلمي وارتباطه بعناصر وفلسفة ومشكلات العملية التربوية ومطالب التنمية الشاملة.

والجدير بالذكر بان جلسات عمل الاجتماع الخامس لمسؤولي أجهزة البحث التربوي سوف تستمر حتى يوم الثلاثاء ١٩٨٩/١/٢٤م.

● د. رشيد الحمد

د. العوضي يرأس لجان التخطيط باجهزة الدولة اليوم

صرح وكيل وزارة التخطيط والمنسق العام للخطة الانمائية الدكتور عبدالهادي العوضي بانه سيعقد اجتماع في مبنى الوزارة مساء اليوم برئاسة وزير التخطيط وبمشاركة جميع رؤساء واعضاء لجان التخطيط باجهزة الدولة. وسوف يستهل الاجتماع بعرض التوجهات التنموية العامة للدولة ومن ثم مناقشة الخطوات التي سيتم بموجبها اعداد الخطة الانمائية القادمة للسنوات الخمس (١٩٩١/٩٠ - ١٩٩٥/٩٤)، وكذلك السبل الكفيلة بدعم قنوات الاتصال بين وزارة التخطيط ومختلف الاجهزة المشاركة في اعداد الخطة والتنسيق بين هذه الاجهزة بما يؤمن سرعة تدفق البيانات والمعلومات والتاكد من اتساقها من خلال العرض على اللجان القطاعية قبل رفع نتائج اعمال كل مرحلة من مراحل اعداد الخطة الى السلطات العليا.

لجنة شؤون البلدية توافق على طلب ترخيص باستغلال معاهد اللياقة البدنية في مباني السكن الخاص

قررت لجنة شؤون البلدية الموافقة على طلب شركة المرافق العمومية استغلال الموقف السطحي الواقع خلف مبنى التحقيقات العامة - شارع عبدالله السالم داخل المدينة، شريطة اقامة دورات مياه عامة ومظلات للمراجعين وتسليم الموقع عندما تطلب البلدية ذلك دون المطالبة باية تعويضات مادية.

كما قررت لجنة شؤون البلدية الموافقة على طلب ترخيص باستغلال معاهد اللياقة البدنية في مباني السكن الاستثماري عن طريق السماح بفتح معاهد اللياقة البدنية للقسائم المخصصة لاستعمال السكن الاستثماري «عالي الكثافة اومتوسط الكثافة» مع مراعاة توفر مواقف للسيارات بالمنطقة المحيطة بالموقع وبعد احضار موافقة وزارة التجارة والصناعة، ووزارة الصحة العامة، وبلدية الكويت، على ان يسمح باستعمال كامل المباني القائمة على القسائم المخصصة للاستعمال التجاري او السكن الاستثماري بواجهات تجارية او السكن الاستثماري عالي الكثافة او متوسط الكثافة اذا توفرت الاشتراطات الواردة سابقا مع السماح باضافة استعمال معهد اللياقة البدنية في الفترة (د) من قرار مجلس البلدي والتي تتضمن الاتي: عيادة طبية - خياط نساء - صالون حلاقة للسيدات - ويضاف اليها معاهد اللياقة البدنية - وفي حالة معهد اللياقة البدنية فانه يمكن استغلال السرداب او الطابق الارضي ان لم يكن مغلقا او الطابق الاول او استغلالهم جميعا في آن واحد ان لم يكن الارضي مغلقا على ان يكون الحد الادنى لمسطحات البناء لمطلوب استغلالها للمعهد بالطابق الواحد (١٢٠م٢) ويسمح باستعمال الشقق السكنية ان وجدت بنفس الطابق للسكن كذلك يسمح باستغلال المعاهد الصحية او اللياقة البدنية الواقعة في المجمعات السكنية للعامة.

علما بان نظام البناء يسمح بفتح معاهد صحية في القسائم المخصصة للاستعمال التجاري كذلك في الطوابق المستقلة للاستعمال التجاري «دكاكين ومكاتب» في المباني القائمة على القسائم المخصصة لاستعمال السكن الاستثماري بواجهات تجارية للاستعمال العام، كما يسمح بالمجمعات السكنية لاستعمال سكان المجمعات.

● وزير الدولة لشؤون البلدية

افتتاح الدورة التدريبية لرجال البيع في الجمعيات الاستهلاكية

العميري: استمرار البرامج التدريبية تساهم في صقل الخبرات

مع بداية العام الجديد وتنفيذا للبرامج التدريبية التي وضعت بمعرفة الاتحاد وعملا بالخطط التي اعدت لعام ١٩٨٩ لزيادة الوعي التعاوني واكساب المهارات والخبرات لكافة المستويات الوظيفية - افتتح مشاري حمود العميري - نائب رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية والاستهلاكية الدورة التدريبية المتقدمة لرجال البيع والتي ستستمر اسبوعا كاملا وتتناول البرامج اهمية التسويق التعاوني والتشكيلات السلعية وعلاقة البائعين بالمستهلكين واهمية دور الاتحاد في حماية المستهلك وحوارات - ونقاشات مفتوحة للمشاكل البيعية والتسويقية - وحضر الافتتاح كل من عبداللطيف الخرازة مدير عام الاتحاد المستشار جبر التابعي ومساعد الكوس - رئيس قسم التدريب التعاوني بالاتحاد.

هذا والقى نائب رئيس الاتحاد الذي رعى افتتاح الدورة كلمة ركز فيها على اهمية التدريب وكيف انه اثمر في عطاء الاخوة البائعين الذين تلقوا دورات سابقة في الاتحاد - وجعل عملهم في الجمعيات وفق قواعد واسس واثر في طريقة تعاملهم مع المستهلكين والمترددين على الجمعيات التعاونية الى الافضل - وهذا هو في الحقيقة ما يعني الاتحاد بالدرجة الاولى ويهمه من التدريب.

واضاف انه على المشاركين ان يدركوا اهمية هذا الوقت المخصص للتدريب للاستفادة من الاخوة المحاضرين وان يطبقوا ما سمعوا وما رأوا من افكار ويشرحوا لزملائهم الذين لم ياتي دورهم في المشاركة في مثل هذه الدورات لترقى بمستوى العمل الجماعي في الجمعيات التعاونية. واضاف ان الاتحاد سوف يعقد عدة دورات لتكملة المنفعة - لان لاستمرارية البرامج التدريبية في مجالات العمل اهمية في صقل الخبرات والارتقاء بالكفاءات وتحسين مستويات الاداء.

وفي نهاية كلمته تمنى للمتدربين التوفيق والنجاح. ثم القى عبداللطيف الخرازة - مدير عام الاتحاد كلمة اكد فيها على معنى مشاركة الفرد في البرامج التدريبية وطالب المتدربين بطرح المشاكل والصعوبات في العمل على المحاضرين لان جدوى التدريب في مشاركة المشاركين بالاسئلة والنقاش. واضاف ان البائعين في الجمعيات التعاونية لهم اهمية خاصة حيث انهم المتعاملون مع المستهلك مباشرة ويمثلون واجهة التعامل كله للجمعية فاذا كان التعامل طيبا انعكس ذلك على مجلس الادارة والجهاز التنفيذي والمجتمع.

واوضح أن مستهلك الجمعيات يختلف في طبيعته عن المستهلكين الاخرين - لانه يمثل مستهلك وفي نفس الوقت مساهم في الجمعية - الامر الذي يدعو الى مزيد من الاهتمام بهذا المستهلك والمتعامل مع الجمعية وركز على دور الاتحاد في الاهتمام بالتدريب لما له من اهمية اساسية في المجالات التعاونية المختلفة.

هذا وتاتي تلك الدورة ضمن الخطة التي وضعها الاتحاد لبرامج تدريب متنوعة لكافة المستويات الوظيفية هذا العام واستمرارا للبرامج التدريبية السابقة.





● جانب من حفل الافتتاح

١٠ حوادث مرورية

شهدت ثلاث محافظات يوم امس وقوع ١٠ حوادث مرورية منها حادث واحد بمحافظة العاصمة و٥ حوادث بمحافظة الاحمدي و٤ حوادث بمحافظة الجهراء.

وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة شخص ووفاة آخر بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة. ومن ابرز هذه الحوادث انقلاب السيارة رقم ٦٩١٦/د.س على طريق المطلاع اسفر عن وفاة قائدها.

د. الرفاعي يفتتح ندوة المستحدثات بالتصوير التشخيصي

يفتتح أمين عام معهد الكويت للاختصاصات الطبية الدكتور عبدالله الرفاعي في الرابعة من مساء اليوم ندوة المستحدث في التطوير التشخيصي وذلك بقاعة ١٤٤ في كلية الطب بالجابرية.

ويحاضر في الندوة اساتذة من جامعة فلادلفيا وواشنطن بالولايات المتحدة ومستشفى (هامر سميث) والمستشفى الملكي في «ليفربول» في المملكة المتحدة، والكلية الملكية للاشعاعيين في ايرلندا.

ويشارك في الندوة التي ستستمر حتى يوم الاربعاء ١/٢٥، أساتذة من الطب النووي وقسم الاشعة بكلية الطب بجامعة الكويت.

ادارة التموين وحماية المستهلك

اجمالي مبالغ الدعم المصروفة بلغت مليوني دينار تقريبا

قال مصدر مسؤول في ادارة التموين وحماية المستهلك بوزارة التجارة والصناعة ان اجمالي مبالغ الدعم المصروفة في ديسمبر الماضي بلغت ١,٨٧٢,٣٥٠ دينار كويتي.

وذكر المصدر ان هذه المبالغ قد توزعت كالتالي (مواد البطاقة التموينية ارز - سكر - دهن - حليب بودرة عادي وأكياس قماما، ٥١٧٢٧٤ دينارا مغذيات وحليب اطفال وشاي ٦٩٨٠٩ دينارا حليب طازج منتج محليا ٢٢٠٩٧٩ دينارا اكياس / الطحين المباعة لمخابز التنور ٧٠٠٥٧ دينارا الاعلاف/ شعير ونخالة وذرة صفراء/ ٧٤٤٣٠٧ دينارا مواد انشائية/ حديد واسمنت وطابوق جيري ٢٤١٥٢١ دينارا.

كما تشمل هذه القيمة ايجار مخازن السلع التي يوفرها اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية التي بلغت ٣٨٣٧ دينارا واجور نقل المواد وايجار المخازن لجمعية فيلكا التعاونية الاستهلاكية ٤٥٥٢ دينارا.

واشار المصدر الى ان وزارة التجارة والصناعة قد اصدرت خلال ديسمبر الماضي ٢٠٣٨٣ بطاقة تموينية (محددة) لـ ١٥٨٧٩٧ فردا و ٤٩٤ بطاقة (صادرة) لـ ٣٠٩٢ فردا.

وافاد ان كميات الذهب والمعادن الثمينة التي تم دمغها كانت كالتالي: (ذهب ٢٢٥ جراما و٩٥٢ كيلو جراما وطن واحد). فضة ٨٢١ جرام و٥٦ كيلوغراما، احجار ذات قيمة ٩٩ طقما تم فحصها، سبائك ١٤٤ جراما.

اما عدد المخالفات التي تم ضبطها فذكر المصدر انها بلغت ٣٩ مخالفة وعدد التصاريح الصادرة باجراء اليانصيب للشركات المختلفة اربعة تصاريح وافاد المصدر ان المستفيدين من الاسمنت والحديد من اصحاب القروض العقارية الممنوحة من بنك التسليف والادخار كانوا كالتالي:

اسمنت: ٢٩٩٤٧٤ كيسا لكل ١٦١ فردا.

حديد: ٢٢٢٣ طنا لكل ١٥٩ فردا.

خدمات «الرأي العام» المجانية

صباح الخير

معالي الوزير اليوم الميت!!

معالي وزير الصحة العامة، حمدا لله على سلامة الرجوع الى أرض الوطن مشافى معافى، فجهودك الكبيرة في خدمة بلادنا لا تنسى منذ تخرجك وتوليك أكثر من منصب كنت خلالها مجدا ومجتهدا.

معالي الوزير، القدر لا يعرف زمانا ولا مكانا ولا يقدر ظروف انسان، ومن هذا المنطلق أتت خدمات وزارة الصحة لتكون ملاذا لكل من يعاني من لوعة الالم والبحث عن الشفاء العاجل فهو يرى على ايدي هذا الطبيب او هذه الممرضة كل بوادر الامل بالشفاء .. من هنا يتحتم عليكم كجهاز طبي يتلقى حالات عديدة من المرضى يأتون وكلهم أمل بتلقي دواء يوفر لهم الراحة والشفاء بأسرع وقت.

دكتور عبدالرزاق نريد أن يكون واجبكم ودوركم الانساني جاهزا لاي طارىء .. ومستعدا لاستقبال أي حالة دون أن تسيروا وراء الزمن الخاضع للراحة والعطل الرسمية، مهمتكم الانسانية الكبيرة تدعوكم للتواجد بجانب المريض من خلال نظام وتنسيق بين الاطباء والممرضين والممرضات لتغطية كل ساعات العمل حتى أيام العطل.

لذا معالي الوزير لا نريد يوما ميتا كيوم الجمعة .. لا نريد هذا اليوم يكون يوما ترفعون به شعارا بل شعارات كلها تدعو لعدم انقاذ الموتى ولا معالجة لالام المرضى ولا استجابة لاي نداء، فالاطباء في راحة والممرضات ايضا في راحة والبقية كلهم فراريش لا يفقهون في مهنة الطب شيئا ولكن الظروف الطارئة تجبرهم على تقديم المساعدة قدر الامكان.

معالي الوزير من المؤكد أن هناك من يقول ان هذا الكلام عار عن الصحة لان هناك خفارات للاطباء والممرضات في المستشفيات .. ولكن السؤال هل يعقل أن تكون الخفارة لكل المستشفى مقتصرة على طبيبين او ثلاثة مع ممرضتين او ثلاث علما أن المستشفى يضم مئات المرضى وعشرات الاجنحة من النساء والاطفال والرجال، ولا ننسى محاولات الاختفاء التي يقوم بها عدد من الاطباء والممرضين دون أن يحسوا بثقل المسؤولية الملقاة على عاتقهم .. فهل يعقل يا معالي الوزير ان يموت مريض اثناء الزيارة في صباح الجمعة دون أن يجد من ينقذه سوى عدد من الفراشين .. انها حادثة حصلت أمامي ولن أذكر اسم المستشفى.

معالي الوزير لا نريد يوما ميتا فالموت لا يعرف الجمعة او السبت او الاحد، بل نريد خدمات متكاملة على مدار الاسبوع .. فمسؤوليتكم كبيرة وكان الله في العون!!

فرحان الوقيان

افـــراح آل الحسيني



● الوزير الروضان يقدم التهاني لآل الحسيني



● احمد السعدون مهنئا

● اقام عبدالله الحسيني حفلا بهيجا بمناسبة عقد قران شقيقه ابراهيم على كريمة احدى الاسر الكويتية.
شارك آل الحسيني افراحهم عدد كبير من الوزراء وكبار الشخصيات الذين قدموا لذوي العروسين اجمل التهاني والتبريكات. الف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.

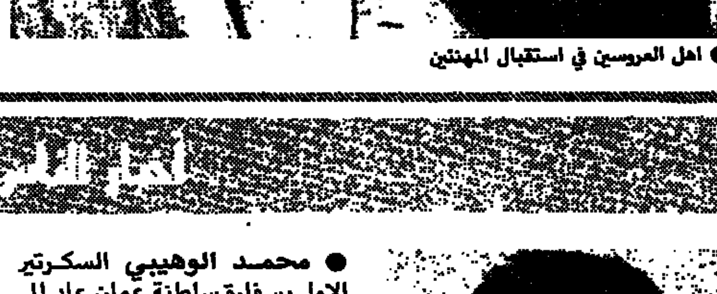


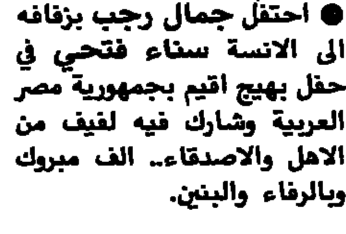
● اهل العروسين في استقبال المهنئين

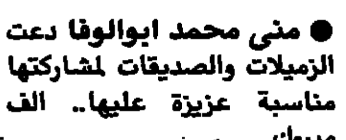


● مشاركة من القديم وناصر البناي

اخبار الناس







● بلال احمد الرفاعي تخرج من جامعة اليرموك بالمملكة الاردنية الهاشمية كلية الاداب قسم اللغة العربية وتلقى التهاني والتبريكات من الاهل والاقرباء.. الف مبروك.

● محمد الوهيبي السكرتير الاول بسفارة سلطنة عمان عاد الى البلاد بعد المشاركة في حفل تخريج شقيقه من الجامعة الاردنية.

● احتفل جمال رجب بزفافه الى الانسة سناء فتحي في حفل بهيج اقيم بجمهورية مصر العربية وشارك فيه لفيف من الاهل والاصدقاء.. الف مبروك وبالرفاء والبنين.

● منى محمد ابوالوفا دعت الزميلات والصديقات لمشاركتها مناسبة عزيزة عليها.. الف مبروك.



● اياد حسن الشعيبي يغادرنا الى القاهرة لمواصلة دراسته بالجامعة الاميركية، بالتوفيق والسلامة





● اطفأ الطالب مهند نجل الاستاذ محمود محمد محمود المدرس في ثانوية عبدالله المسعوسي الشمعة ١٣ من عمره المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء.. مبروك وعقبال ٢٠٠ عام.

● فاطمة راشد مقدمة برنامج الاسرة تم تكريمها من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل نظير مشاركتها الفعالة في الاحتفال بيوم الطفل العالمي.



● امل الغانم رئيسة قسم ثقافة الطفل بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب تشارك في اجتماعات اللجنة المخولة بفحص واختيار الالعاب والكتب المشاركة في المهرجان العاشر لكتب ولعب الاطفال المقرر اقامته في الرابع من شهر مارس القادم.



● فاطمة حسين مشغولة هذه الايام بالمشاركة في اعداد الخطة العامة للاحتفال بالعيد الوطني الثامن والعشرين مع اعضاء لجنة الاحتفال التي تم تشكيلها مؤخرا بناء على قرار مجلس الوزراء.

دور المرأة في عمليات التنمية الاجتماعية

● د. بدرية العوضي

تشارك د. بدرية العوضي المنسق العام للشؤون الفنية والادارية للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية في فعاليات الموسم الثقافي الثاني لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الذي يقام تحت شعار «دور المواطن في التنمية الاجتماعية» في الفترة من ٢٣ الى ٣١ يناير الجاري.

حيث تلقي د. بدرية محاضرة بعنوان «دور المرأة في عمليات التنمية الاجتماعية» كما سيتحدث في المحاضرة الدكتور علي الطواح من قسم علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بجامعة الكويت.

هذا وستقام الندوة يوم غد الاثنين في الساعة السادسة مساء بمقر مركز تنمية المجتمع ببيان.

معرض التحف والازياء السورية

يرعى القائم بالاعمال للسفارة السورية بالكويت حفل افتتاح معرض المصنوعات والازياء الشعبية والتحف الدمشقية الذي يقام مساء اليوم بقاعة الكريستال بفندق ريجنسي بالاس.

هيئة التعليم التطبيقي تخطط للاحتفال بيوم المدرب

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالرحمن المحيلان قرارا بتشكيل لجنة لتكريم المدربين بكليات ومراكز الهيئة والاحتفال بيوم المدرب الكويتي. وعهد الدكتور المحيلان الى المهندس حمود المضف نائب المدير العام رئاسة هذه اللجنة التي تضم في عضويتها عددا من المتخصصين في شؤون التدريب بالهيئة. واوضح القرار مهمة هذه اللجنة على النحو التالي: وضع الاسس والاساليب المناسبة لتكريم المدربين وتحديد عناصر الاحتفال بيوم المدرب وتحديد القواعد والاسس لاختيار المدربين المشمولين بالتكريم.

التعليم العالي بين الحقيقة والخيال

تحقيق أحمد خلاف

ان التعليم عملية استثمارية ، وان الدرجة الانتاجية للعمل هي وسيلة الانتاج ، فنحن نصنع انفسنا ونبني قدراتنا ، وفي هذه الحدود تعتبر الموارد البشرية وليدة الاستثمارات التي يحتل فيها التعليم مكانا بارزا وهاما . فالخليج العربي يقف اليوم عند مفترق حاسم من تاريخه ، وعلى قراراته عند هذا المفترق ، واختياراته للطريق الذي يتحرك عليه تنمويا ، يتحدد مستقبل اقطاره العربية خلال العقدين القادمين ، ويواجه المجتمع الخليجي العربي اليوم تحديات مصيرية ، ومنها قضية التعليم العالي والنظرة المستقبلية له وعلاقته بالتنمية من اجل عمالة وطنية منتجة ، لا يعتبر فقط من موضوعات الساعة ، ولكنه ينطوي ايضا على اخطر العناصر التي تمس نظمنا وقيمنا وتطلعاتنا نحو مستقبل افضل ، فالهدف الاساسي لكل المجتمعات هو تحقيق درجة عالية من النمو السريع ، لذلك فان هذه المجتمعات تقوم بتوفير الخبرات والمهارات اللازمة للاقتصاد الانتاجي ، وعلى اساس هذه النظرة فإنه يمكن القول بأن اغفال الاستثمارات الانتاجية في التعليم سوف يؤثر بالضرورة على هدف هذه المجتمعات في الوصول الى النمو السريع .

لهذا لم تعد التربية ضرورة تفرضها اعتبارات انسانية وديمقراطية فحسب، وانما هي كذلك، وربما أهم من ذلك، ضرورة تفرضها التنمية الاقتصادية التي هي أساس كل اعتبار انساني وديمقراطي. فان النظرة الى التعليم قد تغيرت بحيث اصبح التعليم حقا، بل وواجبا على كل مواطن، ومن أجل هذا اصبح من أهم أهداف التربية وبخاصة في صورتها النظامية، العمل على سد احتياجات التنمية من مستويات العمالة الماهرة اللازمة لتحقيقها، وأصبح لزاما اعادة النظر في فلسفتها وبنيتها ومحتواها وادارتها بما يحقق هذه الغاية.

ونحن في «الرأي العام» نحاول ان نلقي الضوء على واقع التعليم العالي ومشاكل توظيف الخريجين من خلال التعليم العالي بين الحقيقة والخيال، وفيما يلي تفاصيل الاستطلاع:

قال الدكتور سليم كبول من هيئة تخطيط الدولة في سورية أن حقيقة سياسات التعليم العالي في البلدان العربية تفتقر في واقعيتها وخاصة فيما يتعلق في ربط مثل هذه السياسات بواقع خطط التنمية الاجتماعية وكثيرا ما توجهت هذه السياسات وفق قرارات سياسية مرتجلة لا تعتمد على دراسة الواقع والحاجة الفعلية من الكوادر والخريجين وخصوصاً ان دراسات الطلب على القوى العاملة كانت شبه معدومة في فترة من الفترات. وبالتالي أدى ذلك الى عدم فاعلية السياسات المتبعة وعدم التوزيع الامثل وفق الاختصاصات العلمية ووفق متطلبات التقنيات المعمول بها في سوق العمل وبالتالي هناك بعدا واضحا وفجوة كبيرة ما بين الخطط الانمائية والاجتماعية ورسم تلك السياسات.

ولا شك ان الندوة التي عقدت بمقر المعهد العربي للتخطيط حول التعليم العالي ومشاكل توظيف الخريجين في البلاد العربية، طرقت نقاطا عديدة لمسنا من خلالها نقاط الضعف سواء في العمل التخطيطي أو القوى العاملة، وسياسة تعديل المناهج والبرامج للتعليم العالي، وتعرضت الندوة الى عملية ربط واضح للتعليم العالي والبيئة المحيطة به من خلال البحوث والدراسات المقدمة، كما تعرضت ايضا لبعض مشاكل التعليم العالي في كل قطر عربي على حدة من خلال أوراق قطرية مقدمة من الباحثين ومن خلال تلك الاوراق خرجنا باجماع مشترك بضرورة وجود استراتيجيات عدة لتكامل عربي مشترك عن طريق ربط خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية بسياسات القبول في الجامعات وخطط وبرامج التعليم العالي على وجه التحديد هو مطلب غالبية ممثلي الاقطار العربية، وذلك في سبيل توزيع أمثل للكادر العربي في الدول العربية للتخفيف من حدة أزمة البطالة والعمالة.

وأكد الدكتور سليم كبول في حديث خاص لـ «الرأي العام» أن سياسات التعليم نتيجة لتوجهات غير مدروسة اظهرت الفجوة ما بين خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسات التعليمية بشكل عام وأضرب على سبيل المثال، القطر العربي السوري الذي لمس هذه المشكلة حيث بدأ منذ عام ١٩٨٠، حيث أدمج تخطيط القوى العاملة ضمن خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية بدراسة ظاهرة توزيع الخريجين والتوسيع في التعليم العالي، وبعد دراسات تفصيلية لواقع سوق العمل والخريجين للجامعات والمعاهد في سورية حيث وضعنا ضمن اطار عشري لخطط طويلة الاجل لعام ٢٠٠٥ بعض المفاهيم والنقاط التي من شانها أن تترجم عملية ربط التعليم بخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية، أذكر وبخطوط عريضة المنهاج المتبع في وضع مثل هذا الاطار على الشكل التالي: دراسة خطة الطلب على القوى العاملة وذلك حسب قطاعات الاقتصاد الوطني وحسب الحالة التعليمية للخريجين ودراسة معدلات نمو السكان ودراسة القوى البشرية كذلك وضع مؤشرات قوة العمل وذلك بما يتوافق والتعديلات الحالية على البنى الهيكلية للاقتصاد الوطني في خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية وذلك للقطاعين العام والخاص ونتيجة لذلك وضمن اسقاطات مستقبلية منظورة استطعنا ان نتوجه في خططنا الى وضع سياسة قبول جديدة للجامعات والمعاهد والمدارس الثانوية وذلك ضمن اطار عشري من سنة ١٩٨٥ حتى عام ١٩٩٥ وخرجنا باهداف محددة، تحدد معدلات نسب التسرب الى سوق العمل بعد المرحلة الاعدادية

بمعدل ٦٠ بالمائة في عام ١٩٩٥ عن طريق المدارس المهنية والمتخصصة و٤٠ بالمائة الى التعليم الثانوي على أن يكون ٢٥ بالمائة الى التعليم العام و١٥ بالمائة الى التعليم الفني وبذلك نكون قد وفرنا لقطاعات الاقتصاد الفني والمهني الذي يستطيع التعاون الى حد ما مع التقنيات بعد المرحلة الاعدادية.

أما سياسة التعليم الجامعي بعد المرحلة الثانوية فتتحدد معدل قبولها حسب التخصصات سنوياً وفي ضوء خطط التنمية الاقتصادية والموضوعة لهذه الغاية لهذه التوجهات حيث أمكن ربط أوضح

د. سليم كبول :

سياسات التعليم تفتقر لربط خطط التنمية الاجتماعية والحاجة الفعلية من الخريجين

حوالي ٧٧,٦٪ من اجمالي قوة العمل وهذا لا يتوافق مع المستوى التكنولوجي للاصول الثابتة في القطر ويقف عائقا في وجه التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وقد بنيت تقديراتنا وفق الاسس التالية:

بالنسبة للمرحلة الجامعية تم حساب اجمالي المستجدين في جامعات القطر بين عامي ١٩٨٠ – ١٩٨٥ والذين يتوقع تخرجهم خلال الفترة ١٩٨٥ – ١٩٩٠ بالاضافة الى توقع تخفيض التدفق الى التعليم الجامعي فقد تم افتراض ثبات عدد المستجدين خلال فترة ١٩٨٥ – ١٩٩٠ وبالتالي ثبات عدد المتوقع تخرجهم وقد تم احتساب المتوقع تخرجهم للفترة ١٩٩٠ – ١٩٩٥ وفق وسطي معدلات النجاح خلال الفترة ما بين عامي ١٩٧٤ – ١٩٨٤ .

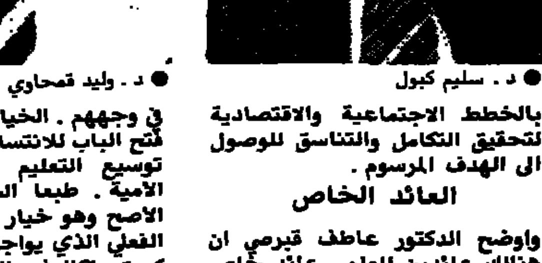
وبالنسبة للمعاهد المتوسطة فقد تم احتساب عدد المتخرجين وفق معدلات النجاح وتوقعات المجلس الاعلى للمعاهد المتوسطة خلال فترة ١٩٨٥ – ١٩٩٠ وقد تم احتساب معدلات النمو خلال الفترة بين ١٩٨٠ – ١٩٨٥ ومدها حتى نهاية عام ١٩٨٥، اخذين بعين الاعتبار التركيز على التعليم الفني والمتوسط – الصناعي – التابع لوزارة التربية او غيره من المعاهد الفنية التابعة للوزارات الاخرى او لوزارة التعليم العالي .

اما بالنسبة للتعليم الثانوي العام فقد تم احتساب معدلات التسرب داخل مرحلة التعليم العالي وذلك للطلبة الذين سيلتحقون بسوق العمل قبل اتمام الدراسة الجامعية اضافة لخريجي التعليم الثانوي العام الذين لم يلتحقوا بالتعليم العالي والتحقوا بسوق العمل مباشرة .

وبالنسبة للتعليم الثانوي الفني فقد



● د . سليم كبول



● د . وليد قمحاوي

بالخطط الاجتماعية والاقتصادية لتحقيق التكامل والتناسق للوصول الى الهدف المرسوم .

العائد الخاص

واوضح الدكتور عاطف قبرصي ان هنالك عائدين للعلم . عائد خاص وعائد عام، وقلما يكون هنالك توافقا وتعادلا بين هذين العائدين . العائد الخاص يحسب بخصم الزيادة الفعلية في الدخل بعد الضرائب نتيجة زيادة التحصيل العلمي وقسمته بالكلفة الخاصة لهذا التحصيل العلمي . اما العائد فيحسب بخصم الزيادة في الدخل الفعلي دون خصم الضرائب وبقسمته على كامل كلفة هذا التحصيل .

فان شروط المثلية العظمى الاقتصادية تحدد تعادل جميع العائدات على الاستثمار في كل المجالات . لهذا فان عدم تعادل العائد الخاص والعائد العام للتحصيل الجامعي يعني ان هنالك قصورا عن التوظيف الاقتصادي

في وجههم . الخيار الصحيح هو بين فتح الباب للانتساب للجامعة مقابل توسيع التعليم الابتدائي ومحو الامية . طبعا الخيار الثاني وهو الاصح وهو خيار صعب وهو الخيار الفعلي الذي يواجهه المجتمع . كلما كبرت تكاليف التعليم الجامعي وكثرت اعداد العاطلين عن العمل من حملة الشهادات كلما قل المردود الاجتماعي لهذا البديل وصعب القبول به مقابل تنويت الفرصة امام عامة الشعب للالمام بالقراءة والكتابة . اذا الانتساب للجامعة امتيازا لاحقا .

مشكلة البطالة

وهنالك عدة اشكاليات حول استعمال العائد اساسا للقرار الاجتماعي في توظيف موارده . فصلها الدكتور عاطف قبرصي كالتالي :

اولا : ان هنالك فوارق في الخلفية الاجتماعية والمحفزات والقدرات الفردية تخرج عن الفوارق الاقتصادية والانسانية بين افراد

د. عاطف قبرصي

الجامعة ليست بابا مفتوحا للكل ولا بد من ان تواجه التحديات لتحقق اهدافها الكبرى

● د . عاطف قبرصي

وجدواه .

ان معالج مشكلة البطالة في صفوف الخريجين يجب معالجتها على وجهين .

الوجه الاول ينطلق من السياق القصير ، حيث يقصر الطلب عن العرض . وينطلق في اعتبار حالة التفتيش وعن السري الذي يقف به المتخرج ، وفي حالة ان البطالة الجامعية قد تكون بطالة مؤجلة من الفترة الثانوية .

هنا تبدأ بمبدأ محاولة زيادة الطلب

ومراعاة ان الطلب يجب ان يكون على اعلى قيمة ممكنة ضمن معطيات وموارد القطر والوطن . فقبل اللجوء الى تحديد العرض يجب تحري نوعية البطالة فان هي كما اعتقد احتكاكية ودورية فتخضع لحالة الطلب ، وليس لتغير العرض .

الطلب العام

وأكد الدكتور عاطف قبرصي على ان زيادة الطلب على الخريجين تتاتى عن زيادة فعلية في مستوى الطلب

وتكافؤ الفرص والاستقرار السياسي . غير ان تغافل الاعتبارات الاقتصادية لظاهرة البطالة في صفوف الخريجين من شانها ان ترفع الاكلاف الاجتماعية لهذه الظاهرة فوق ما هي عليه الان . وهذا ليس عقلانيا او بمقدورنا .

دراسة علمية

وطالب الدكتور محمد علي موسى من لبنان بضرورة دراسة علمية مبنية على الاحصاءات العلمية ترصد توزع الخريجين في كل بلد عربي، على مجالات العمل المحلية والخارجية ووضع دراسة للحد من هجرة الادمغة واضاف في حديث لـ «الرأي العام» قوله ضرورة وضع سياسة توجيهية مستقبلية مبنية على قاعدة العرض والطلب وتولي اهتماما بالاختصاصات التي تحتاجها البلدان العربية في هذا القرن وفي المستقبل وكذلك وضع دراسة تبين العلاقة الاقتصادية بين الدراسات الجامعية والمردود الذي تعطيه في الوقت الحاضر ولخطط توقعات المستقبل والسيطرة على توجيهها بشكل مفيد والتوجه نحو الدراسات العليا الوظيفية والعمل، التقنيون مثلا والتخفيف من الدراسات النظرية ومسايرة العصر في توجيه الدراسات الجامعية – الكمبيوتر والمستجدات العلمية الحديثة.

وكذلك اعداد الاطر العليا والعناصر القيادية التي تسمح ببناء الوطن ووضع شروط علمية موضوعية للتوجه نحو هذا الاختصاص او ذاك بالاضافة الى وضع تشريع يمنع هجرة الادمغة او يسمح لها بالعمل في مؤسسات اجنبية ووضع تخطيط لاستغلالها. على ان تقوم كل دولة بمسح للخريجين في كل اختصاص وللعاملين وللعاطلين عن العمل في هذا الاختصاص وحاجة البلد الى خريجين في الاختصاص نفسه يوضع كل ذلك في نشرة واحدة.

وخلق الكوادر الفنية والمؤهلة تاهيلا عاليا في ميادين الميكانيكا والمعلوماتية، الهندسة الالكترونية والطاقة والحاسوب وتدويبها الى مستويات انتاجية عالية لتفتح امامها آفاق فرص العمل والتشغيل الذاتي وبالتالي المساهمة في امتصاص ظاهرة البطالة المتفشية بين جموع الخريجين الجامعيين.

واذا كان للصناعة دور في فتح فرص عمل جديدة للاستخدام على قدر توسعاتها، الا انه بالوقت نفسه ليس للصناعة دور في مكافحة البطالة ذلك لان الصناعة تستخدم حاجتها من الايدي العاملة على قدر حاجتها فقط وهي القاعدة المعمول بها والمقبولة عموما.

وتستخدم البلدان المتقدمة آلات متجددة في الاساليب التكنولوجية، وبذلك تتناقص حاجتها للايدي العاملة، سوى تلك الايدي العاملة المؤهلة تاهيلا خاصا في التطبيقات الصناعية.. اي المهارات التقنية التي يوصف صاحبها بالتقني وغيره العمال المساعدين. ان آلات الانتاج الحديثة ستقلل من فرص العمل اي انها ستفرز البطالة، وان البحث عن وسائل مكافحة البطالة يجب ان يتم بطرق واساليب اخرى خارج اطار العمل الصناعي المحض، ومنها التدريب في مهارات جديدة، وخلق فرص عمل في القطاعات الاخرى غير الصناعية خاصة قطاع الخدمات.

وتتجه الدراسات في الوقت الحاضر نحو تشجيع التشغيل الذاتي الذي يشمل الاشخاص الذين يعملون لحسابهم الخاص.

وتاكيدا لهذه الفكرة، وبحثا عن وسائل تنميتها وتشجيعها، فسيعقد مؤتمر دولي لها عام ١٩٩٠ بتنظيم من منظمة العمل الدولية وذلك على ضوء الدراسات التي اظهرت ان الاستخدام الذاتي يبرز كظاهرة آخذة في التوسع في البلدان النامية، وهي اصلا ظاهرة منتشرة في البلدان النامية وان تكن ذات مستويات ادنى من مستوياتها في البلدان المتقدمة من حيث بيئة العمل وظروفه واوضاع اصحابه ومهاراتهم ومستوى انتاجية العمل واتقانه.

ففي التشغيل الذاتي وتطويره ستتوفر بدون ريب فرص عمل كثيرة تساعد في الحد من مشكلة البطالة، خاصة بين الخريجين الجامعيين من ذوي التخصصات النظرية وذلك بفتح مجالات اخرى امامهم في الزراعة والصناعة والخدمات مثل تصليح السيارات وورش الصيانة وتمديدات الكهرباء والتدفئة وما الى غيرها من خدمات يحتاجها المجتمع. وان العديد من المجتمعات الصناعية المتقدمة استطاعت ان تحول المفاهيم الاكاديمية للطلبة الجامعيين وحاملي الشهادات الثانوية او المتوسطة الى عوامل تنمية وانتاج وجعلت منهم عناصر منتجة في البنية التحتية الاقتصادية والاجتماعية والزج بهم في ميادين العمل المختلفة التي تتطلب المهارات الفنية واليدوية بالاضافة الى الدراسات الاكاديمية النظرية.

المواد الخام

واكد على ان القوى البشرية المدربة تشكل اهم عوامل التنمية، فمن الممكن الحصول على رأس المال والمواد الخام والالات وحتى التكنولوجيا وغيرها من عناصر التنمية في سرعة كبيرة. بينما لا يمكن وبنفس السرعة تكوين الخبرة والمهارات الفنية واعادة تشكيل المستوى الثقافي والتعليمي القادر على استيعاب تطور العناصر المادية.

ولهذا فان المسؤولية الاساسية في سياق برنامج التكنولوجيا والعلوم التطبيقية هي دراسة احتياجات القطاعات الاقتصادية من القوى العاملة، واعداد هذه القوى تعليما وتدريبا بمواصفاتها الفنية الضرورية، لتوزيعها على القطاعات المختلفة توزيعا متوازنا يلبي احتياجات العملية الانتاجية من حيث الكم والنوع وبشكل يكفل اللحاق بعملية التطور التكنولوجي، ووضع اسس استخدام هذه القوى استخداما امثل وبالحد الاقصى من الفعالية.

فالتنمية في احد جوانبها تستهدف – كما قلنا – خلق الفرصة امام الانسان القادر على اشباع حاجاته المادية والروحية وفتح المجال امام تطوره الحر وهي لهذا لابد وان تستهدف وضع البرامج التربوية والثقافية التي تعني بتطوير قدرات وطاقات الانسان الكامنة، وخلق روح المبادرة عنده ليتجاوز الخمول والتكرار والنمطية.

فاستيعاب المحيط المادي والاجتماعي من قبل العامل ينعكس بالضرورة على تفتحه واقباله على الحياة، وارتباطه بعمله وحفز مبادراته ليصبح العمل ليس واجبا يؤديه العامل لفرض الحصول على اجر يشبع به حاجاته الضرورية، وانما يتطور ليصبح نشاطا طوعيا خلاقا مقرونا بالحب والواجب والمسؤولية، ومتضمنا نظرة شمولية للحياة.

توقعات المجتمع

وحول كيف تستطيع الجامعة ان تعرف ما يتوقع المجتمع منها؟ اجاب الدكتور فؤاد سليمان بان هناك عدة وسائل تمكن الجامعة ان تعرف ماذا يتوقع المجتمع منها:

– القيم الاجتماعية العامة

يعرف المسؤولون عن الجامعة القيم الاجتماعية العامة التي تهم المجتمع من ناحية عامة مثلا: أهمية العلم في المجتمع او اهمية الدين في المجتمع في الدول العربية. هناك اتفاق على: دور اللغة العربية الفصحى. واختلاف اللهجات المحلية يعني أن التدريس بها غير مرغوب. واهمية

يتبع

د. محمد موسى

وضع دراسة للحد من هجرة الادمغة العربية ضمن أطر توجيهية واضحة المعالم

وتوزيع افضل للخريجين وذلك وفق مستويات متعددة بشكل يخفف من حدة البطالة التي كان من المحتمل ان توجد لبعض الخريجين والاختصاصات المهنية أيضا لدينا مبدأ يحق للجميع، التعليم المجاني وفق الامكانات المحددة للمنتسبين أنفسهم، تلك هي الملامح الاساسية لواقع التعليم العالي وسياسات التعليم بشكل ليس في سورية فقط كما لمست من خلال الندوة، بل انه مشكلة في معظم البلدان العربية وكان هذا سبب عقد تلك الندوة.

الركائز الاساسية

واضاف الدكتور سليم كبول قوله أن تخطيط القوى العاملة يعتبر احدى الركائز الاساسية في عملية تخطيط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في أي قطر من الاقطار رغم ان القطر العربي السوري يأخذ منهج التخطيط منذ عام ١٩٦٠ الا ان تخطيط القوى العاملة لم يدخل في الخطط الا في عام ١٩٨٠ من خلال الخطة الخمسية الخامسة ١٩٨١-١٩٨٥، وحيث ان تخطيط القوى العاملة يعني التشغيل الكامل والامثل مع مراعاة التوازن بين العرض والطلب للقوى العاملة حسب الحالة التعليمية والمهنية أي كما ونوعا وذلك وفق متطلبات وحاجات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وانطلاقا من الاستراتيجية التي رسمتها القيادة السياسية حول زيادة التركيز على قطاعي الزراعة والصناعة.

لذلك فقد تمت تقديرات الاطار العشري لعام ١٩٨٥-١٩٩٥ بحيث تحقق هذه الاستراتيجية بالاضافة الى تصليح الخلل في تركيبة القوى العاملة التعليمية والمهنية وذلك بالعمل على تخفيض نسبة الامية التعليمية والمهنية والقوى العاملة وزيادة بعض الاختصاصات التي يحتاجها القطر وتخفيض او ايقاف بعض الاختصاصات التي لا تحتاجها خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الفترة القادمة للاطار العشري مع الاخذ بعين الاعتبار الاتجاه نحو الزامية التعليم حتى نهاية المرحلة الاعدادية والتوسع في التعليم الفني (المتوسط والثانوي والمدارس المهنية فوق الاعدادية) بالاضافة للتوسع في التدريب المهني. كما يهدف الاطار العشري الى الحد من هجرة القوى العاملة من الريف الى المدينة أو بين المحافظات والانشطة الاقتصادية.

القوى العاملة

وأشار الدكتور سليم كبول الى انه بناء على الوضع الراهن للحالة التعليمية للقوى العاملة ووفق استراتيجيات القطر حول الزامية التعليم حتى نهاية المرحلة الاعدادية وتخفيض التدفق من خريجي المرحلة الاعدادية الى التعليم الثانوي العام وبالتالي تخفيض التدفق نحو التعليم الجامعي والعمل على تخفيض نسبة الاميين تعليميا ومهنيا بين صفوف المشتغلين او من الذين سوف يدخلون العمل لاول مرة وهدف التركيز على التعليم الفني والمتوسط (الثانويات الفنية والمدارس المهنية فوق الاعدادية) بمختلف اختصاصاتهم وكل ذلك يهدف بشكل نهائي نحو تغيير التركيبة التعليمية القائمة حاليا والتي يبلغ فيها نسبة من يحمل الشهادة الابتدائية فما دون

أخذت الاستراتيجية حول التوسع في التعليم الثانوي الفني في القطر بعين الاعتبار وكذلك توقعات لجنة المعاهد المتوسطة اخذين بعين الاعتبار نسبة الخريجين من المرحلة الثانوية الفنية الذين سيتابعون دراستهم في المعاهد المتوسطة والفنية .

وبالنسبة للمدارس المهنية فوق الاعدادية فقد تم توقع زيادة خريجي هذه المدارس بشكل كبير نتيجة التركيز على التعليم الفني المتوسط لتامين حاجة القطر من الكوادر المتوسطة والمؤهلة فنيا .

وبالنسبة لخريجي المرحلة الاعدادية فقد ارتفعت نسبة الملتحقين بسوق العمل بعد الاخذ بعين الاعتبار تطبيق استراتيجية القطر حول تطبيق الزامية التعليم حتي نهاية المرحلة الاعدادية ورفع نسبة الداخلين الى سوق العمل من

د. وليد قمحاوي :

ربط الشهادة الجامعية بالوظيفة الحكومية مفهوم خاطىء يجب الغاؤه



● د . محمد علي موسى





● د . فؤاد سليمان

د. فؤاد سليمان

الحكومات العربية لا تزال توظف اكبر قدر من خريجي الجامعات بدون خطة مدروسة

العام بزيادة الانتاج كما انها تتاتى عن استبدال الآلة بالانسان واستبدال الاجنبي بالعربي والثانوي والجامعي الخ .. والعامل المسن بالخريج الشاب (اي تخفيض سن التقاعد) .

ان السوق العمالية العربية هي غير تنافسية على الاغلب وضعيفة الحركة والديناميه . بالامكان معالجة هذا الامر بانشاء مكاتب تشغيل الخريجين ضمن الجامعات والمعاهد العليا نفسها . بحيث تقوم هذه المكاتب بجمع الموظفين وطالبي العمل وبارشاد الطلاب عن فرص العمل والتطورات وماكيزمات سوق العمل للجامعيين وعن المزايا المطلوبة .

كما انه ينبغي على المقيمين على الامر في القطاع العام على تحريك سلالم الاجور بمقتضى واسعار السوق وتعديلها بحيث تصبح اكثر طواعية

ازمة البطالة

وقال الدكتور وليد قمحاوي في حديثه لـ «الرأي العام» انه لابد قبل كل شيء من الاتفاق على ان ما تعنيه في الخيال هو التصور المستقبلي المبني على التفكير المنهجي، ومن هنا فانه لابد لنا كامة عربية من ان نتطلع الى استثمار الامكانات الهائلة الموجودة في الوطن العربي سواء كانت بشرية او ثروات طبيعية او اراض قابلة للاستغلال وهذه كلها لا يمكن الاستفادة منها بالشكل الافضل الا من خلال العلم والمزيد من العلم ومن الغريب ان هذه المنطقة التي انبثق فيها ومنها الاسلام الذي اكد على اهمية العلم من المهد الى اللحد، تعيش الان ازمة بطالة تنسب الى المتعلمين فيها والازمة هي في المفاهيم الخاطئة التي تربط بين الشهادة الجامعية والوظيفة الحكومية والتي تدعو الى قصر التعليم العالي القلة والخاصة من الطلاب وكذلك الاساليب الخاطئة لتلقين العلم بدلا من توعية الطالب على التعليم الذاتي وتنمية مداركه الذهنية لذلك لابد من اعادة العملية التعليمية على جميع المستويات لتنمية الطاقات الذهنية للطالب وتوجيهه نحو العلم والعمل المرتبطين باحتياجات المجتمع وفي نفس الوقت السعي لتحقيق اقصر ما يمكن من التكامل بين الاقطار العربية اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا.

نعود الى عنوان العلاقة بين الحقيقة والخيال وانه لا توجد اية امكانية لمقارنة الواقع المر الذي تعيشه امتنا العربية الان فالخيال المشرق الذي يمكن ان يتحقق لها في المستقبل اذا عرفت كيف تستفيد من الطاقات البشرية وكيف تمكن هذه الطاقات البشرية الهائلة من النمو وتحقيق الذات وان نعطي خيرة كفاءتنا العربية الى هجرة اوطانهم، والى العيش غرباء في مجتمعاتهم.

واكد الدكتور وليد قمحاوي رئيس جامعة القدس المفتوحة على ان العالم باجمعه يعيش مرحلة الثورة التكنولوجية، ولكن مؤشرات استخدام التكنولوجيا تبين ان الهوة سوف تتسع بين البلدان المتقدمة والعالم الثالث، الامر الذي يتطلب سير هذه البلدان بوتائر نمو اعلى من وتائر البلدان المتقدمة، ويفترض ذلك الدخول فورا الى عصر العلم والتكنولوجيا، واستيعاب نتائج الثورة الجديدة باسرع ما يمكن.

فوسائل الانتاج المادية – الالات والمكائن – والتي هي نتاج العمل الانساني لا يمكن ان تستوعب او يتم تطويرها ما لم يتم تطوير العمل ذاته، والعمل بدوره لم يعد عددا ن الحركات البدنية يمكن تعلمها وتكرارها بسهولة، وانما اصبح العمل مزيجا معقدا من النشاط الذهني المقرون بجهد عضلي، وبتطور آلية الانتاج تزداد اهمية العمل المركب، وتقل الحاجة الى العمل البسيط، الامر الذي يزيد من اهمية الثقافة التعليمية باعتبارها الاسلوب الرئيسي في نقل وعي الطبقة العاملة من المستوى الضيق الآني والمباشر الى مستوى ارحب واكثر عمقا يكون فيه قادرا على استيعاب المتغيرات السريعة في الطبيعة والمجتمع.

فتح فرص عمل جديدة

وحول برنامج التكنولوجيا والعلوم التطبيقية قال الدكتور وليد قمحاوي ان هدف هذا البرنامج هو اعداد

د. سيد عبدالمقصود :

الانسان هو العنصر الفعال في زيادة الانتاج رغم ازدياد تراكم البطالة

خريجي هذه المرحلة وذلك بعد اتباعهم لدورات تدريبية مختلفة المدة حسب الحاجة والمهنة اضافة الى عدد المتسربين في المرحلة الثانوية العامة والفنية .

لم تم توقع زيادة كبيرة للملتحقين بسوق العمل من الابتدائية حيث خفض معدل النمو السنوي الى ٥,٤٪ سنويا بينما كان المعدل خلال فترة ١٩٨٠ – ١٩٨٥ اي في الخطة الخمسية ٩,٣٪ وذلك نتيجة انخفاض نسبة الملتحقين بسوق العمل من خريجي المرحلة الابتدائية وانخفاض نسبة المتسربين من المرحلة الاعدادية نتيجة تطبيق الزامية التعليم .

صومعة عاجية

وطالب الدكتور عاطف قبرصي بضرورة ربط الجامعات بالاقتصاد حتى لا تبقى صومعة عاجية . فقدرات الجامعة ومؤهلاتها وكفاءاتها تقاس بقيمتها الاجتماعية والاقتصادية وليست بانجازاتها النظرية فقط .

وليست الجامعة ايضا بابا مفتوحا للكل فندرة الموارد الاقتصادية والمعطيات تحتم علينا جميعا عقلانية توزيع الموارد واستعمالاتها وتوظيفاتها فيقتضي الامر ان يكون الانتساب للجامعة امتياز وليس حق، اذ ان المجتمع له الحق أن يطلب ردودا على استثماراته واضاف الدكتور قبرصي قوله أن مشاكل التنمية كبيرة جدا وتحدياتها عظيمة وليس بامكان الجامعة أن تهرب من مواجهة تلك التحديات فالجامعة يجب ان تكون قابلة وقادرة على المواجهة وقابليتها وقدرتها تتوقف على مدى تهيئتها للبرامج واعدادها للمساهمة في العملية التنموية، فالتخطيط التربوي ليس قائما بذاته ولا يمكن ان يكون ذلك والا اعتبر ضربا من الخيال .

ودعا لربط التخطيط التربوي

والامثل . غالبا ما يكون الامر على ان العائد الاجتماعي هو اقل من العائد الخاص على التحصيل الجامعي . وغالبا ما يكون العائد الاجتماعي في التحصيل الجامعي اقل من هذا العائد في التعليم الابتدائي . لهذا التفاضل بين العائدات نتائج مهمة احدى ظواهرها حالة البطالة المتفشية في صفوف المتخرجين . ان تناقض العائد الخاص والعائد العام على التحصيل الجامعي يبرز مسالة التناقض بين ما يريده الطالب واهله وبين ما هو مجدي ومثمر للمجتمع . ان من الصعب القبول بتحديد فرص الانتساب الى الجامعة او بتغيير هذه الفرص بين سنة واخرى . لكنه من الصعب ايضا القبول بسياسة الباب المفتوح في هذا المجال خاصة عندما يتاتي عن ذلك كلفة اجتماعية اكبر من المردود الاجتماعي لهذه السياسة او ان هنالك توظيفات اخرى للموارد المجتمعية اكبر مردودا ونفعا للمجتمع .

والخيار ليس بين فتح الباب امام الجميع للانتساب للجامعة او اغلاقه

المجتمع الواحد وهذه الفروقات لها علاقة مباشرة بالتحصيل العلمي .

ثانيا : ان العائد الخاص او العام على التحصيل العلمي لا يؤخذ بالحسبان اذ ان العلم عملية استثمارية وعملية استهلاكية في آن واحد . حسابة العائد تعتبر أن التحصيل العلمي هو عملية استثمارية فقط .

ثالثا : ان العائد الاجتماعي يؤخذ في الحسبان المنافع المباشرة فقط ولا يتعداها الى المنافع اللاحقة كمحو الامية وما له من أثر على تحديد النسل وتسهيل الاتصال بين كافة شرائح المجتمع .

رابعا : ان العائد اجتماعي يعتبر الاسعار السائدة وكانها تعبر عن الندرة الفعلية للمصادر الاقتصادية ، وان الانتاج الحدي للخريجين تعبر كاملا عن ما يقدمونه للمجتمع .

فان هذه الاشكاليات تقلل من فائدة استعمال العائد كمؤشر اساسي في القرار الاجتماعي ، لكنها لا تلغي هذا الدور . وكلما لعبت اسعار السوق دورا مهما في تحديد قيمة السلع والخدمات ، كلما ارتفع دور العائد

● جانب من احدى جلسات ندوة التعليم العالي

عائشة قرات :

ايجاد روابط بين التعليم العالي واحتياجات قوى العمل والقدرة على التجاوب الفعال

وقدرة على امتصاص العاطلين عن العمل . ان لدور القطاع العام اهمية خاصة بحيث ان هذا القطاع في المنطقة العربية يقوم بتوظيف حوالي ثلثي خريجي الجامعات .

بالامكان ايضا الاسراع في تشجيع برامج التعليم التعاوني بحيث يعمل التلميذ لفترة ويدرس لفترة اخرى . فاذا تخرج دخل العمل نفسه الذي تدرب عليه اثناء دراسته .

المطلوب انتهاج سياسة توظيف رائدة ومتحركة لزيادة تدوير العمالة والتوافق بين الطلب والعرض وزيادة للتنافسية في سوق العمل . هذا من شانه تخفيض المدة التي ينتظر بها الخريج في سرى العاطلين عن العمل . لكن سياسة الاستخدام الحركية تبقى ضعيفة ما لم تقترن بسياسة او استراتيجية تخطيطية شاملة توافق بين المعطيات الديموغرافية ، والتربوية مع متطلبات المجتمع والاقتصاد .

فالمطلوب زيادة فعالية آليات سوق العمل وزيادة حركيته بجميع روافده ، ولكن تبقى هذه المتغيرات قاصرة عن الاحاطة بالموضوع . لا بديل عن التخطيط المتزامن والمترابط والمنطلق من واقع البيئة والمحرك للسوق .

فعلى السياق الطويل لا بديل عن هذه المواءمة بين الاقتصاد والسكان والعلم .

وهذا ما قد يتطلب تخفيض معدلات الانتساب للجامعات اما عن طريق تعديل المواصفات ، واما عن طريق رفع تكلفة الانتساب وتفاضلها بين فرع وآخر . اي تخفيضها في الفروع المطلوبة ورفعها بالفروع التي يرتفع العرض فيها عن الطلب . اما جمع الرسوم فبالامكان استعماله لمساعدة الفقراء والمحتاجين من الطلاب . وقد يتطلب تفريع الدراسات الثانوية الى عدة فروع لا تنتهي بدراسات عليا . لا شك ان هنالك اعتبارات عديدة فوق الاعتبار الاقتصادي وما يقدمه العلم للاقتصاد كاعتبار الوحدة الوطنية

مع بدء الفصل الدراسي الثاني بمدارس التربية

نظار وناظرات المدارس يجمعون على بدء الدراسة منذ اليوم الاول

نسبة الغياب متدنية وفصول التقوية رفعت نسب النجاح




● عادلة براك العجيل ● فريدة سالم اسماعيل ● فاطمة المحيبي ● فتوح الوقيان ● فضيلة الخالد ● محمد الفارس

توجه ما يقارب من ٣٧٥ الفا و٢٤٢ طالبا وطالبة وحوالي ٢٧ الفا و٧٩٩ مدرسا ومدرسة الى مدارسهم صباح امس لمتابعة العام الدراسي بعد انتهاء اجازة الربيع.

حيث بدأت الدراسة منذ الحصة الاولى في بداية النصف الثاني من العام الدراسي.

وحول سير الدراسة وانتظام الطلاب والطالبات في الدوام المدرسي قالت ناظرة ام الحارث الانصارية للبنات ان نسبة حضور الطالبات بلغت ٩٧٫٥٪ وهي نسبة مرتفعة كما نلاحظ الغياب قليل جدا. اما المدرسات فقد داومن جميعا ولم تتغيب ولا واحدة.

واكدت الناظرة فاطمة انها توصي طالباتها دائما بالتمسك بتعاليم الاسلام تعاليم ديننا الحنيف لانها تحض على الجد والاجتهاد والمثابرة كما ان الاسلام يعلم الطالبات المحبة والتسامح، ولو طبقت كل طالبة هذه التعاليم لكانت من الناجحات المتفوقات وبالتالي تستطيع خدمة وطنها واسرتها ونفسها.

وعن نسبة النجاح في الفصل الدراسي الاول اكدت الناظرة فاطمة انها بشكل تقريبي تعادل ٩٠٪ واطمح برفع هذه النسبة في الفصل الدراسي الثاني وذلك بالتعاون مع اسرة المدرسة التدريسية والسيدة الوكيلة. ويحدونا الامل للنهوض بمستوى المدرسة والطالبات في النواحي الثقافية والعلمية والتربوية.

وقالت الناظرة في حديثها عن خطة الادارة لمعالجة الطالبات المتوسطات المستوى والضعيفات قالت: الخطة تتلخص بوضع اسئلة متابعة للمواد الدراسية المختلفة بحيث تغطي المقرر والمدرسة (المعلمة) تتابع هذه الاسئلة مع الطالبة وهناك ايضا حصص التقوية التي تتم بعد الدوام المدرسي بواقع يومين في الاسبوع ونختار المدرسات القديرات وبالتالي نركز على الطالبات الضعيفات لرفع مستواهن مع التركيز عليهن اثناء الحصص، وخاصة من المدرسة الاولى التي تتابع مادتها والطالبات الضعيفات في هذه المادة.

متوسطة النجاح

وفي لقاء مع ناظر مدرسة النجاح المتوسطة للبنين سليمان العدساني حول الاستعدادات التي اتخذتها ادارة المدرسة في الفصل الدراسي الثاني قال: ان الخطة تسير كما رسمت منذ اول العام الدراسي، وبعد عطلة نصف السنة سيعقد اجتماع لمجلس ادارة المدرسة لمناقشة وتقييم نتائج الفترة الاولى واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتلافي السلبيات التي ظهرت. واضاف انه سيعقد اجتماع اخر مع المدرسين الاوائل لاتخاذ مايلزم للعمل على رفع مستوى الطلاب الضعاف.

وحول نسبة النجاح للطلاب في الفصل الدراسي الاول قال الاستاذ العدساني ان النسبة العامة هي ٨٧٫٥٪ وهي في رأيي نسبة جيدة وتحاول ادارة المدرسة بالتعاون مع المدرسين الاخذ بيد من لم يتمكنوا من النجاح في الفترة الاولى ليتقدموا في الفصل الثاني ويصلوا الى النجاح في نهاية العام.

وعن الخطة التي اعدتها ادارة المدرسة للفصل الدراسي الثاني لتكملة المناهج للمواد الدراسية وغيرها قال اننا نكمل الخطة التي وضعت في بداية العام الدراسي وغيرها.

واضاف العدساني ان خطة ادارة المدرسة للاخذ بيد الطلاب الضعفاء لتحسين مستوى تحصيلهم الدراسي في الفصل الثاني وضعت بالتعاون مع المدرسين الاوائل وفصول التقوية بدأت قبل الاجازة بشهر وسوف تستمر فصول التقوية في الفصل الثاني ابتداء من اليوم ومتابعة الضعاف تصبح بذلك صباحية في الفصول الدراسية وبعد الظهر في فصول التقوية وقد حرصنا على ان يكون عدد الطلاب في فصول التقوية لا يزيد عن عشرة طلاب لتحقيق الاستفادة من دروس التقوية وحسن الاستيعاب.

متوسطة المنقف

تحدثت ناظرة مدرسة المنقف المتوسطة بنات فضيلة خالد وكان اللقاء حول خطة سير الدراسة في الفصل الدراسي الثاني فقالت: لقد كان سير الدراسة بالمدرسة طبيعيا يسير بشكل عادي كما كان في الفصل الدراسي الاول طبيعي حيث بدأ طابور الصباح بموعده وكانت المدرسات مع طالباتهن في طابور الصباح ولم يكن هناك اي تأخير في دوام المدرسات اما بالنسبة للغياب فكانت نسبة الحضور جيدة جدا وهذا دليل على حب الطالبات واشتياقهن للدراسة بعد الاجازة الربيعية. واضافت ان ادارة المدرسة اعدت وضع خطة للفصل الدراسي الثاني بعد ظهور نتائج امتحانات الفصل الدراسي الاول وقد كانت نسبة النجاح مرضية جدا.

متوسطة الصليبية

اما ناظر مدرسة الصليبية المتوسطة للبنين عبدالباقي السيفي فقال ان الدراسة سارت منذ اليوم الاول وان غياب الطلاب كان غير ملحوظ وحول نتائج التقوية التي اجرتها المدرسة خلال الفصل الدراسي الاول اوضح بانها حققت ارتفاع نسبة نجاح الطلاب وخصوصا في مواد الرياضيات واللغة العربية والانجليزية.

واعرب السيفي عن تقديره لجهود وزارة التربية.



● درس التجارة منذ اليوم الاول ● روضة المنصور



● جانب من طابور الصباح

متوسطة العارضية

وفي لقاء مع ناظرة مدرسة العارضية فتوح الوقيان اوضحت ان نسبة الحضور في المدرسة بلغت ١٠٠٪ بالنسبة للهيئة التدريسية اما بالنسبة للطالبات فقد بلغت نسبة الحضور ٨٥٪ اما في الايام العادية فقد بلغت ٩٧٪، ٩٨٪ واضافت ان نسبة النجاح في الفصل الاول بالمدرسة كانت جيدة وخصوصا بفضل ما حققته فصول التقوية التي نظمتها ادارة المدرسة للطالبات الضعاف.

وتشارك المدرسة الاولى للرياضيات راوية حربي بقولها دوري بالعملية التعليمية بالمدرسة هو اعداد المدرس اعدادا جيدا وخاصة الجديد وذلك من خلال التدريب الميداني ومتابعة المدرس فيما يقوم من اعمال ومتابعة الطالبات الضعيفات من خلال الوقوف على سبب التاخر الدراسي وعمل اسئلة خاصة للطالبات ولتقييم مستوى الفصل الدراسي نقوم بعمل اختبارات قصيرة لمعرفة نواحي الضعف لدى الطالبات.

مدرسة الشفاء بنت عوف

وفي لقاء اخر مع ناظرة مدرسة الشفاء بنت عوف المتوسطة للبنات بسلوى سعاد محمد السريع قالت ان الاستعدادات التي اتخذتها ادارة المدرسة للفصل الدراسي الثاني تتمثل في استمرار دروس التقوية بعد الدوام المدرسي والخطة العامة للدراسة تسير كما رسم لها من اول العام الدراسي ونجري تقييما لنتائج الفصل الاول لتلافي السلبيات والتركيز على الايجابيات.

وقالت ان نسبة النجاح للطالبات في الفترة الاولى وصلت الى ٩٠ بالمائة وهي نسبة ممتازة، ونامل ان ترتفع النسبة اكثر في الفترة الثانية من العام الدراسي.

وقالت الناظرة سعاد السريع ان المدرسة تاخذ بيد الطلاب الضعفاء لتحسين مستوى تحصيلهم الدراسي عن طريق دروس التقوية والى جانب ذلك الحصص الاضافية لغير المسجلات في دروس التقوية.

دور مجلس الاباء

وحول دور مجلس الاباء في خدمة الطلاب قالت الاستاذة سعاد السريع ان دور المجلس يقتصر على مناقشة الخطة العامة لخدمة الطلاب خلال العام واما التنفيذ فيقع على عاتق ادارة المدرسة.

وحول التعاون بين البيت والمدرسة قالت ان التعاون موجود وخاصة في بعض الحالات التي تعجز المدرسة عن ايجاد حل لها فتقوم بالاتصال بولي الامر الذي يحضر للمدرسة ويتم التوصل لحل المشكلة قطعا.

وقالت ان هناك متابعة للطالبات من جميع النواحي وتقوم بها المدرسات والمشرفات والاخصائيات الاجتماعيات كل في اختصاصه.

روضة المنصور

وفي اليوم الاول للفصل الدراسي الثاني كانت الفرحة والابتسامة تعلو وجوه اطفال روضة المنصور بالشويخ فهم يشعرون بالالفة نحو روضتهم والسعادة بمقابلة زملائهم فهم معتمدون على انفسهم في دخول الروضة في منتهى الحماس والمرح، والمدرسات ثم حضورهن في منتهى النشاط وكان الدراسة لم تبدأ اليوم فقط ولكنها بدأت منذ فترة غير قصيرة والاطفال يمارسون العادات التي كانوا يمارسونها من قبل العطلة وعلاقتهم من المدرسات طبيعية ونشاطهم الصباحي جميل وممتع.

وفي لقاء مع ناظرة المدرسة السيد عادلة براك العجيل قالت ان نسبة الغياب قليلة وان نسبة حضور الاطفال تتجاوز ٩٠٪ وان ادارة المدرسة والمدرسات يعملن على التغيير والتطوير لرفع شان العملية التربوية في الروضة والتجديد لصالح الطفل بما يعود عليه بالفائدة واوضحت ان خطة الدراسة في الروضة يتم تغييرها كل خمسة عشر يوما بالنسبة للخبرة التربوية والاناشيد والانشطة.

واضافت ناظرة المدرسة ان مرحلة الروضة هي اول مرحلة بعد البيت والاطفال يختلفون من ناحية القدرات فهناك اطفال لهم قدرات خاصة كالرسم او الموسيقي او الاستيعاب العلمي او حفظ القران الكريم او العادات والسلوك الحسنة وان الروضة تقوم بتشجيع هذه القدرات ورعايتها وتنميتها من خلال مدرسة الفصل وتقديم جوائز تربوية للاطفال تساعدهم على السير في العملية التعليمية وتنمية قدراتهم كما يتم تشجيع الطلاب المتفوقين من خلال ابرازهم في النشاط الصباحي وذلك يعتبر تشجيعا فوريا يزيد حماس الطفل لما يبدعه ويتفوق فيه دون اصابة بقية الاطفال بالاحباط بل العمل على بث روح المنافسة والتشجيع والمنافسة بينهم. وقالت عادلة العجيل ان الروضة لا تتجاهل الطفل ذات الامكانيات المحدودة او الطفل الخجول او الذي يعاني من صعوبات او مشاكل خاصة به بل نقدم له الرعاية وتنظم الروضة الجماعات المدرسية كجماعة الاصدقاء وجماعة النظافة وتشرك فيها الاطفال بالتناوب مما يشجعهم على تحمل المسؤولية والتعبير عن الذات وتغيير عاداتهم السيئة مما يصقل شخصية الطفل ويعود عليه وعلى المجتمع بالفائدة. واضافت ان الروضة تعمل على سد جميع الثغرات للارتفاع بمستوى الطفل وعاداته السلوكية والتغلب على الحالات النفسية لتخرج اطفال اسوياء تغلب لديهم روح المواطنة والاحساس بحب الوطن والتعرف عليه من خلال الخبرات المختلفة والرحلات الترفيهية التعليمية والاحتفال بالمناسبات الوطنية والاجتماعية والدينية.

وطالبت عادلة العجيل بضرورة التعاون بين البيت والمدرسة لمصلحة الطفل وانه في حالة وجود صعوبة او مشاكل لا تستطيع المدرسة حلها بالتعاون مع البيت يتم تحويلها الى ادارة الخدمة النفسية ويتم ارسال اخصائية الى الروضة تبعا لبرنامج محدد تبعا لحاجة الطفل.

ثانوية الجزائر

في مقابلة مع فريدة سالم عبدالله ناظرة ثانوية الجزائر للمقررات بمناسبة بداية الفصل الدراسي الثاني قالت ان الطالبات اقبلن على المدرسة بحماس وحيوية بعد اخذ قسط من الراحة كانت الطالبات بحاجة اليه بعد فترة الامتحانات والنتائج وان الفرحة بعودة الدراسة تعلووجوه الطالبات وان نسبة الحضور ممتازة تصل الى ٩٨٪ سواء بالنسبة للطالبات او المدرسات وبالنسبة للهيئة التدريسيةوان الغياب محدود جدا ويرجع الى ظروف طارئة خارجة عن ارادة المدرسة.

واضافت ان خطة ادارة المدرسة ومدرسيها خلال الفصل الدراسي الثاني ترتكز على توزيع الساعات الدراسية والتقيد بها وتوزيع الارشاد العلمي ومتابعة خطة التشعيبات بدقة من قبل ادارة المدرسة ورئيسات الاقسام واجراء اختبار استعدادات القدرات الفارقة ومتابعة الطالبات ذوات انخفاض الانجاز وتوجيه طالبات السنة الاولى للتشعيب الذي يتناسب مع ميولهم وقدراتهم واعداد ندوات علمية للطالبات المتوقع تخرجهن لتوجيههن لتحديد مسارهم العلمي سواء بالجامعة او المعاهد.

وعن نسبة النجاح خلال الفصل الدراسي الاول قالت ان نسبة النجاح مرضية وهي ٩٢٫٦٪ وانه سوف يتم في العيد الوطني وعيد العلم تكريم الطالبات المتفوقات في دراستهن او الانشطة والمسابقات الثقافية والعلمية والاجتماعية المختلفة هذا فضلا عن تكريمهن من خلال تصميم لوحة الشرف للطالبات المتفوقات في نهاية الفصل الدراسي ووضعها في مكان بارز في مدخل المدرسة وارسالهن في رحلات علمية واشراكهن في المناسبات داخل وخارج المدرسة توجيههن المستمر لاخذ ما يلائمهن من الوحدات الدراسية.

صقر الشبيب

وفي زيارة لابتدائية صقر الشبيب اوضح ناظر المدرسة محمد الفارس انه مع بداية الفترة الثانية للدراسة في المرحلة الابتدائية تتم عملية مراجعة لما سبق دراسته وتذكير الطلاب بمناهجهم وان ادارة المدرسة والمدرسين ملتزمون بالتعليمات الموجهة من المسؤولين بالوزارة ويتم التعاون مع ولي امر الطالب في حالة حدوث مشكلة يمر فيها الطالب لكونه طالب صغير السن في حاجة لمن يرشده ويوجهه.

وقال محمد الفارس ان نسبة النجاح في الفترة الاولى عالية جدا تتعدى ٩٧٪ وان هناك جوائز سوف تقدم للطلبة المتفوقين الحاصلين على درجة امتياز وكذلك توزيع جوائز على الطلبة المتفوقين بالانشطة المدرسية وذلك في عيد العلم والعيد الوطني.

اعلن رسميا في نيويورك الليلة الماضية اعادة انتخاب عضو وفد الكويت الدائم لدى الامم المتحدة الانسةنبيلة الملا لمنصب نائب الرئيس في اللجنة الدولية المكلفة بمراقبة السفن التي تنقل مواد نفطية لحكومة جنوب افريقيا العنصرية. وكانت اللجنة قد انبثقت عن الجمعية العامة للامم المتحدة في عام ١٩٨٦ لزيادة الضغوط الاقتصادية على حكومة بريتوريا العنصرية لحملها على التخلي عن سياسة التفرقة العنصرية والاضطهاد التي تمارسها بحق الاغلبية السوداء في جنوب افريقيا. كما تم اعادة انتخاب مندوب النرويج لدى الامم المتحدة توم فرالن كرئيس للجنة واختيار سفير تنزانيا وليبرت كوماليجا كوالا كمقرر للجنة. وتضم اللجنة كذلك وفودا من قطر والامارات العربية المتحدة وايران والمانيا الغربية وكندا وحركة مناهضة التمييز ومنظمتين غير حكوميتين مهتمين بفرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا. وسوف تنظر اللجنة في المعلومات والبيانات التي تلقتها حول الشركات التي تمد حكومة جنوب افريقيا بالمواد النفطية.

وابلغت الانسة الملا اعضاء اللجنة ان الوضع في جنوب افريقيا آخذ بالتدهور على الرغم من المحاولات الرامية لايجاد حلول لذلك كما ان مشكلة اقليم ناميبيا لازالت قائمة ولازالت بانتظار التسوية. واضافت ان اللجنة سوف تتوخى الحرص في متابعة اعمالها في الوقت الذي تحاول فيه بعض الجهات اعطاء صورة افضل عن الوضع في جنوب افريقيا. واشارت ان دعم اللجنة سوف يتركز بصفة اساسية على الدول المصدرة للنفط وقالت انه تم احراز تقدم في مجال توسيع المسؤولية بالنسبة للسفن الناقلة للنفط والدول المصدرة له، وقالت انه تم تحديد تعريف واسع لمفهوم حظر تصدير المشتقات النفطية لجنوب افريقيا، واكد ان هناك اجماعا حول الحاجة لزيادة الضغوط على نظام جنوب افريقيا.

توزيع بطاقات القرعة يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين

الاسكان توزع (١٢٧) بيتا بمنطقة النسيم بالجهراء

اعلنت الهيئة العامة للاسكان بانها ستقوم بتوزيع الدفعة الثانية من البيوت الحكومية بمنطقة النسيم بالجهراء وتشتمل هذه الدفعة على ١٢٧ بيتا من اصل المشروع الاسكاني الذي تبلغ عدد وحداته « ١٠٨٨ » بيتا وناشدت الهيئة المواطنين المخصصة لهم هذه البيوت مراجعتها يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين مصطحبين معهم شهادات الجنسية لاستلام بطاقات القرعة على ان توزع بطاقات الاحتياط في يوم السبت ٢٨ من الشهر الجاري وطلبت الهيئة من المواطنين الحضور الى مبنى الهيئة بمجمع الوزارات في التاسعة صباحا يوم الثلاثاء الموافق ٣١ من يناير الجاري لاجراء القرعة ، والمواطنون الذين خصصت لهم هذه البيوت هم :

بشيت مليح الجميلي وزوجته والابناء ، علي محمد العازمي وزوجته والابناء ، صلفة صفر سعد الحربي وابنها نواف ماطر مرزوق حربي الاشقر الحربي وزوجته ، فنيفذ الحيس العازمي وزوجته والابناء ، مستورة عويض الدخيل وابناؤها : فهد وشيخة وهدى من المرحوم عبداللطيف عبدالرحمن الهطنفل ، فايز راشد جزاع الظفيري وزوجته والابناء ، فواز راشد الظفيري وزوجته والابناء ، ناصر عبدالله المسيعيد وزوجته والابناء ، سيف علي العجمي وابناؤه وحق السكن لزوجته ، مريم عبداللطيف العريفان بصفة ايجار ، سعود خلف المطيري وزوجته والابناء ، فرحان فهد الجنفاوي وزوجته والابناء ، شملان سليمان الصليلي وزوجته والابناء ، فويز راشد الضفيري وزوجته والابناء ، راشد جزاع الضفيري وزوجته والابناء ، سالم سلطان العجمي وزوجته والابناء ، فراج مفرج الهرشاني وزوجته والابناء ، سباح حمود المطيري وزوجته والابناء ، مسير ماطر الحربي وزوجته والابناء ، ناصر خالد العجمي وزوجته والابناء ، علي عبدالله المطيري وابناؤه وحق السكن لزوجته ، مجبل محمد العازمي وزوجته والابناء ، خلف الطرقي الزايدي وزوجته والابناء ، الفوز راشد الظفيري وابناؤه وحق السكن لزوجته ، هادي ادبيان العجمي وزوجته والابناء ، الاسمر جحيش العازمي وزوجته والابناء ، غالب زحزيح العنزي وزوجته والابناء ، عبدالرحمن عطية صفر وزوجتيه والابناء ، عبدالله غازي الحربي وزوجته ، صقر كساب الضفيري وزوجته والابناء ، مسعود عناد العنزي وزوجته والابناء ، شديد عيد العازمي وزوجته والابناء ، فهد محمد العجمي وزوجته والابناء ، عطية فياض العنزي وزوجته والابناء ، فهد شطي العجمي وزوجته والابناء ، محمد رسمان مبارك وزوجته والابناء ، عواد ظاهر السعيدي وزوجته والابناء ، مذكر مزيد البرازي وزوجته والابناء ، عبدالله فهد العجمي وزوجته والابناء ، يعقوب سالم الصليلي وزوجته والابناء ، عبدالمنعم عطية صفير وزوجته والابناء ، مجزع تقا جزاع الظفيري وزوجته والابناء ، فهد محسن العنزي وابناؤه وحق السكن لزوجته ، حمود سويد الرويعي وزوجته والابناء ، فاحان محمد المطيري وابناؤه وحق السكن لزوجته ، حامد حصيني الشمري وابناؤه وحق السكن لزوجته ، فلاح عبدالرحمن الحسيني وزوجته والابناء ، زويمل سعد الحربي وابناؤه وحق السكن لزوجته ، فرج سلمان الخيرالله وزوجته والابناء ، مفرج قويعان الهرشاني وزوجته والابناء ، مناور جدعان موسى عباس وزوجته والابناء ، صالح حسين العجمي وزوجته والابناء ، عزيز عشوى العنزي وزوجته والابناء ، عامر محمد العجمي وزوجته والابناء ، عيد مانع رميش وزوجته ، تامر عبدالله الديحاني وزوجته والابناء ، باني سنيد العجمي وزوجته والابناء ، عبدالله محمد الملاح وزوجته والابناء ، عقيل محسن جارالله الحسيني وزوجته والابناء ، عيد شنيف الماجدي وزوجته والابناء ، عوض طليحان فنيان وزوجته والابناء ، راشد مهدي العنزي وزوجته والابناء ، بنيان سعود تركي وزوجته والابناء ، نواف سوعان العنزي ولابنائه وحق السكن لزوجته .

فالح لافي الديحاني واسرته، صلبي عبيد العنزي وزوجته والابناء، سوعان ضاري العنزي والابناء ولزوجته حق السكن، عبدالله عامر الذالي وزوجته والابناء، دخيل فراج العازمي وزوجته والابناء، ماضي جاسم العنزي وزوجته والابناء، مصخي عبدالله الصليلي وزوجته والابناء، محمد جديع الضفيري وابناؤه وحق السكن لزوجته، رجعان مبارك العازمي والابناء وحق السكن لزوجته ولمطلقته، صالح عوض المطيري وزوجته والابناء وحق السكن لمطلقته، ماطر دويان الظفيري وابنائه وحق السكن لزوجته، سعود مشعل الشمري وزوجته والابناء، حسين علي الرشيدي وزوجته والابناء، هديان مساعد الحريجي وزوجته والابناء، محمد عيد العنزي وزوجته والابناء، بجاد خلف رجعيان وابناؤه وحق السكن لزوجته، علي دغيم الشمري وزوجته والابناء، عياد عايض الرشيدي وزوجته والابناء، محمد هداج المطيري وزوجته والابناء، نايف راشد العريفان واسرته، حمدان علي العنزي وزوجته والابناء، عبيد فلاح العجمي وزوجته والابناء، مضحي دحام الظفيري وزوجته والابناء، نواف زين المطيري وزوجته والابناء، مشعل عضيان العازمي وزوجته والابناء، معيكل برغش المطيري وزوجته والابناء، عايد ملوح الصليلي وزوجته والابناء، عبدالعزيز مهوج العنزي وابناؤه وحق السكن لزوجته، مطلق ركابي الظفيري وزوجته والابناء، عبدالله محسن الشمري والابناء وحق السكن لزوجته ومطلقته.

سعود فرحان الخالدي وزوجته والابناء، محمد نجر المطيري وابناؤه وحق السكن لزوجته ومطلقته، سعود مشجر العيدي وزوجته والابناء، ناصر تريحيب البسام وزوجته والابناء، سفاح عايض العنزي وزوجته والابناء ولمطلقته حق السكن، سعد عشوي العنزي وزوجته والابناء، زيد زياد صنيدح وزوجته والابناء، عجمي فلاح الحربي وزوجته والابناء، سالم طاحوس القحطاني وزوجته والابناء، مشعل قطيم المطيري وزوجته والابناء، جاسم حنون الشمالي وزوجته والابناء، طراد كليب العنزي زوجته والابناء، فيصل سعود الشمري وزوجته والابناء، عيد تامر الشمري وزوجته والابناء، حماد فهد العجمي وزوجته الابناء، مجبل متعب الشمري وزوجته والابناء، مداد سعود الهرشاني وزوجته والابناء، سعود نوران الرشيدي وزوجته والابناء وحق السكن لزوجته الاخرى، جمال مرزوق الرشيدي وزوجته والابناء، فارس حجي المعصب وزوجته والابناء، محمد مطشر الشمري وزوجته والابناء، مسير هلال الشمري وزوجته والابناء وحق السكن لزوجته الثانية السيدة موزة فهاد الشمري، نايف تركي صقر العنزي وزوجته والابناء.

حطاب دويح الشمري وابناؤه وحق السكن لزوجته، جابر محمد السعدي وزوجته والابناء، محمد عواد العنزي وابناؤه وحق السكن لزوجته ومطلقته، تمر سالم الشمري وحق السكن لزوجته، شاكر جدعان العتيبي وزوجته والابناء، فهد عاير البذالي وزوجته والابناء، عبدالله حاجي محمد القطري وزوجته والابناء، جزاع عوض الحربي وزوجته، فرحان شقير الشمري وزوجته والابناء، غازي تركي وزوجته والابناء.

د. المحيلان يستقبل المدير المساعد بوزارة العمل الامريكية



● د. المحيلان خلال استقباله ويليام كاتانوف

التقى مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالرحمن المحيلان امس السبت ويليام كاتانوف المدير المساعد لمكتب العلاقات بوزارة العمل الاميركية، حيث تم بحث الامور المتعلقة بالتعليم التقني والمهني في كل من الكويت والولايات المتحدة وسبل التعاون بين الهيئة ونظيراتها في بعض الولايات الاميركية.

وعقب المقابلة توجه الضيف الاميركي لزيارة كلية الدراسات التكنولوجية حيث التقى الدكتور سليمان شمس الدين عميد الكلية، كما قام بزيارة مماثلة لمركز التدريب الصناعي التابع للهيئة.

انفستكورب

نتائج عام ١٩٨٨

- زيادة الارباح المحققة بنسبة ٦٠٪ عن عام ١٩٨٧
- نسبة الارباح لرأس المال المدفوع ٤٦٪
- زيادة موجودات البنك بنسبة ٣٥٪

انفستكورب — بنك الاستثمار العربي (انفستكورب) ش.م.ب.م

حضرات المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

إنه لمن دواعي السرور والاعتزاز ان نبلغكم بان بنك الاستثمار العربي (انفستكورب) قد حقق ارباحا صافية قياسية خلال الإثني عشرة شهرا المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ بلغت ٤٦.٣ مليون دولار . اي بزيادة قدرها ٦٠٪ على الارباح التي تم تحقيقها في عام ١٩٨٧ . وقد بلغت نسبة الارباح على راس المال المدفوع ٤٦.٢٪ . وبلغت نسبة العائدات على متوسط حقوق المساهمين ٣١.٦٪ . اما نسبة العائدات على متوسط الموجودات فقد بلغت ٧.١٪ . وبذلك يصبح عام ١٩٨٨ العام السادس الذي يواصل فيه البنك ، ومنذ تاسيسه ، تحقيق ارباح قياسية على التوالي .

وكما يتضح لحضراتكم من هذه النتائج المالية ، فإن هذا العام كان وبكل المقاييس عام إنجاز مثمر بالنسبة لبنك الاستثمار العربي (انفستكورب) ولقد اوصى مجلس الادارة للجمعية العمومية بتوزيع ١٥ مليون دولار كارباح نقدية على المساهمين . وبذلك يصبح عام ١٩٨٨ ايضا العام السادس على التوالي الذي يوزع فيه انفستكورب نسبة من الارباح النقدية السنوية تبلغ ١٥٪ من راس المال المدفوع

كنا قد اشرنا في كلمتنا التي وجهناها الى حضرات المساهمين الكرام في العام السابق ، الى ان احد المبادىء الاساسية الخمسة التي تمثل الاستراتيجية الموجهة لعمليات البنك الاستثمارية يتمثل في إيماننا بان نجاح انفستكورب سيقاس في النهاية بالارباح الراسمالية المتحققة من العمليات الاستثمارية التي قام البنك بترتيبها لعملائه .

والتزاما بمبدأ حسن الاداء المتنامي للشركات التي قام انفستكورب بترتيب عملية شرائها وتنظيمها ، واغتناما للفرص المواتية في الاسواق الاستثمارية الدولية ، فقد قام انفستكورب بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن عملائه المشاركين في ملكية هذه الشركات ببيع شركة «مويلر اند كومباني» ومؤسسة «بيرترام تروجان» ، و«كلوب كار» و«ريفا لليخوت» محققا بذلك ارباحا راسمالية مجزية . وهكذا يكون انفستكورب قد اكمل مرة اخرى الدورة الاستثمارية بدءا بعملية الاستملاك ومباشرة عملية الادارة والتوجيه ومن ثم البيع محققا بذلك عوائد متميزة . ومؤكدا مقدرته على اغتنام الفرص الاستثمارية البالغة الجودة لصالح عملائه وتحقيق نتائج مالية ممتازة لهم .

وبالاضافة الى عمليات البيع التي اشرنا اليها اعلاه فقد كان انفستكورب نشطا في انجاز صفقات استملاك استثمارية جديدة . فخلال هذه الفترة قام انفستكورب بترتيب استملاك شركة النقل المتميزة «برنهام سيرفيسز كوربوريشن» ومقرها في كولومبس بولاية جورجيا الامريكية . وسلسلة متاجر «نيويورك» للبيع بالمفرق في بورتريكو وكذلك متاجر «سيملنز» في بورتريكو واللتين تشكلان معا اضخم سلسلة متاجر مستقلة للبيع بالمفرق في بورتريكو . وكذلك قام انفستكورب بترتيب استملاك شركة «من ستريت دايري» التي تملك وتدير عمليات مصانع انتاج الالبان ومشتقاتها والعصائر الطازجة بلوس انجيلوس بولاية كاليفورنيا الامريكية والتي كانت تملكها في السابق مؤسسة «كارنيشن» . كما قام البنك ايضا باستملاك حصص استراتيجية مهمة في راسمال مؤسسات «جوشيو جوتشي» بمدينة فلورنسا بايطاليا ، و«جوتشي امريكا» بنيويورك . وتعتبر مجموعة شركات جوتشي من اشهر الشركات العالمية المتخصصة في تصنيع وبيع الملابس الفاخرة والساعات والاقلام والهدايا الجلدية وادوات الزينة وتوابعها .

بالاضافة الى ذلك فقد كان عام ١٩٨٨ عام نشاط مكثف لجهاز البنك المتخصص في مجال الاستثمار العقاري الدولي . ذلك اننا قد اتممنا خلال هذا العام الصفقات العقارية التالية «نوب هيل» وهو مشروع تشييد مجموعة سكنية فاخرة في سان فرانسيسكو . «ماونتن فيو» وهو مشروع مجمع تجاري وسكني فاخر في سيليكون فالي بولاية كاليفورنيا الامريكية بالاضافة الى استملاك ثلاثة عقارات تجارية جاهزة ومتميزة هي عقار «٥٣٠ ويست بالشارع الثالث والخمسين» بنيويورك و«٢٧ اولد بوند ستريت» بلندن و«٦٥ بروك ستريت» بلندن .

وتعد هذه الاستثمارات العقارية الرئيسية كلها من الاستثمارات الواعدة بتقديم عوائد جيدة بشكل مستمر للزبائن على مدى السنوات القادمة . اضافة الى كونها تمثل نخبة ممتازة من الموجودات العالمية لصندوق انفستكورب للاستثمار العقاري الدولي

وكان عام ١٩٨٨ ايضا عام بناء بالنسبة لفريقي كل من ادارة محافظ الاستثمار . وادارة التسويق في بنك الاستثمار العربي (انفستكورب) . واعتبارا من يناير ١٩٨٩ فقد تم دمج وتدعيم الهيئة التنفيذية العليا لكل من هذين الفريقين بمكتبنا بدولة البحرين حيث يتولى خمسة من كبار المتخصصين تقديم الخدمات الاستثمارية لعملائنا . وبالاضافة الى ذلك فلقد انضم احد كبار المتخصصين الى مؤسستنا ليتولى مهام تنفيذ خطتنا لتسويق خدماتنا الاستثمارية في اوروبا .

وقد قام انفستكورب خلال العام الماضي بتوسيع نطاق تواجده الجغرافي . وذلك بالافتتاح الرسمي لمكتبه الدائم بنيويورك في شهر يونية عام ١٩٨٨ . وبالاضافة فقد تم دعم مكتبنا بنيويورك بفريق مكون من سبعة متخصصين من ذوي الكفاءة العالية . وعليه يسعدنا ان نعلمكم ان لدى البنك من الموارد والكفاءات البشرية في الولايات المتحدة الامريكية ما يمكنها من المتابعة الجيدة والكاملة لهذا السوق الهامة للاستثمارات في المجال العقاري واستملاك الشركات الرئيسية .

ولقد قامت المؤسسة ايضا بتدعيم وتوسيع مواردها ذات الكفاءة المهنية العالية في نطاق شراء الشركات في اوروبا . واعتبارا من يناير ١٩٨٩ . اصبح لدى البنك في مقره بلندن فريق مكون من تسعة متخصصين من ذوي الكفاءات العالية في مجال انشطة الاستثمارات العقارية واستملاك الشركات في اوربا .

واخيرا . فإن عام ١٩٨٨ قد شهد احتفال انفستكورب ومساهميه وعملائه وموظفيه واصدقائه بمناسبة الذكرى الخامسة لتاسيس البنك . ويسعدنا في هذه المناسبة ان نتقدم بجزيل الشكر ووافر الامتنان الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء الموقر على تفضله وتشريفه احتفالات الذكرى الخامسة لتاسيس البنك . لقد كانت لتوجيهات سموه وارشادات حكومته ابلغ الاثر في دعم نشاطات البنك وتحقيق هذه العوائد الجيدة على مدى السنوات الستة المنصرمة .

لقد كانت هذه السنوات الست سنوات انجازات متميزة بالنسبة لانفستكورب تبعث على الارتياح والثقة بمقدرة العاملين في البنك . ولعل الشيء الاكثر اهمية هو ان انفستكورب قد استطاع في غضون سنوات معدودة ان يطور نفسه الى مؤسسة استثمارية دولية تحظى بالاحترام والتقدير والاهتمام على المستوى الدولي وذلك نتيجة كفاءة وخبرة واخلاص وتفاني جميع العاملين فيه .

والحقيقة اننا باعتمادنا الاسلوب المؤسسي في ادارة اعمالنا قد تمكنا من تامين مستقبل مستقر ذا ربحية جيدة ، يشترك في معايشته معنا كل من مساهمينا وعملائنا الكرام لسنوات عديدة تالية باذن الله .

إن اداء انفستكورب في عام ١٩٨٨ ينهض دليلا اكيدا على ما اعربنا عنه في رسالتنا للسادة المساهمين في عام ١٩٨٧ — على إنه في ظل عالم مالي وتجاري يسوده الارتباك ان الالتزام بالمبادىء الاستراتيجية والاسترشادية التي انشىء عليها انفستكورب سوف يؤدي الى تدعيم وترسيخ البنك .

إن هذه الانجازات قد تحققت نتيجة لثقة ودعم مساهمينا وعملائنا الاعزاء والذين ندين لكل منهم بوافر العرفان والتقدير ...

والله نسال ان يلهمنا ما فيه الخير . وان يوفقنا في اداء مسؤولياتنا . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

عبدالرحمن سالم العتيقي
رئيس مجلس الادارة

نمير امين قيردار
العضو المنتدب والرئيس التنفيذي

الميزانية العمومية الموحدة
٣١ ديسمبر ١٩٨٨

	١٩٨٨ دولار امريكي بالآلاف	١٩٨٧ دولار امريكي بالآلاف
الموجودات		
نقد واموال قصيرة الاجل	٣١.٤٨٤	٥,١١٧
ودائع لدى البنوك	٣٥٨.١١٦	٢٤٧,٢٤٤
اوراق مالية قابلة للتسويق	١٤.٤٦٣	٥٩,٨٠٢
مدينون	٥١.٦٦٩	٢٢,٨١٢
استثمارات لاجل التسويق	١٢٣.٦٩٨	٩٢,٦١٠
فوائد مستحقة وموجودات اخرى	١٦.٠٥٨	٩,٣٢٧
استثمارات	١٠٢.٩٧٣	٥١,٧٣٩
استثمارات في شركات زميله	١٣.٨١٤	٢٥,٦٣٠
موجودات ثابتة	٣٢.٩٧٩	١٥,٣٢٣
مجموع الموجودات	٧٤٥.٢٥٤	٥٥١,٦٦٤
المطلوبات		
ودائع من البنوك	١٦١.٢٨٦	١٧٨,٠١٦
ودائع اخرى	٢٣٥.٧١٤	٩٨,٨٤٥
ارباح موصى بتوزيعها	١٥.٠٠٠	١٥,٠٠٠
فوائد مستحقة ومطلوبات اخرى	٤٧.٩١١	٢٨,١٦٦
سندات مصدره (يوروبوت)	١٢٥.٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
مجموع المطلوبات	٥٨٤.٩١١	٤٢٠,٠٢٧
اموال المساهمين		
راس المال	١٠٠.٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
احتياطي علاوة إصدار	٤.٠٧٩	٤,٠٧٩
احتياطي قانوني	١٢.٣٤١	٧,٧٢٤
احتياطي عام	١٢.٣٤١	٧,٧٢٤
ارباح مستبقاه	٣١.٥٨٢	١٢,٠٦٠
مجموع اموال المساهمين	١٦٠.٣٤٣	١٣١,٥٨٧
مجموع المطلوبات واموال المساهمين	٧٤٥.٢٥٤	٥٥١,٦٦٤

عبدالرحمن سالم العتيقي
رئيس مجلس الادارة

نمير امين قيردار
العضو المنتدب والرئيس التنفيذي

بيان الدخل الموحد والأرباح المستبقاة
للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨

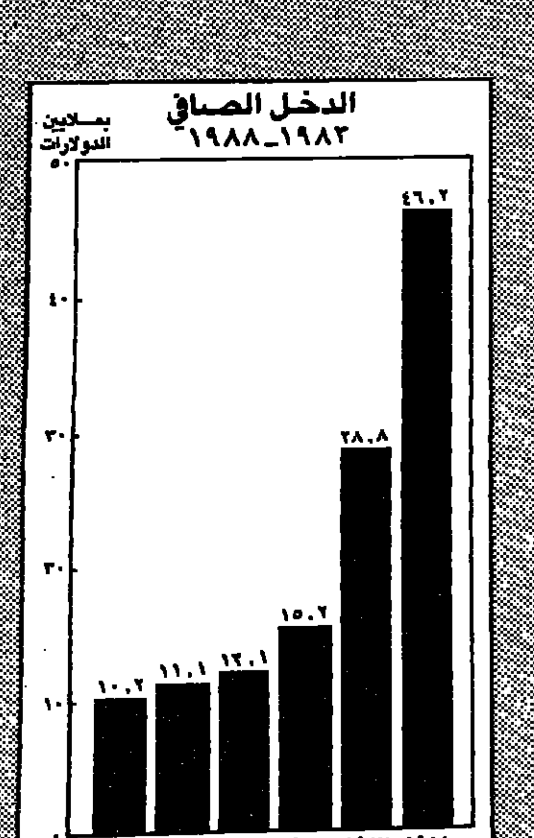
	١٩٨٨ دولار امريكي بالآلاف	١٩٨٧ دولار امريكي بالآلاف
بيان الدخل الموحد		
فوائد مقبوضة	٥٠.١٢٤	٣١,٣٥٩
فوائد مدفوعة	(٣٦.٣١٨)	(١٨,٩٩٩)
صافي دخل الفوائد	١٣.٨٠٦	١٢,٣٦٠
صافي الايرادات الاخرى	٥٣.٩٦٧	٣٢,٨٢٨
دخل العمليات	٦٧.٧٧٣	٤٥,١٨٨
يطرح مصروفات العمليات	(٢٣.٣٣٥)	(١٨,٧١٠)
	٤٤.٤٣٨	٢٦,٤٧٨
حصة البنك من الأرباح في الشركات الزميلة	١.٧٣٤	٢,٣٢٥
صافي دخل السنة	٤٦.١٧٢	٢٨,٨٠٣
بيان الارباح المستبقاه		
رصيد في بداية السنة	١٢.٠٦٠	٦.٠٣٦
صافي دخل السنة	٤٦.١٧٢	٢٨,٨٠٣
	٥٨.٢٣٢	٣٤,٨٣٩
محول الى الاحتياطي القانوني	٤.٦١٧	٢,٨٨٠
محول الى الاحتياطي العام	٤.٦١٧	٢,٨٨٠
ارباح موصى بتوزيعها	١٥.٠٠٠	١٥,٠٠٠
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	١.٤٩٣	١,٤٤٣
تبرعات للاعمال الخيرية	٩٢٣	٥٧٦
	٢٦.٦٥٠	٢٢,٧٧٩
رصيد نهاية السنة	٣١.٥٨٢	١٢,٠٦٠

تقرير مراقبي الحسابات الى السادة المساهمين

ان الميزانية العمومية الموحدة لبنك الاستثمار العربي (انفستكورب) ش.م.ب.م. وبيان الدخل الموحد والأرباح المستبقاة للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ والمبينة اعلاه هي مقتطفات من البيانات المالية الموحدة المدققة للبنك وغير المتحفظ عليها .

ارنست ووني
محاسبون قانونيون

٢٢ يناير ١٩٨٩



إجمالي الموجودات
١٩٨٣ ـ ١٩٨٨
بملايين الدولارات

١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨
٨١.٣	٢٣٦	٢٥٩.٥	٤١٨.٥	٥٥١.٦	٧٤٥.٣

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس ادارة بنك الاستثمار العربي (انفستكورب) ش.م.ب.م. دعوة المساهمين الكرام لحضور الاجتماع السادس للجمعية العمومية العادية والذي سيعقد في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٩ في قاعة الاجتماعات بالدور الثالث بمبنى انفستكورب بالمنطقة الدبلوماسية ـ المنامة وذلك لمناقشة واقرار جدول الاعمال التالي.

١ ـ مناقشة تقرير مجلس الادارة عن اعمال البنك للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ والمصادقة عليه

٢ ـ مناقشة تقرير مراقبي الحسابات السادة/ ارنست ووني (محاسبون قانونيون) للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ والتصديق عليه.

٣ ـ اعتماد الحسابات الختامية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ والمصادقة عليها واقرار تحويل المبالغ التالية الى الاحتياطيات:
  أ ـ مبلغ ٤,٦١٧,٠٠٠ دولار الى الاحتياطي القانوني.
  ب ـ مبلغ ٤,٦١٧,٠٠٠ دولار الى الاحتياطي العام

٤ ـ اعتماد اقتراح مجلس الادارة بتخصيص صافي ارباح السنة على النحو التالي
  أ ـ توزيع ارباح نقدية على المساهمين بواقع ١٥٪ من رأس المال المدفوع اي ١٥,٠٠٠,٠٠٠ دولار.
  ب ـ مكافآت اعضاء مجلس الادارة وقدرها ١,٤٩٣,٠٠٠ دولار
  ج ـ تبرعات للأعمال الخيرية بقيمة ٩٢٣,٠٠٠ دولار.
  د ـ تدوير مبلغ ١٩,٥٢٢,٠٠٠ دولار كارباح مستبقاة مرحلة للعام القادم

٥ ـ ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة من كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨.

٦ ـ انتخاب اعضاء مجلس الادارة لفترة الثلاث سنوات القادمة طبقا للمادة ٢٠ من النظام الاساسي وعلى المساهمين الراغبين في ترشيح انفسهم لعضوية مجلس الادارة التقدم كتابيا الى مسجلي اسهم الشركة وذلك قبل موعد اجتماع الجمعية العمومية بثمانية واربعون ساعة

٧ ـ اعادة تعيين مراقبي الحسابات لعام ١٩٨٩ بعد موافقة مؤسسة نقد البحرين وتخويل مجلس الادارة بتحديد اتعابهم.

والله ولي التوفيق...

مجلس الادارة

ملاحظــة

١ ـ يكون الاجتماع صحيحا اذا حضره عدد من المساهمين يمثلون اكثر من نصف الأسهم فاذا لم يتوفر هذا النصاب وجهت الدعوة الى اجتماع ثان يعقد بعد اسبوع من التاريخ المحدد للاجتماع الاول في نفس المكان والزمان ويكون الاجتماع الثاني صحيحا مهما كان عدد الحاضرين.

٢ ـ ستتوقف عملية تسجيل الأسهم خلال الفترة الواقعة بين نشر هذا الاعلان وتوزيع الارباح

٣ ـ يمكن الحصول على نماذج التوكيل والبيانات الختامية من مكاتب مسجلي الاسهم السادة/ مؤسسة فخرو/ محاسبون قانونيون في مكاتبهم الكائنة بالدور الخامس من مبنى غرفة تجارة وصناعة البحرين.

٤ ـ يرجى من جميع المساهمين الذين لم يستلموا ايصالات الاكتتاب بشهادات الأسهم او لم يستلموا شيكات ارباحهم لعام ٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧، مراجعة مسجلي الاسهم في مكاتبهم وذلك باحضار ايصالات الاكتتاب الاصلية (او ارسالها بالبريد المسجل) على ص.ب ٧١٠ المنامة ـ البحرين.

AC 1449/46

بنك الاستثمار العربي (انفستكورب) ش.م.ب.م.

البحرين
ص.ب: ٥٣٤٠ ، المنامة ، البحرين
تليفون ٥٣٢٠٠٠ ـ فاكس ٥٣٠٨١٦ ـ تلكس ٩٦٦٤

لندن
٦٥ بروك ستريت ، لندن دبليو ١ ، انجلترا
تليفون : ٦٢٩٦٦٠٠ ـ ٠١ ـ فاكس ٤٩٩٠٣٧١ ـ ٠١ ـ تلكس ٢٨٤٣٠

نيويورك
٢٨٠ جاده بارك افنيو. نيويورك ، نيويورك ١٠٠١٧ ـ الولايات المتحدة
تليفون ٤٧٠٠ ـ ٥٩٩ (٢١٢) ـ فاكس : ٧٠٧٣ ـ ٩٨٣ (٢١٢) ـ تلكس ٤٩٧٦٣٢٩

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٠,٢٨٥٢١	٠,٢٨٦٦٤
جنيه استرليني	٠,٥٠٠٤٠	٠,٥٠٤٣٤
مارك الماني غ	٠,١٥٣٦٠	٠,١٥٣٧٨
فرنك سويسري	٠,١٧٩٦٠	٠,١٨١٠٧
فرنك فرنسي	٠,٠٤٤٧٢	٠,٠٤٥٠٩
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢٠٨٤	٠,٠٠٠٢٠٩٨
ين ياباني	٠,٠٠٢٢٠٠٦	٠,٠٠٢٢٣٧٦
دينار بحريني	٠,٧٥٦٣٢	٠,٧٦٠٧٢
درهم امارات	٠,٠٧٧٦٦	٠,٠٧٨٠٨
ريال سعودي	٠,٠٧٦٠٤	٠,٠٧٦٤٧
ريال قطري	٠,٠٧٨٣٢	٠,٠٧٨٧٨
ريال عماني	٠,٧٤٠٦١	٠,٧٤٤٨١

الفوائد على الدينار

المدة	عرض٪	طلب٪
شهر	٧ ١/٤	٦ ٣/٤
٣ اشهر	٧ ٣/٤	٧ ١/٤
٦ اشهر	٨ ١/١٦	٧ ٩/١٦
سنة	٨ ١/٤	٧ ١١/١٦

الذهب والفضة

كيلو ٩٩٥	٣٧٥١ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٧٦٥
كيلو ٩٩٩٩	٣٧٧٧,٦٠٠
١٠ تولات	٤٤٢,٠٠
٥ تولات	٢٢١,٠٠
تولة واحدة	٤٤,٢
اونصة واحدة	١٢٨
نصف اونصة	٦٤
ربع اونصة	٣٢
كيلو الفضة	٧٨
غرام عيار ٢٢	٤,٠٠٠
غرام عيار ٢١	٣,٧٥٠
غرام عيار ١٨	٣,٦٠٠

العملات في الخليج

● **السعودية**

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الاميركي:

العملة	ريال سعودي
دولار اميركي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٦,٦٧
مارك الماني	٢,١٢
فرنك سويسري	٢,٥٢
فرنك فرنسي	٠,٦١
ين ياباني المائة	٣,٠٠

● **البحرين**

فيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحريني.

العملة	الشراء	البيع
د.اميركي	٠,٣٧٢٥٠	,٣٧٩٥٠
ج.استرليني	٠,٦٥٧٠٥	٠,٦٧١٥٥
م.الماني	٠,٢٠١٧٠	٠,٢٠٤٧٠

فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار.

العملة	السعر الحالي	السعر السابق
د.بحريني	٠,٣٧٦٩٨/٠٥	,٣٧٦٩٨/٠٣
د.اردني	٠,٣٦٧٢٠/٤٠	,٣٧٧٢٠/٤٠
د. كويتي	٠,٢٨١٩٥/٠٥	,٢٨٥٢٢/٣٢
ر.عماني	,٣٨٤٩٥/٠٥	,٣٨٤٩٥/٠٥
ر.قطري	٣,٦٤٠٠/١٥	٣,٦٤٠٠/١٥
ر.سعودي	٣,٧٥١١/١٨	٣,٧٥٠١/١٥
د.امارات	٣,٦٧٢٠/٣٣	٣,٦٧٢٠/٣٣
ل.لبنانية	٣,٦٧٢٦/٣٣	٣,٦٧٢٦/٣٣

● **قطــــر:**

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار اميركي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٦,٤٣٧٠	٦,٥٣٠٠
مارك الماني	١,٩٣٠٠	٢,٠٠٠
فرنك سويسري	٢,٣١٠٠	٢,٣٦٠٠
فرنك فرنسي	,٥٧٨٠	,٥٩٠٠
ين ياباني	,٠٢٧٩	٠,٠٢٨٩

● **الامارات:**

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار اميركي	٣,٦٨	٣,٦٧
جنيه استرليني	٦,٥٤	٦,٤٤
مارك الماني	٢,٠٨	٢,٠٣٠
ين ياباني	,٠٢٩٨	,٠٢٧٩
فرنك سويسري	٢,٤٨٥	٢,٤١٠
فرنك فرنسي	٠,٦١٠	٠,٥٩٥

العملات في القاهرة

	الشراء	البيع
دولار اميركي تحويل	٢٣٦,٢٩٥١	٢٣٦,٨٨٥٦
دولار اميركي لدى البنوك	٢٣٦	٢٣١,١
جنيه استرليني	٤١٤,٤	٤١٥,٤
مارك الماني	١٢٨,١	١٢٨,٤
فرنك فرنسي	٣٧	٣٧,١
فرنك سويسري	١٥٦,٥	١٥٦,٩
ين ياباني (١٠٠)	١٨٢,٨	١٨٣,٣
دينار كويتي	٨١٥,٨	٨١٧,٨
ريال سعودي	٦١,٩	٦١,١
درهم الامارات	٦٣,٣	٦٣,٥
دينار البحرين	٥٩٣,٦	٥٩٥,١
دينار اردني	٣٧١,٤	٣٧٢,٣
عماني	٥٨٩,٢	٥٩٠,٧
قطري	٦٢,٦	٦٢,٨
عراقي	٨٥,٧	٨٥,٩

البورصة

ارتفاع الكميات وعدد الصفقات وانخفاض القيمة النقدية

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية في نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٨/١/٨٩ «١٠٣٧» نقطة مسجلا بذلك انخفاضا قدره «٥» نقاط عن الاقفال في ١١/١/١٩٨٩.

وقد تميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع بالكمية المتداولة من الاسهم وبقلل الصفقات والانخفاض بالقيمة النقدية حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١٥٫٠٢٦٫٠٣١ سهما بزيادة قدرها ٩٫٩٢٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٤٫٢٦٥٫٥٠٠ د.ك. بانخفاض قدره «١٣٫٥٦٪» في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٣٩٥ صفقة بزيادة قدرها ٣١٫٦٧٪.

وقد شمل التعامل اسهم ٢٣ شركة ارتفعت اسعار ١٢ شركة وانخفضت اسعار ٦ شركات ولم يتغير سعر ٤ شركات وبلغ معدل التداول اليومي ٣٫٠٠٥٫٢٠٦ اسهم و٧٩ صفقة و٨٥٣٫٠٠٠ د.ك.

اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة:

- تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٦٫٧٨٥٫٠٠٠ سهم بنسبة ٤٥٫١٥٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقدية ٣٫١٨٢٫٠٠٠ د.ك بنسبة ٧٤٫٦١٪ من اجمالي القيمة المتداولة موزعة على ٢٦٥ صفقة بنسبة ٦٧٫٠٩٪ من اجمالي الصفقات.

واحتل المركز الثاني قطاع الشركات غير الكويتية بعدد اسهم وقدره ٥٫٦٠٠٫٥٠٠ سهم بنسبة ٣٧٫٢٧٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها ٣٥٢٫٠٠٠ د.ك بنسبة ٨٫٢٧٪ من اجمالي القيمة موزعة على ٥٤ صفقة.

وجاء بالمركز الثالث قطاع الخدمات حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ١٫٠٩٠٫٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ١٧٨٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٥ صفقة.

يليه مباشرة قطاع الاستثمار بعدد ٨٠٠٫٠٠٠ سهم وبقيمة نقدية بلغت ٧٠٫٠٠٠ د.ك موزعة على ١٩ صفقة.

اما المركز الخامس فجاء فيه القطاع الصناعي حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٣٧٥٫٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٤١٣٫٠٠٠ د.ك موزعة على ١٠ صفقات.

وجاء بالمركز السادس قطاع العقار بعدد اسهم وقدره ٣٠٠٫٠٠٠ سهم وبقيمة نقدية قدرها ٤٢٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٧ صفقات.

اما المركز قبل الاخير فجاء فيه قطاع الاغذية بعدد ٥٠٠٤ اسهم قيمتها ٩٫٠٠٠ د.ك من خلال ٣ صفقات.

واخيرا جاء بالمركز الاخير قطاع التامين حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٢٦٫٠٢٧ سهما قيمتها ١٩٫٠٠٠ د.ك من خلال صفقتين وبلغ حجم المبادلات التي تمت خلال الاسبوع الماضي ٢٠٥٫٠٠٠ اسهم قيمتها الاجمالية ٢٢٤٫٠٠٤ د.ك من خلال صفقة واحدة موزعة على القطاعات التالية:

أول سبتمبر ١٩٨٢ = ١٠٠ نقطة لكافة المؤشرات

العملات الخليجية شكلت ١١٫٣٪ من الموجودات

٦٢٫٢ مليار دولار موجودات ومطلوبات الوحدات المصرفية الخارجية في البحرين نهاية يونيو الماضي

المنامة - بلغ اجمالي موجودات ومطلوبات الوحدات المصرفية الخارجية في البحرين والبالغ عددها ٦٥ مصرفا عاملا ٦٢٫٢ مليار دولار بنهاية يونيو ١٩٨٨م بزيادة قدرها ٠٫٥ بليون دولار اي بنسبة ٠٫٨٪ مقارنة بشهر مارس ١٩٨٨م. وشكلت القروض للعملاء من غير البنوك ١٩٫٦٪ من اجمالي الموجودات بينما شكلت الودائع ٢٧٫٨٪ من المجموع الكلي بينما بلغت القروض التي منحت للبلدان العربية ٢٦٫٧ بليون دولار ٤٢٫٣٪ من المجموع الكلي.

ويبلغ مجموع الودائع من اوروبا الغربية ١٢٫٣ بليون دولار اي ١٩٫٥٪ من المجموع الكلي فيما بلغت القروض التي استلمتها اوروبا ١٣٫٨ بليون دولار ٢١٫٨٪ من المجموع الكلي.

وقد حصلت مراكز سوق الافشور على ٥٫٦ بليون دولار ٩٫٨٪ من مجموع المطلوبات و٧٫١ بليون دولار ١١٫٣٪ من مجموع الموجودات.

وقال تحليل معاملات الوحدات المصرفية الخارجية ان العملات الخليجية شكلت ١١٫٣٪ من مجموع الموجودات و١٧٫١٪ من مجموع المطلوبات بينما بلغت حصة الدولار الاميركي ٧٧٫٣٪ من مجموع الموجودات و٧١٫٢٪ من مجموع المطلوبات واما العملات الاخرى فقد حصلت على نسبة ١١٫٤٪ من مجموع الموجودات و١١٫٧٪ من مجموع المطلوبات.

وتشكل الموجودات المستحقة لفترة شهر واحد نسبة ٤١٫١٪، ولاكثر من ست شهور ٢٥٫٢٪ مقارنة بالنسب المقابلة ٤٥٫١٪ و٢٩٫٩٪ و٢٥٪ على التوالي للفصل الماضي واما المطلوبات لمدة شهر واحد شكلت نسبة ٤٦٪ واكثر من شهر الى ست شهور ٤٠٫٤٪ واكثر من ست شهور ١٣٫٦٪ من المجموع الكلي مقارنة بالنسب المقابلة ٤٩٫٦٪ و٣٧٪ و١٣٫٤٪ على التوالي.

وسيشكل الدولار في التعامل المستقبلي نسبة ٤٦٫٥٪ من مجموع التعامل شراءا والعملات الخليجية بـ ٣٣٫٦٪ والعملات الاخرى ١٩٫٩٪ بالمقابل فان التعامل المستقبلي بيعا سيشكل نسبة ٥٢٫١٪ و٢٨٫٦٪ و١٩٫٣٪ على التوالي.

وبلغت الميزانية الموحدة للبنوك التجارية في اواخر يونيو ١٩٨٨م ٢١٢٠٫٨ مليون دينار مسجلة انخفاضا قدره ٥٥٫٨ مليون دينار وبنسبة ٢٫٦٪ وذلك بالمقارنة بمجموع الميزانية في نهاية مارس ١٩٨٨م والبالغة ٢١٧٦٫٥ مليون دينار وقد بلغت الاصول - الخصوم - للبنوك التجارية ١٥٨٧٫٥ مليون دينار مقابل ١٥٧٢٫٧ مليون دينار بنهاية مارس ١٩٨٨م.

وبالنسبة للحسابات ذات المقابل فقد بلغت بنهاية يونيو ٥٣٣٫٢ مليون دينار مسجلة بذلك انخفاضا قدره ٧٠٫٦ مليون دينار بنسبة ١١٫٧٪ حيث كانت ٦٠٣٫٩ مليون دينار في مارس ١٩٨٨م.

ويبلغ مجموع ودائع القطاع الخاص ٨٤٦٫٥ مليون دينار مقابل ٨٤٥٫٦ مليون دينار في نهاية مارس حيث بلغت الودائع بالدينار البحريني شاملة شهادات الايداع ٥٧٨٫٥ مليون دينار مقابل ٥٨٠٫٣ مليون دينار في نهاية مارس ١٩٨٨م.

وارتفعت الودائع بالعملات الاجنبية من ٢٦٥٫٣ مليون دينار الى ٢٦٨ مليون دينار في نهاية يونيو ١٩٨٨م.

وسجل مجموع الموجودات لغير المقيمين انخفاضا بلغ ١٫٨ مليون دينار وبنسبة ٠٫٣٪ ليصل المجموع الى ٦٤٢٫٣ مليون دينار مقابل ٦٤٤٫١ مليون دينار بنهاية مارس ١٩٨٨م.

واما المطلوبات الاجنبية فقد سجلت زيادة قدرها ١٨٫٥ مليون دينار وبنسبة ١١٫٧٪ لتصل الى ١٧٦٫٥ مليون دينار مقابل ١٥٨ مليون دينار بنهاية مارس ١٩٨٨م. وبلغت السيولة المحلية بمفهومها المتوسط ٩٣٣٫٧ مليون دينار بزيادة قدرها ٤٫٨ مليون دينار او بنسبة ٠٫٥٪ واما السيولة بمفهومها الواسع فقد بلغت ١٢٥٠٫٨ مليون دينار مقابل ١٢٥٣٫٦ مليون دينار مسجلة بذلك انخفاضا قدره ٢٠٨ مليون دينار وبنسبة ٠٫٢٪.

وقدمت البنوك التجارية العاملة في البحرين حتى نهاية يونيو ١٩٨٨ ٧٦٢٫٢ مليون دينار كتسهيلات ائتمانية للقطاعات الاقتصادية الخاصة والعاملة للمقيمين في البحرين وكذلك لغير المقيمين حيث سجل مجموع القروض زيادة قدرها ١٤٫١ مليون دينار وبنسبة ١٫٩٪ مقارنة بشهر مارس ١٩٨٨م.

واما التسهيلات التي قدمت للمقيمين حتى نهاية يونيو ١٩٨٨ فقد سجلت زيادة قدرها ١٢ مليون دينار اي ١٫٧٪ حيث بلغت ٧٣٤٫٣ مليون دينار مقابل ٧٢٢٫٣ مليون دينار بنهاية مارس ١٩٨٨م.

وسجل مجموع القروض المقدمة لقطاع الحكومة زيادة بلغت ١٨٫٥ مليون دينار وبنسبة ١٠٫٨٪ والقروض المقدمة لقطاع الانشاء والتعمير انخفاضا قدره ٥٫٧ مليون دينار وبنسبة ٣٫٦٪ حيث بلغت ١٥١٫١ مليون دينار بنهاية يونيو ١٩٨٨م مقابل ١٥٦٫٨ مليون دينار بنهاية مارس ١٩٨٨م.

وانخفضت القروض المقدمة الى مقاولي البناء بمبلغ ١٫٦ مليون دينار لتصل الى ٤٥٫٢ مليون دينار وكذلك انخفضت القروض للمباني التجارية الجاهزة بمبلغ ٢٫٣ مليون دينار الى ٢٢٫٧ مليون دينار كما انخفضت القروض للاراضي والمباني في طور الانشاء بمبلغ ٥٫٨ مليون دينار وبنسبة ٣١٪ لتصل الى ١٢٫٩ مليون دينار.

الرقباني: تشكيل لجنة عربية لدراسة المشروعات الزراعية

دبي - عاد الى دبي صباح امس وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة سعيد الرقباني قادما من دمشق بعد ان شارك في اجتماعات المجلس الوزاري الثامن عشر للمنظمة العربية للتنمية الزراعية التي عقدت في دمشق في الفترة من ١٦ الى ١٨ يناير الحالي.

وقال الرقباني بان المجلس اصدر في ختام اجتماعاته قرارا بتشكيل لجنة وزارية تضم في عضويتها وزراء الزراعة في كل من دولة الامارات وسورية والبحرين والسودان والجزائر اضافة الى المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية وتم تكليفها بانتقاء جانب من المشاريع الزراعية المعدة لدراستها من قبل الادارة العامة للمنظمة ووضع التصور لمنطلقات العمل العربي المشترك.

كما قرر المجلس دعوة الجهات التنفيذية في الوطن العربي للعمل بشكل جماعي لتهيئة الظروف والوسائل للتنفيذ.

البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٩/١/٢١

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم (الاعلى، الادنى، الاقفال) — الكمية المتداولة — عدد الصفقات — القيمة المتداولة — الاقفال السابق (الاقفال، التاريخ) — اخر امر بيع — اخر امر شراء — الفرق
	اولا: قطاع البنوك	
١	بنك الكويت الوطني	[illegible]
٢	بنك الخليج	[illegible]
٣	البنك التجاري الكويتي	[illegible]
٤	البنك الاهلي	[illegible]
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	[illegible]
٦	البنك العقاري	[illegible]
٧	بنك برقان	[illegible]
٨	بيت التمويل الكويتي	[illegible]
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار	
٩	الكويتية للاستثمار	[illegible]
١٠	الاستثمارات الخارجية	[illegible]
١١	الدولية للاستثمار	[illegible]
١٢	التسهيلات التجارية	[illegible]
١٣	الاستشارات المالية	[illegible]
١٤	لؤلؤة الكويت للاستثمار	[illegible]
١٥	الاستثمارات الوطنية	[illegible]
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية	[illegible]
	ثالثا: قطاع شركات التامين	
١٧	الكويت للتامين	[illegible]
١٨	الخليج للتامين	[illegible]
١٩	الاهلية للتامين	[illegible]
٢٠	وربة للتامين	[illegible]
	رابعا: قطاع الشركات العقارية	
٢١	عقارات الكويت	[illegible]
٢٢	العقارات المتحدة	[illegible]
٢٣	الوطنية العقارية	[illegible]
٢٤	الصالحية العقارية	[illegible]
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية	[illegible]
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية	
٢٦	الصناعات الوطنية	[illegible]
٢٧	الانابيب المعدنية	[illegible]
٢٨	اسمنت الكويت	[illegible]
٢٩	صناعات التبريد	[illegible]
٣٠	الخليج للكابلات	[illegible]
٣١	الصناعات الدوائية	[illegible]
٣٢	اصلاح السفن	[illegible]
٣٣	الخدمات البحرية	[illegible]
	سادسا: قطاع الخدمات	
٣٤	النقل البري	[illegible]
٣٥	السينما الكويتية	[illegible]
٣٦	الفنادق الكويتية	[illegible]
٣٧	المخازن العمومية	[illegible]
٣٨	مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	[illegible]
٣٩	الهواتف المتنقلة	[illegible]
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية	[illegible]
	سابعا: قطاع الاغذية	
٤١	نقل وتجارة المواشي	[illegible]
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة	[illegible]
٤٣	المتحدة للدواجن	[illegible]
٤٤	الكويتية للاغذية	[illegible]
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية	
٤٥	بنك الخليج الاول	[illegible]
٤٦	بنك البحرين والكويت	[illegible]
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	[illegible]
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار	[illegible]
٤٩	العربية للاستثمار (م ٥٠٪)	[illegible]
٥٠	اسمنت ام القيوين	[illegible]
٥١	المشاريع الطبية	[illegible]
	المجموع الكلي	٣,٣٨٥,٠٠٠ سهما — ٤١ — ٢٦٥,٣٥٠ د.ك

* بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٣٧ نقطة) (- نقطة) عن الاقفال السابق

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	٥	٩ ١/١٦	١٢ ٧/٨	٥ ٣/٨	٤ ١/٨
اسبوعين	٥	٩ ١/٨	١٣	٥ ٣/٨	٤ ١/٨
شهر	٧ ١/٢	٩ ٣/١٦	١٣ ١/١٦	٥ ٩/١٦	٤ ١/٤
شهرين	٧ ١/٢	٩ ١/٤	١٣ ١/١٦	٥ ١١/١٦	٤ ٥/١٦
٣ اشهر	٨	٩ ٥/١٦	١٣ ١/١٦	٥ ٣/٤	٤ ١/٢
٦ اشهر	٨ ١/٢	٩ ٧/١٦	١٢ ٧/٨	٥ ٧/٨	٤ ١/٢
سنة	٨ ١/٢	٩ ٩/١٦	١٢ ٥/٨	٦	٤ ٥/٨

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

السوق الموازي

السوق الموازي — حركة الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ: ١٩٨٨/١٢/٢٨

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	اخر امر بيع	اخر امر شراء	الفرق
١	المشاريع الطبية							,٠٣١	١٢/٢٧	,٠٣٠	,٠٢٩	
٢	الاسمنت الابيض	,٠٢٥	,٠٢٥	,٠٢٥	٤٨٤٠٠٠٠	٥	١٢٣٣٨٠	,٠٢٦	١٢/٢٦	,٠٢٦	,٠٢٥	-٠٠١/٢
٣	اسمنت الفجيرة	,٠٠٦		,٠٠٦	٤٠٠٠٠٠	٤	٢٦٠٠	,٠٠٦	١٢/٢٧	,٠٠٦		
٤	اسمنت الشارقة											
٥	اسمنت ام القيوين	,٠٢٣		,٠٢٣	٧٢٠٠٠٠	٤	١٦٩٢٠	,٠٢٢	١٢/٢٧	,٠٢٢	,٠٢٣	+٠٠١/٢
٦	اسمنت الخليج (م ١٠٠٪)							,٠١٠	١٢/٢٦		,٠١٠	
٧	العربية الدولية للتامين											
٨	اتحاد الخليج للتامين											
٩	الخليج العالمية للتامين											
١٠	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي:				٥٩٦٠٠٠٠	١٣	١٤٢٩٠٠ د.ك					

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠١,١٢٥	١٠٠,١٢٥	٦,٤١		
٢	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠٠,٣٧٥	٦,٢٥		
٣	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠١,٣٧٥	١٠٠,١٢٥	٦,٣٦		
٤	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠١,٧٥	١٠٣,٢٥	٦,٦٧		
٥	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٣,٠٠	٧,٣٩		
٦	العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠٢,٧٥	١٠٣,٢٥	٥,٣٥		
٧	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٢٣		
٨	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٩	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١,٠٠	٧,٣١		
١٠	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٧/٢٧	١٠٠,٥	١٠١,٠٠	٧,٣٢		
١١	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٢		
١٢	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١٣	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٣		
١٤	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٧,٣٠		
	المجموع الكلي							

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠٠,٢٤	١٠١,٠٢				
٢	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠٠,١٦	١٠٠,٣٦				
٣	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	٩٩,٣٦	١٠٠,٠٤				
٤	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٧	١٠٠,٠٥				
٥	سندات خزانة كويتية	٦,٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٠,٠٦	١٠٠,١٦				
٦	سندات خزانة كويتية	٦,٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٩				
٧	سندات خزانة كويتية	٦,٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,١	١٠٠,٢				
٨	سندات خزانة كويتية	٥,٦٢٥٪	٨٩/٣/٤	٩٩,٢٨	٩٩,٣٠				
٩	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥٪	٩٠/٣/١٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢				
١٠	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٩١/٣/٩	٩٨,١٣	٩٨,٢٣				
١١	سندات خزانة كويتية	٦٪	٩٢/٣/٩	٩٧,٢٨	٩٨,٠٦				
١٢	سندات خزانة كويتية	٦,١٢٥٪	٩٣/٣/٩	٩٧,١٠	٩٧,٢٠				
١٣	سندات خزانة كويتية	٥,٦٢٥٪	٩٠/٦/١٧	٩٨,٢٨	٩٩,٠٦				
١٤	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥٪	٩١/٣/١٦	٩٨,٠٤	٩٨,١٤				
١٥	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٦	٩٧,٢٦				
١٦	سندات خزانة كويتية	٥,٢٥٪	٨٩/٣/٣٠	٩٩,١٩	٩٩,٢٢				
١٧	سندات خزانة كويتية	٦,٥٪	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,٠٥				
١٨	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/١٠	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
١٩	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٣	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
٢٠	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/١٧	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
	المجموع الكلي								

بورصة فرانكفورت

ايه اي جي	١٩٨,٥٠
باسف	٢٨٧,٩٠
باير	٣٠٧,٣٠
بي. ام. دبليو	٥٣٠
ديامر	٧٣٤,٥٠
مان ستايس	٢٤٧
هوكست	٣٠٥,٥٠
هوياش	١٨٨,٧٠
مانزمان	٢١١,٥٠
سيمنس	٥٤٥,٥٠
تيسين	١٩٠
فيبا	٢٧٧,٨٠
فولكسفاجن	٢٤٥
كومترس بنك	٢٤٩,٨٠
دويتش بنك	٥٧٤
دريسدنر بنك	٣١٧
مؤشر البورصة	١٠٣,٦٣

بورصة نيويورك

	السعر
بوينغ كوربريشن	٦١ ١/٢
داتا جنرال	١٨ ١/٢
كاتربلر	٦١
تشيز مانهاتن بانك	٣١
كرايزلر	٢٧ ١/٦
سيتي كورب	٢٥ ١/٧
كلوريكس	٣٢ ١/٢
ديزاند كومباني	٤٨ ١/٨
دو كيميكالز	٩١ ١/٥
دوبوند	٩٣ ٣/٤
ايستمان كوداك	٤٥
فايرستون	٤٥ ١/٨
جنرال الكتريك	٤٥ ١/٦
جنرال موتورز	٨٨ ١/٤
كودير	٤٩
هيلت اند بكارد	٥٤ ١/٥
هيلتون هوتيل	٥٤ ١/٤
هوليدي ان	١٢٨
اي بي ام	١٢٤ ٧/٨
اي تي تي	٥٣ ١/٢
بان اميركان	٢ ٧/٨
بيبسي كومباني	٣٨ ١/٣
سينجر كومباني	-
تكساسكو	٥٤
ترانس ورلد كوربوريشن	٢٦ ١/٥
لب جونز	٢٩
ونستنغ هاوس	٥٤
مؤشر داو جونز	٢٢٣٢
حجم التعامل بالملايين	١٩٠٢٣

بورصة طوكيو

	السعر
استراد	١٥٥
باركليز بنك	٤٢٨
بي بي	٢٥٨
بيتشام	٥٠٢
بريت اويل	٥٢٨
برتش ايروسبس	٤٧٥
جلاسكو	١٠٧٦
اي سي اي	١٠٦٨
هانسون	١٥٨
جاكوار	٢٧٧
يونيلفر	٤٢٨
لاوبروك	٤٤٨
لندن سيكيوريتي	٥٦٩
لوكاس	٥٥٦
رولز رويس	١٤٤
رتنز	٤٧٠
يونيجيت	٣٥٥
وارد وايت	٣١٩
وايت بريد	٣١٧
وول وورث	٢٥٩
مؤشر الفاينانشال تايمز	١,٨٦٧,٧

بورصة لندن

	السعر
استراد	١٦١
باركليز بنك	٤٣٦
بي بي	٢٦٨
بيتشام	٥١٠
بريت اويل	٥٢٨
برتش ايروسبس	٤٨١
جلاسكو	١١٠٣
اي سي اي	١٠٧١
هانسون	١٦١
جاكوار	٢٨١
يونيلفر	٤٢٨
لاوبروك	٤٤٥
لندن سيكيوريتي	٥٦٧
لوكاس	٥٦٩
رولز رويس	١٤٤
رتنز	٤٧٦
يونيجيت	٣٥٣
وارد وايت	٣٣٩
وايت بريد	٣١٥
وول وورث	٢٥٦
مؤشر الفاينانشال تايمز	١,٩١٠,٨

بورصة باريس

اكور	٦١٣
رويتر كولاس	٧٤٠
بي اس ان	٧١١
كارفور	٣٤٠٠
سي جي اي بي	٤٢٠
شارجور	١٢٠٦
سمنت . ف	-
اكـــو	١٧٤٥
الف اكيتان	٤١٥
جيرافيون دوران	-
ميدي	١٦٧٥
لوريال	٤٣٦٠
ماتـــرا	٢٦٤
مشلن	١٩٤
بيجو	١٤٣٥
سالومون	٢٢٢٠
ذودياك	٩٩٠
جيوبيرت	٧٥١
دي - ام - سي	١٥٠,٨
مؤشر البورصة	١٠٤,٤

مصر تشارك في مؤتمرات بترولية

القاهرة– يغادر القاهرة يوم الثلاثاء القادم الى لندن الوفد المصري الذي يضم حماد ايوب نائب رئيس هيئة البترول والدكتور حسين عبدالله مستشار وزير البترول لحضور اجتماع خبراء الدول المنتجة للبترول من خارج منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) والذي سيعقد يوم (الاربعاء) المقبل.
ويحضر الاجتماع خبراء من كولومبيا وانغولا وسلطنة بروناي وماليزيا وسلطنة عمان والاتحاد السوفياتي والمكسيك. وسيتم خلال هذا الاجتماع الذي دعت اليه سلطنة عمان، بحث اوضاع السوق البترولية العالمية.. والتنسيق بين هذه الدول..
ومن المقرر ان يشارك الوفد المصري في الاجتماع الذي سيعقد في لندن يوم (الخميس) المقبل بين عدد من دول الاوبك ودول اخرى لبحث علاقات التعاون بين الاوبك وهذه الدول في اطار جهود دعم واستقرار السوق البترولية العالمية.

فرنسي في مركز دولي اقتصادي رفيع

الامم المتحدة – عين سفير فرنسا لدى الارجنتين الذي كان في السابق استاذا جامعيا للادب في منصب المدير العام للتنمية والتعاون الاقتصادي الدولي في الامم المتحدة ويخلف السفير انطوان بلانكا «٥٢ سنة» مواطنه الفرنسي جان ريبير في هذا المنصب الاقتصادي الرفيع في الامانة العامة للمنظمة في نيويورك.

محافظ البنك المركزي يستقبل السفير الهولندي

● محافظ البنك المركزي مع السفير الهولندي

استقبل محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح بمكتبه صباح أمس سفير المملكة الهولندية لدى دولة الكويت جوزيفوس فيلنج. وتم خلال هذا اللقاء بحث الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

تاكيشيتا: تغيير فئات الين مستحيل في ظل حكومتي

طوكيو– قالت وكالات انباء ان رئيس وزراء اليابان نوبورو تاكيشيتا اعلن امس «السبت» ان تغيير فئات العملة اليابانية خلال فترة رئاسته للحكومة امر غير وارد.
وابلغ تاكيشيتا (تاكاكو دوي) رئيس الحزب الاشتراكي الياباني المعارض خلال اجتماع بينهما ان الاستعدادات لتغيير فئات الين الياباني ستستغرق ما لا يقل عن ثلاث سنوات مما يجعل القيام بها مستحيلا قبل انتهاء ولاية حكومته في ٣١ اكتوبر المقبل.
وعملية تغيير فئات العملة، وهي تعني تقليديا احلال فئة جديدة بقيمة ين واحد محل ورقة من فئة ١٠٠ ين يعمل بها حاليا، اصبحت مسالة يدور البحث فيها بعد ان قال شينتارو ابي المسؤول في الحزب الديمقراطي الحر الحاكم يوم الثلاثاء الماضي ان تاكيشيتا ربما كان يعطي هذا الامر شيئا من تفكيره.

اسعار النفط الخام تتصاعد على نطاق عالمي
منتجون من خارج اوبيك يمهدون لخفض الانتاج

نيويورك – قال خبراء اميركيون في شؤون النفط ان ممثلين لثماني دول منتجة للنفط غير اعضاء بمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) سيجتمعون مع ممثلين للمنظمة في الاسبوع الجاري للتمهيد لخفض محتمل في الانتاج مقداره ٢٠٠,٠٠٠ برميل يوميا للمساعدة على الحفاظ على اسعار النفط العالمية عند مستويات مرتفعة.
ولكن هؤلاء الخبراء اضافوا قولهم ان من غير المرجح ان يسفر الاجتماع – الذي يهدف الى بدء مسعى تعاوني على المدى الطويل بين الجماعتين المتنافستين – عن خفض فوري في الانتاج، وسيجتمع خبراء فنيون من انجولا والصين وكولومبيا ومصر وماليزيا والمكسيك واليمن الشمالية وسلطنة عمان في لندن يوم الاربعاء القادم. وفي اليوم التالي ستجري هذه المجموعة محادثات مع خبراء من دول اوبيك الجزائر واندونيسيا والكويت ونيجيريا والمملكة العربية السعودية وفنزويلا، وسيرسل الاتحاد السوفياتي – وهو اكبر منتج للنفط في العالم – ممثلا له لحضور المناقشات بصفة مراقب.
ومن المتوقع ان يحضر الاجتماع ايضا ممثلون عن شركتي الاسكا وتكساس – وهما اكبر منتجين امركيين للنفط – وعن مقاطعة البرتا الكندية.
وقد اجتمع ممثلو ست دول منتجة للنفط غير اعضاء في اوبك مع ممثلين للمنظمة في ابريل الماضي وعرضوا خفض صادرات بلادهم بنسبة خمسة في المئة شريطة ان تفعل اوبيك الشيء نفسه ولكن الخطة نحيت جانبا عندما اخفق اعضاء اوبيك في الاتفاق على خفض مماثل. وقال الدكتور سوبروتو الامين العام لاوبيك والذي سيحضر المناقشات ان الاجتماع سيناقش توقعات السوق النفطية لعام ١٩٨٩ والاثر المحتمل لاتفاق اوبيك الذي يجعل الحد الاقصى لانتاج المنظمة عند مستوى ١٨,٥ مليون برميل يوميا خلال النصف الاول من العام الحالي.
وتنتج الدول الثماني غير الاعضاء في اوبيك التي ستحضر الاجتماع اكثر من ثمانية ملايين برميل يوميا ولهذا فان خفض انتاجها بمقدار ٢٠٠,٠٠٠ برميل سيحجب قدرا ضئيلا عن السوق. وقال محللون ان الاعلان عن خفض انتاج او صادرات تلك الدول قد يؤدي الى زيادة فورية في اسعار النفط قدرها ٥٠ سنتا للبرميل. وفي بورصة نيويورك للمعاملات الاجلة سجل خام غرب تكساس الوسيط – خام القياس للنفط الاميركي – سعرا تراوح بين ١٩,١٠ و١٩,٤٥ دولارا للبرميل في الايام القليلة الماضية ولكنه انخفض ٢١ سنتا اليوم الجمعة الى ١٩,٠٧ دولارا.
وفي طوكيو – افادت مصادر الصناعة اليابانية امس ان اسعار النفط الخام تتصاعد على نطاق عالمي وبخاصة في اليابان والدول المجاورة عقب انخفاض الانتاج من جانب اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول – اوبيك – وتاتي الزيادات في اسعار النفط الخام في الوقت الذي قررت الصناعات اليابانية تخفيض اسعار الطاقة الكهربائية والغاز اعتبارا من اول شهر ابريل القادم. ويذكر ان شركات الكهرباء والغاز اليابانية تعتمد بمقدار كبير على الواردات النفطية كمصدر للوقود.
وقد ذكر تقرير ياباني ان استهلاك الطاقة الكهربائية قد اظهر زيادة بواقع ستة بالمائة الى ٥٦٩,٨ بليون كيلوواطساعة في العام الماضي، واشار التقرير الى انه نتيجة لاستمرار التوسع الاقتصادي زاد الطلب من الصناعات الكبرى بنسبة ٧,٠ بالمائة في عام ١٩٨٨ مقارنة بزيادة بواقع ١,٢ بالمائة في عام ١٩٨٧. ومنذ اتفاق اعضاء اوبيك على تخفيض الانتاج في نهاية شهر نوفمبر الماضي استمر ارتفاع اسعار النفط الخام المستقبلية على نطاق عالمي.
وقالت مصادر الصناعة ان الاسعار المستقبلية لنفط غربي تكساس قد زادت من ١٢,٦ دولارا للبرميل في مطلع اكتوبر الماضي لمستوى ١٩ دولارا حاليا وذلك اعلى سعر في غضون ١٤ شهرا. وفي طوكيو قفزت اسعار نفط دبي المستقبلية الى ١٦ دولارا وذلك اعلى مستوى في عام مقارنة بالهبوط لحوالي ٩ دولارات في اكتوبر الماضي.
وتمشيا مع ارتفاع الاسعار المستقبلية زادت اسعار الصادرات من الدول الكبرى المنتجة للنفط. وبات متوقعا ان ترتفع اسعار الزيت العربي الخفيف الى مستوى ١٤ دولارا خلال يناير الحالي بعد ان هبطت لمستوى عشر دولارات في اكتوبر الماضي، ويتوقع ان يرتفع زيت سومطرة الخفيف الاندونيسي ايضا الى ١٧,٥ دولارا للبرميل في الشهر القادم بعد ان كان سعره ١٢,٥ دولارا في ديسمبر الماضي. ويلاحظ ان شركات الطاقة الكهربائية اليابانية قد زادت مشترواتها من النفط الاندونيسي بسبب ازدياد الطلب على الكهرباء وهبوط نسب تشغيل مصانع الطاقة النووية في اليابان.
وتعتقد مصادر الصناعة ان الارتفاع الحاد في الاسعار امر طبيعي بعد اعلان اوبيك عن تخفيض انتاجها بحوالي ثلاثة ملايين برميل منذ عام ١٩٨٨ وبلوغ سقف الانتاج الجديد ١٨,٥ مليون برميل، وترى المصادر عوامل اخرى منها ان موجات البرد القارس في نصف الكرة الارضية الشمالي قد زادت من استهلاك النفط في الدول الصناعية الاسيوية.
ويستفاد من المصادر ان شركة كوسمو اليابانية لم تستورد نفطا من المملكة العربية السعودية منذ شهر نوفمبر الماضي. ويذكر ان المملكة قد خفضت حجم نفطها الخام لاجل طويل بعشرة بالمائة في يناير وذلك تمشيا مع الحصة المقررة من قبل اوبيك. وذكرت المصادر ذاتها ان كوسمو كانت تستورد ٢٠ الف برميل في اليوم من مجموع مائة الف برميل تتعاقد بشانها حاليا خمس شركات يابانية نفطية وتجارية.
واعلن ناطق بلسان كوسمو ان ايقاف الاستيراد لا يعني الغاء تعاقدها مع المملكة العربية السعودية. واشارت المصادر الى ان المملكة قد خفضت انتاجها بمليوني برميل في اليوم منذ بداية يناير الحالي طبقا لاتفاق اقتسام الانتاج بين اعضاء اوبيك.

راشد المجرن:
روعي في اعداد القواعد ان تسهم اسهاما بناء في تنظيم المهنة
يجب على مراقب الحسابات ان يدير مكتبه بنفسه او بمن يمثله

اصدرت وزارة التجارة والصناعة قرارا وزاريا بشان قواعد الشرف لمزاولة مهنة مراقبة الحسابات.
وصرح وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد للشؤون التجارية راشد عبدالله المجرن لوكالة الانباء الكويتية ان القانون الوزاري رقم ٣ صدر استنادا الى نص المادة ١٢ من المرسوم بقانون رقم ٥ لسنة ١٩٨١ في شان مزاولة مهنة مراقبة الحسابات.
واضاف انها توجب على مراقبي الحسابات المقيدين في السجل ان يراجعوا حسابات الافراد والشركات والهيئات وفقا لما تقتضيه القواعد المحاسبية الفنية وقواعد الشرف المتعارف عليه في اداء المهنة والتي تصدر بقرار وبناء على توصيات اللجنة الفنية الدائمة لوضع القواعد المحاسبية.
وقال راشد المجرن ان اللجنة الفنية كانت قد استوفت دراستها للقواعد المذكورة واستطلعت في هذا الشان الجهات المعنية مثل جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية ومكاتب تدقيق الحسابات وسوق الكويت للاوراق المالية وادارة الفتوى والتشريع.
وذكر المجرن انه قد روعي في اعداد القواعد المذكورة ان تسهم اسهاما بناء في تنظيم المهنة وتساعد على صحتها واستمرارها الى الافضل وفيما يتناسب مع اهميتها ودورها الاساسي في مسيرة العمل الاقتصادي.
وفيما يلي نص القرار الوزاري رقم ٣ لعام ١٩٨٩ في شان قواعد الشرف لمزاولة مهنة مراقبة الحسابات:

مادة «١»
تسري هذه القواعد على مراقبي الحسابات المقيدين في سجل مراقبي الحسابات بوزارة التجارة والصناعة.

مادة «٢»
يجب على مراقب الحسابات ان يدير مكتبه بنفسه او بمن يمثله ولا يجوز ان يمثل مراقب الحسابات الا من كان شريكا له او موظفا كل الوقت لديه.

مادة «٣»
لا يجوز لمراقب الحسابات ابداء رأيه في شان التوقعات المستقبلية على نحو يوحي بان هذه التوقعات ستتحقق في المستقبل الا انه يجوز له ان يبدي رأيه فيما اذا كانت الفرضيات التي بنيت عليها التوقعات المستقبلية تعتبر اساسا معقولا تبنى عليه مثل هذه التوقعات.

«مادة ٤»
على مراقب الحسابات ان يسلك في حياته الخاصة سلوكا يتفق مع كرامته وكرامة المهنة.

مادة «٥»
على مراقب الحسابات ان يباشر عمله بحياد وموضوعية كاملة وان يبتعد عن كل امر يكون من شانه التاثير عليه عند ابداء رأيه عن البيانات المالية التي يفحصها.

مادة «٦»
لا يجوز لمراقب الحسابات ان يسمح لاحد شركائه او ممثليه او موظفيه تقديم خدمات لعملاء لا يجوز له او لمكتبه تقديمها.

مادة «٧»
لا يجوز لمراقب الحسابات او زوجته او اولاده الحصول على اية مميزات مالية من عملائه خلال تاديته عملا لهم سواء كان ذلك في صورة قرض او ضمان دين او اية صورة اخرى.

مادة «٨»
يجب على مراقب الحسابات ان يلتزم في اداء عمله باتباع المبادىء والضوابط الفنية المتعارف عليها والتي تكفل المحافظة على المستوى الافضل للمهنة.

مادة «٩»
لا يجوز لمراقب الحسابات ان يشهد على صحة الحسابات او البيانات المالية ككل او يبدي رأيه بشانها ما لم تكن قد فحصت في مكتبه وبمعرفته كما لا يجوز له ان يعطي تقريرا عن هذه الحسابات او البيانات المالية ما لم تكن قد روجعت في مكتبه وبمعرفته.

مادة « ١٠ »
اذا رأى مراقب الحسابات لدى فحصه أو مراجعته لاي تقرير أو بيان مالي انه يتضمن ما يخالف القانون أو المبادىء المحاسبية المتعارف عليها فان عليه ان يشير الى ذلك.

مادة « ١١ »
لا يجوز لمراقب الحسابات اخفاء أو حذف ما يخالف الواقع من أي تقرير أو بيان محاسبي على نحو يؤدي الى اظهار الاحوال المالية لاية مؤسسة أو معاملاتها أو علاقتها مع الغير بصورة عادية.

مادة « ١٢ »
يعتبر مخالفة لاصول المهنة ارتكاب مراقب الحسابات لاي من الاعمال التالية:
- عدم القيام بواجبه بشكل متعمد عند فحص البيانات المحاسبية او عند وضع تقريره عنها مما يسبب ضررا لاية جهة اعتمدت رأيه.
- اغفاله لفت النظر في تقريره الى اية مخالفة لمبادىء المحاسبة المتعارف عليها مما يسبب ضررا لاية جهة اعتمدت على رأيه.
- عدم التزامه باحكام هذا الميثاق.
- ابداء رأيه في البيانات المحاسبية بصورة لا تعكس التحفظات التي جاءت في تقريره.
- الموافقة على اخفاء معلومات ضرورية أو عدم اظهار الصورة الحقيقية في البيانات المالية الختامية أو التلاعب فيها بقصد خداع الاخرين.

مادة « ١٣ »
تعتبر البيانات والمعلومات التي يحصل عليها مراقب الحسابات اثناء أو بسبب ادائه لعمله سرا لا يجوز له افشاؤه أو استخدامه لمنفعته الذاتية الا اذا سمح له العميل بذلك أو كان بناء على امر أو حكم قضائي كل ذلك مع عدم الاخلال بما ورد به نص خاص في قانون مزاولة مهنة مراقبة الحسابات.

مادة « ١٤ »
يقصد بالاتعاب الاجر الذي يحصل عليه مراقب الحسابات مقابل قيامه بالاعمال المهنية التي يكلف بها من احد عملائه حسب الاتفاق الذي تم بينهما.

مادة « ١٥ »
لا يجوز تحديد الاتعاب المهنية على اساس نسبة مئوية من قيمة الاعمال أو نتائجها التي يقوم بها مراقب الحسابات ما لم تكن هذه النسبة محددة بحكم قضائي أو بناء على امر أو قرار من احدى السلطات العامة.

مادة « ١٦ »
لا يجوز لمراقب الحسابات ان يدفع بطريقة مباشرة أو غير مباشرة الى الغير اية مبالغ ايا كانت تسميتها عن أي عمل مهني يسند اليه أو الى مكتبه.

مادة « ١٧ »
لا يجوز لمراقب الحسابات ان يسعى الى الحصول على عملائه عن طريق ترغيبهم بواسطة منشورات او اعلانات أو هدايا او تقديم خدمات شخصية.

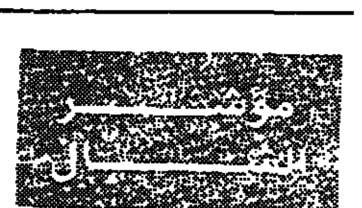
مادة « ١٨ »
لا يجوز لمراقب الحسابات ان يسعى الى سحب عملاء مراقب حسابات اخر بان يعرض عليهم تقديم خدمات من ذات الخدمات التي يقدمها له ذلك المراقب الا انه يجوز له ان يعرض على ذلك العميل القيام بخدمات اخرى مغايرة اذا كان يعتقد بانها ذات فائدة لهم.

مادة « ١٩ »
على مراقب الحسابات ان يستفسر من مراقب الحسابات السابق لاي عميل

«البقية على ص ٢٣»

انفستكورب يحقق ارباحا قياسية بنسبة ٦٠٪ عن العام الماضي

اعلن بنك الاستثمار العربي (انفستكورب)، الذي يتخذ من البحرين مقرا له عن تحقيق نتائج مالية قياسية عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ وذلك للعام السادس على التوالي منذ انشائه.
وقد اعلن البنك عن تحقيق النتائج التالية:
- بلغ صافي الارباح المحققة في عام ١٩٨٨ ٢ر٤٦ مليون دولار اميركي وذلك بزيادة قدرها ٦٠٪ عن الارباح المماثلة المحققة في عام ١٩٨٧.
- بلغ العائد على متوسط حقوق المساهمين ٦ر٣١٪ مقارنة مع ٩ر٢٢٪ في عام ١٩٨٧.
- بلغ العائد على متوسط الموجودات ١ر٧٪ مقارنة مع ٩ر٥٪ في عام ١٩٨٧.
- زادت نسبة موجودات البنك الصافية بنسبة ٣٥٪ خلال عام ١٩٨٨ لتصل الى ٣ر٧٤٥ مليون دولار اميركي مقارنة بمبلغ ٦ر٥٥١ مليون في عام ١٩٨٧.
- بلغ مستوى الربحية للموظف الواحد ٨٠٠ر٣٤٩ دولار اميركي اي بزيادة قدرها ٤٥٪ عن الربحية المحققة في عام ١٩٨٧.
- بلغت نسبة المديونية الى رأس المال ٦ر٣ : ١.
- ارتفع اجمالي حقوق المساهمين الى ٤ر١٦٠ مليون دولار اميركي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ مقارنة مع ١ر١٣٢ مليون دولار اميركي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ اي بزيادة قدرها ٢٢٪.
وبناء على هذه النتائج الباهرة اوصى مجلس ادارة انفستكورب الى الجمعية العمومية للبنك بتوزيع ١٥ مليون دولار كارباح نقدية على المساهمين. وبذلك يصبح عام ١٩٨٨ العام السادس على التوالي منذ تاسيس البنك والذي يوزع فيه انفستكورب نسبة ١٥٪ من الارباح على المساهمين.
وقد اعلن البنك بان عام ١٩٨٨ كان بحق عام انجازات باهرة خصوصا في مجال تملك وبيع الشركات الخاصة والعقارات الدولية وبالاخص ذكر البنك العمليات التالية:
١- تنظيم صفقة تملك شركة «بيرنهام للخدمات» والتي يقع مقرها في مدينة كولمبس بولاية جورجيا الاميركية والمتخصصة في مجال التخزين والتوزيع والنقل وقد بلغت قيمة الصفقة ١٦٠ مليون دولار اميركي.
٢- تنظيم صفقة تملك شركة منتوجات الالبان ومشتقاتها والمعروفة باسم «صن ستريت دايري» والتي كانت مملوكة سابقا من قبل شركة «كارنيشن». وتزاول الشركة اعمالها في مدينة لوس انجيلوس الاميركية وقد بلغت قيمة الصفقة الاستثمارية ٣٢ مليون دولار اميركي.
٣- تنظيم صفقة تملك شركتين تملك وتدير كل واحدة منهما مجموعة من مخازن البيع بالمفرق في بورتريكو بالاضافة الى تملك شركة عقارية تابعة لمجموعة المخازن وقد بلغت القيمة الاجمالية لهذه الصفقة ٦٠ مليون دولار اميركي.
وقد تم دمج هاتين الشركتين في شركة واحدة تعتبر الان اكبر شركة مستقلة للبيع بالمفرق في بورتريكو.
٤- تنظيم صفقة تملك نسبة هامة من اسهم شركة «جوشيوجوتشي» ايطاليا وشركة «جوتشي اميركا» وشركات جوتشي الاخرى العاملة في الشرق الاقصى واوروبا.
وتعتبر مجموعة شركات جوتشي من اشهر البيوتات الدولية في تصنيع وبيع الهدايا الفاخرة والملابس والساعات والاقلام والادوات الجلدية وادوات التجميل.
٥- ترتيب صفقة بيع شركة «مويلر» الاميركية والتي تعتبر من اعرق الشركات الاميركية المتخصصة في تصنيع وبيع ادوات التحكم بالسوائل والغاز.
٦- تنظيم صفقة بيع شركة «بيرترام تروجان» والتي يقع مركزها الرئيسي بميامي بولاية فلوريدا الاميركية والتي تعتبر من الشركات الرائدة في صناعة اليخوت البحرية والقوارب السريعة ذات الجودة العالية.
٧- تنظيم صفقة بيع شركة «ريفا» الايطالية والمعروفة عالميا بصناعة اجود القوارب البحرية السريعة.
٨- تنظيم صفقة بيع شركة «كلوب كار» الاميركية والتي تعتبر من كبريات شركات تصنيع وتوزيع عربات الجولف وعربات النقل الخفيفة.
٩- ترتيب صفقة تشييد مجموعة من الوحدات السكنية الفاخرة في ضاحية نوب هيل بمدينة سان فرنسيسكو الاميركية والتي تعتبر من ارقى الضواحي السكنية في المدينة وبلغت قيمة الصفقة ٣٠ مليون دولار اميركي.
١٠- ترتيب صفقة تملك مبنى تجاري مؤجر بالكامل في جادة بوند ستريت في قلب الوسط التجاري لمدينة لندن وتبلغ مساحة العقار ٢٢ الف قدم مربع.
١١- ترتيب صفقة تشييد مبنى تجاري في حادة ٥٣ بمنهاتن بمدينة نيويورك وتبلغ قيمة الصفقة ١٠٠ مليون دولار اميركي، وقد تم ترتيب التمويل اللازم لهذه العملية.
١٢- ترتيب صفقة تشييد مبنى تجاري ومجموعة سكنية في سيليكون فالي بولاية كاليفورنيا الاميركية وتبلغ قيمة المشروع ٦٥ مليون دولار اميركي.
١٣- ترتيب صفقة تملك مبنى تجاري في وسط الحي التجاري بمدينة لندن والواقع في بروك ستريت حيث تتواجد مكاتب انفستكورب.
هذا وقد اعرب السيد عبدالرحمن سالم العتيقي رئيس مجلس ادارة انفستكورب عن سروره لتحقيق هذه النتائج الباهرة واكد ان تحقيق هذه النتائج المالية الجيدة على مدى الست سنوات الماضية لم يكن الا نتيجة التزام البنك باهدافه الاساسية والعمل بكل اخلاص ومثابرة لخدمة المساهمين والمستثمرين الذين اولو البنك كل ثقتهم وقد اكد السيد العتيقي على ان هذه النتائج لن تثني الذين اولوا البنك كل ثقتهم وقد اكد السيد العتيقي على ان هذه النتائج لن تثني البنك عن المثابرة في العمل وتحري الفرص الاستثمارية الجيدة التي ستمكنه من مواصلة هذا النجاح في المستقبل وخصوصا وان الوضع الاقتصادي العالمي سيواجه في السنين القادمة متغيرات وخصوصا بالنسبة لتصحيح الوضع الاقتصادي في اميركا والوحدة الاقتصادية الاوروبية المزمع تنفيذها خلال عام ١٩٩٢ مما سيكون له بالغ الاثر على الاوضاع الاقتصادية في العالم بشكل عام، عام ١٩٩٢ مما سيكون له بالغ الاثر على الاوضاع الاقتصادية في العالم بشكل عام، وقد اكد السيد العتيقي عن ثقته بان انفستكورب سوف تتمكن من مجاراة هذه الاوضاع المتغيرة وسوف يتخذ الخطوات والاجراءات المناسبة للاستفادة من ظروف السوق المستجدة.



قطاع البنوك يتصدر الاسهم المتداولة
يليه الخدمات ثم شركات الاستثمار

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١/١٨، ٤٠,٥٤ نقطة – بارتفاع ضعيف مقداره ٠,٤ نقطة – حوالي ١,٠٪ – عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١/١١. ويبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٧٤,٨٦ نقطة بارتفاع متوسط مقداره ١,٠٥ نقطة – حوالي ١,٤٢٪ – لنفس الاسبوع.
جاء ذلك في تعليق مكتب الشال للاستشارات الاقتصادية على الارقام القياسية لاسعار الاسهم الكويتية وغير الكويتية للفترة من ٨٩/١/١١ الى ١٩٨٩/١/١٨ واضاف ان الحركة تميزت خلال الاسبوع بالارتفاع في معدلي الاسعار والكميات وانخفاض في قيمة التداول بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية، اما بالنسبة لسوق اسهم الشركات غير الكويتية فقد تميزت بالارتفاع في المعدلات الثلاث (الاسعار، والكميات وقيمة التداول). حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ٩,٤٣ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ١,٨٨ مليون سهم بارتفاع طفيف مقداره حوالي ٦٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٧٨ مليون سهم.
اما بالنسبة لكميات اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ٥,٦٠ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ١,١٢ مليون سهم بارتفاع متوسط مقداره حوالي ١٨٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٠,٩٥ مليون سهم.
وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ٣,٩١٠ مليون د.ك تقريبا بمعدل يومي قيمته ٠,٧٨٢ مليون د.ك بانخفاض متوسط مقداره حوالي ١٦٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ بمعدل يومي ٠,٠٧١ مليون د.ك بارتفاع متوسط مقداره حوالي ٢٩٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠,٠٥٥ مليون د.ك تقريبا.
وقال التقرير ان السوق لا تزال على ادائها الضعيف نسبيا وان اتسم بالاختلاط بين المؤشرات ولم تظهر حتى الان سوق نتائج توزيع لشركتين – شركة الخليج للكيبلات والشركة الكويتية للحاسبات الالكترونية – وقد حافظت الاولى على اعلى الاسعار السوقية بالمقارنة بسعرها الاسمي. ويفترض ان تعلن شركات اخرى المحافظة على حد ادنى من توزيعاتها مساويا للعام الماضي. وقد تعجز بعض الشركات عن القيام بذلك وقد تحاول شركات اخرى الاعلان عن توزيع اسهم منحة لعجز في النقد لديها واعتقد ان التوسع في الشركات للضغوط ومحاولة توزيع ما يفوق طاقتها خطا ايضا ويعرض مستقبل تلك الشركات للخطر.
وفي سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك التداول بنسبة ٧٢٪ من اجمالي الكميات المتداولة قياسا على ٦٠٪ في الاسبوع الماضي. وضمنه تصدر البنك التجاري التداول بنسبة ٢٩٪، وتلاه بنك الكويت الوطني بنسبة ١٩,٣٪ ثم بنك برقان بنسبة ١٩٪ وجاء: ثانيا قطاع الخدمات بنسبة ١١/٥٪ وضمنه تصدرت التداول شركة مجمعات الاسواق التجارية بنسبة ٥١٪، وتلتها شركة الهواتف المتنقلة بنسبة ٤٧٪ ثم المخازن العمومية بنسبة ٢٪. وجاء ثالثا قطاع شركات الاستثمار بنسبة بلغت ٨٪، وضمنه تصدرت التداول شركة الاستثمارات الوطنية بنسبة ٥٥٪، وتلتها شركة لؤلؤة الكويت الاستثمارية بنسبة ٣٢,٥٪، ثم الدولية للاستثمار بنسبة ١٢,٥٪.
وفي سوق الاسهم غير الكويتية جاء في صدارة التداول بنك البحرين الدولي بنسبة ٦٩٪، وتلته شركة اسمنت ام القيوين بنسبة ١١,٥٪ ثم بنك البحرين والشرق الاوسط بنسبة ٩٪.

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

طماطم كويتي نخب أول	٣٥٠
طماطم كويتي نخب ثاني	–
طماطم مصري	٣٨٠
طماطم اردني	٣٨٠
طماطم تركي	٢٨٠
خيار كويتي	٤٠٠
خيار اردني	٢٥٠
فلفل حلو كويتي	٣٥٠
فلفل حار مستورد	٣٥٠
كوسا كويتي	٢٥٠
كوسا مستورد	٣٥٠
باذنجان عريض كويتي	٢٠٠
باذنجان عريض مستورد	١٩٠
بطاطا مستورد	١٨٠
برتقال عصير مستورد	٢٧٠
برتقال سكري مستورد	٢٨٠
برتقال ابو صرة	٣٣٠
ليمون حامض مستورد	٢٠٠
تفاح أخضر مستورد	٣٠٠
تفاح احمر مستورد	٣٨٠
موز مستورد	٥٥٠
عنب احمر مستورد	٤٥٠
عنب ابيض مستورد	٥٨٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

السمك:

الميد	٤٠٠
هامور	١,٠٠٠ كيلو
بالول	١,٧٥٠ كيلو
بوري	١,١٠٠ كيلو
نقرور	٢,٠٠٠ حبة
زبيدي	١,٧٥٠ كيلو

حركة الميناء

أولا: حركة الدخول والخروج لليومين السابقين: الخميس والجمعة
دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:
نور اسيا ارابيا – كريت لايبرتي – هيميشيما مارو – رشيدة – صن ميتو – بلوستريم نو.
غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:
جوجيانج وايت ريفر – باروبل اكسبريس – صن ميتو – نور اسيا – ارابيا.

اسعار العملات

العملة	المزيني	الكاظمي	المجموعة	
		المالية	التجارية المتحدة	
تلفون	٢٤٦١١١٣٥	٢٤٢٢٧٧٧٤	٢٤٢٠١١٥	
دولار اميركي	٢٨٥,٩٠	٢٨٦,٠٠	٢٨٦,١٠٠	
استرليني	٥١٠,٠٠	٥٠٩,٠٥	٥٠٩,٥٥٠	
الماني	١٥٦,٢	١٥٦,٢٠	١٥٦,١٥٠	
ياباني	٢,٢٥٠	٢٢٥,٢٠٠	٢٢٤٥,٨٥	
فرنسي	٤٥,٩٧	٤٥,٢٠	٤٥,٩٠٠	
سويسري	١٨٤	١٨٣,٥٥	١٨٣,٧٠٠	
ايطالي	٢١٣,٠٠	٢١١,٣٠	٢١٤,٠٥٠	
تركي	١٥٧			
كندي	٢٣٥	٢٣٦,٧٥	٢٤١,١٠٠	
بلجيكي	٧,٥٣٠	٧٣,٦٠	٧,٤٩٥	
اسباني	٢,٤٩٠	٢٤,٨٠	٢,٥٢٥	
هولندي	١٣٨,٤٠٠	١٣٧,٠٠	١٣٨,١٥٠	
قبرصي	٦٠٣	٦٠٧,٠٠	٥٩٨,٦٥٠	
ايراني				
هندي	١٨,٩٤٠		١٩,٠٠٠	
باكستاني	١٥,٠٠		١٥,٠٩٠	
سعودي	٧,٦٣٠	٧٦,٤٠	٧٦,٧٥٠	
قطري	٧٨,٦٠	٠٧٧,٢٠	٧٨,٦٦٠	
عماني	٧٤٣,٧٥		٧٤٣,٥٥٠	
امارات	٧٧,٩٣٠	٧٨,٠٠	٧٧,٩٣٠	
عراقي	١٣٢			
بحريني	٧٥٩,٥٠٠	٧٥٩,٢٠	٧٥٩,١٠٠	
اردني	٥٤٤	٥٤٠,٠٠		
لبناني	٥٥٠	٠٠٠,٥٥٤	٥٣٨,٣٠٠	
سوري	٦٥٥			
ي.جنوبي	٨٣٤		٨٣٣,٩٠٠	
ي.شمالي	٢٩,٣٥٠		٣٠,١٠٠	
تونسي	٣٣٨,٥٠٠	٣٠٨,٠٠		
مغربي	٣٥,٥٠			
مصري تحويل				
مصري نقدي	١٢٠	١٢١,١٥	٤٤٢,٣٥٠	
١٠ تولات	٤٤٢,٠٠٠	٤٣٩	٣٧٥٩,٠٥٠	
٩٩٥	٣٧٣٥	٣,٧٥١	٣٧٧٤,٢٠٠	
٩٩٩	٣٧٦٥	٣,٧٦٤	٣٧٧٧,٦٠٠	
٩٩٩٩			٣٧٢٦	
سوداني				
سيرلانكي	٨,٦٤٥	٠٠٨,٨٣	٨,٧٣٠	
يوناني	٢,١٢٠	١,٨٤		
نمساوي	٢٢,٢٠	٢٢,٠٠	٢٣,٢٥٠	
هونغ كونغ	٣٦,٧٠٠		٣٧,٦٥٠	
سنغافوري	١٤٧,٧٠		١٤٨,٤٥٠	
فلبيني	١٣,٥٠٠	١٣,٥٥	١٣,٧٥٠	
استرالي			٢٥١,٢٠٠	
تايلندي		٠١١,٣٠		

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	١,٨٣٠
البنك الاردني الكويتي	١,٤٧٠
بنك الاردن والخليج	١,٢٣٠
بنك الاسكان	١,٩٠٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٤٥٠
بنك الانماء الصناعي	١,٦٣٠
المالية العربية – الاردن	٢,٤١٠
بنك البتراء	٢,٢٨٠
بيت التمويل الاردني	١,٢٢٠
بنك الاردن	١٥,٩٠٠
بنك القاهرة عمان	٣٠,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٥٥٠
البنك العربي المحدود	١٤٣,٥٠٠
الاردنية للاوراق المالية	١٠,٤٠
التامين الاردنية	١٣,٩٠٠
المتحدة للتامين	١,٠٥٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٥,٤٥٠
البتراء للتامين	٠,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٧٣٠
العربية الدولية للفنادق	,٥٨٠
المواشي والدواجن	,٧١٠
دار الشعب للصحافة	٠,٦١٠
الخطوط البحرية الوطنية	,٩٣٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١,٩٠٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١,٦٣٠
الالبان الاردنية	١,٠٢٠
العامة للتعدين	١,٥٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	٢,٠٧٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٣٦٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٥٣٠
المنظفات الكيماوية العربية	٤,٣٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٩٠٠
مصانع الزجاج	٠,٠١٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٣,٧٣٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١,٥٣٠
الدباغة الاردنية	٢,١٥٠
الصناعات الوطنية	٠,٣٨٠
صناعة الجير والطوب	٠,٢٣٠
العربية لصناعة الادوية	٢,٣٠٠
مصفاة البترول الاردنية	٨,٧٠٠
الاسمدة الاردنية	١,٣٨٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	٢٠,٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٢٥٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢,٢٢٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٥,٠٠٠
مصانع الخزف الاردنية	١,٦٧٠
مصانع الورق والكرتون	٣,٥٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٣,٠٣٠
علاء الدين	١,٦٧٠
العرب للتامين	١,٠٠٠
اليرموك للتامين	١,٣٢٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٩,٥٠٠
القدس للتامين	١,٢٥٠
الاردنية والخليج للتامين	,٢٩٠
العقارية الاستثمارية	٠,٦٦٠
المال والائتمان	٠,٦١٠
ريفكو للتامين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	٨,٥٠٠

العملات في الاردن

اسعار العملات في سوق الصرافين في الاردن

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار اميركي	٤٨٨	٤٩٠
جنيه استرليني	٨٥٥,٩	٨٦٠,٢
مارك الماني	٢٦١,٥	٢٦٢,٤
فرنك سويسري	٣٠٧,٤	٣٠٨,٩
فرنك فرنسي	٧٦,٦	٧٧
ين ياباني لكل مائة	٣٧٨,٢	٣٨٠,١
دينار كويتي	١٨٤٠,٦	١٨٦٠,٤
ريال سعودي	١١٩,٦	١٢٦,٤
ريال قطري	١٢١,٧	١٢٤,٦
ريال عماني	٤١٥٧,١	٤١٦٦,٩
جنيه مصري	١٩٥	٢٠٦,٧
دينار بحريني	١١٨١,٥	١٢٠٣
درهم امارات	١١٩,٩	١٢٤,٤
دينار عراقي	٢٨٦,٣	٣٠٥
ليرة لبنانية	–	–
ليرة سورية	١٠,٨	١١,٦

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	١٢,٢٠	١٢,٤٥
دينار عراقي	٢٣٨,٥٠	٢٣٩,٥٠
دينار كويتي	١٨٧٧,٣٥	١٨٨٦,٣٥
دينار اردني	١٠٤٣,٥٠	١٠٣٩,٥٠
دينار بحريني	١٤١٥,٠٠	١٤٢٢,٠٠
دينار ليبي	٢٤١,٢٠	٢٤٣,٢٠
درهم امارات	١٤٥,٦٥	١٤٦,٤٠
ريال سعودي	١٤٢,٥٥	١٤٣,٣٠
ريال قطري	١٤٦,٨٥	١٤٧,٦٠
ريال عماني	١٣٨٢,٨٥	١٣٨٨,٨٥
جنيه مصري	٢١١,٧٠	٢١٢,٧٠
جنيه استرليني	٩٤٨,٤٥	٩٥٢,٤٥
مارك الماني	٢٩٠,٢٥	٢٩١,٧٥
فلوران هولندي	٢٥٧,٢٥	٢٥٨,٢٥
دراخما يونانية	٣,٤٦	٣,٥٦
فرنك فرنسي	٨٥,٢٠	٨٥,٧٠
ليرة تركي	,٥٨	,٦١
ليرة قبرصية	١٠٩٨,٨٠	١١٠٣,٤٠
الف ليرة ايطالية	٣٩٥,٣٥	٣٩٧,٢٥
الف ين ياباني	٤٢١٣,٨٥	٤٢٢٤,٨٥
دولار اميركي حوالة	٥٣٦,٠٠	٥٣٨,٠٠
فرنك سويسري	٣٤٠,٥٠	٣٤٢,٠٠
فرنك بلجيكي	١٤,٠٠	١٤,٢٥
البيزيتا الاسبانية	٤,٧٠	٤,٨٠

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك باب اول	٥٠٧٠٥	٥١٢٠٥
الليرة العثمانية	٤٤٧٨٠	٤٥٢٨٠
البيزو المكسيكي	٢٥٨٨٦٥	٢٩١٣٦٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٦,٩٢٧,٤٢٥	٦,٩٧٧,٤٢٥
اونصة الذهب	٤٠٢ دولارا	٤٠٣ دولارا
كيلو الفضة	١٠١٥٠٠	١٠٢٧٠٠
اونصة الفضة	٥,٨٩ دولار	٥,٩١ دولار

الرأي العام الرياضي

«الرأي العام» – ١٩٨٩/١/٢٢ العدد ٩٠٣١

منع ويكيسا من تمثيل كينيا بسبب مباراة مع لاعبين من جنوب افريقيا

منع الكيني جول ويكيسا امس الاول الجمعة من اللعب باسم بلاده لاجل غير مسمى بعد ان لعب مباراة تنس امام زوجي من جنوب افريقيا.. وقال تشارلز موكورا رئيس مجلس الرياضة الوطني في كينيا امس الاول الجمعة ان الحظر وهو الثاني في تسعة اشهر فرض لاجل غير مسمى. وكان اللاعب البالغ من العمر ٢٢ عاما قد اوقف في ابريل – نيسان الماضي لتجاهله حظر بلاده على الاشتراك في مباريات رياضية مع لاعبين من جنوب افريقيا. وقد لعب ويكيسا الذي يدرس في الولايات المتحدة وهو اول كيني يتحول للاحتراف في مباراة الزوجي للرجال مع زوجي من جنوب افريقيا في بطولة استراليا المفتوحة يوم الخميس الماضي.

مسابقات تجريبية لالعاب القوى لبطولة التعاون

نظرا لمشاركة الكويت في البطولة الثانية لدول مجلس التعاون للناشئين في ألعاب القوى والتي ستقام في سلطنة عمان خلال شهر فبراير المقبل قرر الاتحاد اجراء بطولة تجريبية لفئتي «الناشئين والاشبال» للاندية وذلك يوم الاحد والاثنين ٢٩، ٣٠ الجاري في تمام الساعة الرابعة والنصف على مضمار ميدان كيفان.

مصدر مسؤول لـ«الرأي العام»

الشؤون ستعيد النظر في ميزانية الاندية مع تحديد الاندية المستفيدة منها

كشف مصدر مسؤول لـ«الرأي العام» ان وزارة الشؤون ستعيد النظر في ميزانية الاندية الرياضية حيث اتضح من خلال بعض الدراسات والتقارير ان هناك اندية لا تستفيد من الميزانية في حين هناك اندية اخرى تستفيد منها.. واكد المصدر ان اجتماعاً سيعقد مع امناء صندوق الاندية وبعض مكاتب التدقيق والحسابات بالاضافة الى التقارير المعدة والدراسات التي اجريت في الوزارة، وسيتم من خلال دراسة وافية وشاملة حصر الميزانية البالغة ١٨٠ الف دينار كويتي ومدى استفادة بعض الاندية منها وعدم استفادة بعضها الاخر حيث كشف ان هناك اندية لا يوجد فيها سوى اربع العاب ونشاطها قليل جدا وليس فيها مدربون بارزون، كما لا يوجد فيها انشطة ثقافية وغيرها، ومع ذلك نجد الميزانية تعرف كلها.. وعليها ديون ايضا.. وهناك اندية اخرى تشارك في جميع الالعاب الرياضية، ولديها عدد كبير من اللاعبين في كل لعبة وعندها انشطة ثقافية.. وعلمية وغيرها، وفيها مدربون عالميون ومع ذلك نجد الميزانية تكفيها.. وليس عليها اية ديون، ومثل هذه الاندية التي تستفيد من الميزانية تستحق زيادة لكونها تغذي المنتخبات وتعمل للهدف الذي انشئت من اجله وهذا عكس الاندية التي ليس لديها فرق، ومصاريفها منصبة على العمال والمشرفين ومعسكرات الفرق التي لم تحقق اية نتائج، دون الالتفات الى تغذية المنتخبات الوطنية.. واضاف هذا المصدر ان اعادة النظر في الميزانية من قبل الشؤون امر ضروري، بهدف كشف الحقيقة ومعرفة الاندية التي تستحق الميزانية واكثر، والاندية التي لا تستحقها بسبب اضاعة الاموال دون فائدة ودون معرفة اوجه صرفها.. وقال: انه من المحتمل ان تصرف الميزانية حسب الالعاب الرياضية التي يشارك فيها النادي وحسب مستوى المدربين والعاملين ومستوى النادي بشكل عام.

«ثامر»

لوس انجلوس لالعاب القوى

الاميركي بارنز سجل افضل رقم عالمي في رمي الكرة داخل القاعة

حقق الاميركي راندي بارنز الفائز بميدالية فضية في دورة سيئول الاولمبية افضل رقم عالمي في رمي الكرة الحديدية داخل القاعة امس الاول في دورة لوس انجلوس لالعاب القوى، بلغ رقم بارنز ١٫٩٥ م و١٣٢ كلغ – ٢٢٫٦٦ م، ويذكر ان الرقم القياسي العالمي في الهواء الطلق المسجل باسم الالماني الشرقي اولف تيمرمان هو ٢٣٫٠٦ م ويقل رقم بارنز القياسي خارج القاعة عن رقم تيمرمان بـ ٤٠ سم.

وفي لقاء لوس انجلوس ايضا فاز ايميت كينغ بسباق الـ ٦٠ ياردة – ٦٫١٤ ث وروجر كينغدوم بسباق الـ ٥٥ م حواجز ٦٫٩٨ ث وانطونيو ماكاي بسباق الـ ٥٠٠ ياردة – ٥٦٫٠٩ ث وستيف سكوت بسباق الميل ٤٫٠٠٫٠٨ د ودوغ باديلا بسباق الـ ٣ الاف م ٧٫٥٧٫٠٢ د وجو دايل بمسابقة القفز بالزانة ٥٫٧٠ م وهوليس كونواي بمسابقة الوثب العالي ٢٫٣٦ م. وفازت جاكي جوينر كيرسي بسباق الـ ٦٠ ياردة ٦٫٦٨ ث وديان ديكسون بسباق الـ ٤٤٠ ياردة – ٥٢٫٦٤ ث وليندا شيسكي بسباق الميل ٤٫٣٨٫٢٤ د.

وفيما يلي نتائج السباقات
٦٠ ياردة عدوا

في سباق ٦٠ ياردة عدوا رجال احتل ايميت كينج الصدارة بزمن قدره ٦٫١٥ ث وتلاه براين بريدواتر بزمن قدره ٦٫٢٧ ث ثم النيجيري شيدي ايموه بزمن قدره ٦٫٣٤ ث وفي سباق ٥٥ م حواجز احتل روجر كينجدوم الصدارة بزمن قدره ٦٫٩٨ ث وتلاه جريج فوستر بزمن قدره ٧٫٠٢ ث ثم توني كامبل بزمن قدره ٧٫١٣ ث وفي

● جاكي جوينر كريسي

سباق ٥٠٠ ياردة عدوا احتل انطونيو ماكاي الصدارة بزمن قدره ٥٦٫٠٩ ث وتلاه رودي هاللي بزمن قدره ٥٦٫٣٢ ث ثم النيجيري ايجنبيكي بزمن قدره ٥٦٫٦٨ ث وفي سباق عدو ٨٨٠ ياردة احتل جورجي كيرش الصدارة بزمن قدره ١٫٤٩٫٠٨ ق وتلاه ستانلي رودين ثم توماس جونسون وفي سباق الميل رجال جاء ستيف سكوت في الصدارة تلاه جيف ايتكنسون ثم جوفالكون وفي سباق الميلين عدوا احتل دوج باديلا الصدارة بزمن قدره ٧٫٢٧٫٠٢ ق وتلاه براين ابشيري ثم مات جيستو في مسابقة الوثب بالزانة احتل جو ديال الصدارة بزمن قدره ٥٫٧٠ م وتلاه داللي اولسويه ثم سكوت دافيز.

القادسية يقابل المنتخب العسكري العراقي لكرة القدم باستاد محمد الحمد اليوم

يتقابل فريق القادسية مع المنتخب العراقي العسكري لكرة القدم في تمام الساعة الرابعة من مساء اليوم على استاد محمد الحمد بنادي القادسية في لقاء ودي وذلك ضمن استعدادات المنتخب العراقي العسكري لخوض مباريات الذهاب لتصفيات كاس العالم العسكري... وسيلعب المنتخب العراقي العسكري بكامل نجومه امام القادسية لتثبيت التشكيلة الاساسية لتصحيح اخطائه وتنفيذ الطرق الدفاعية والهجومية بالشكل المطلوب استعدادا لملاقاة المنتخب الاماراتي في مباراة الذهاب وذلك بعد ان انتهى اللقاء الاول بالتعادل بنتيجة ١/١ في بغداد... ولذلك فالمنتخب العراقي العسكري مطالب بالفوز في لقائه المقبل وفي حالة عدم فوزه فستكون النتيجة في صالح المنتخب الاماراتي الذي سيلعب على ارضه وبين جمهوره وفرصته كبيرة للتاهل للنهائيات... اما فريق القادسية فقد اثبت جدارته خلال هذا الموسم واحتل المركز الثاني برصيد «٣٠» نقطة وظهر بمستوى مشرف والفريق يمتلك نخبة جيدة من الناشئين الذين اثبتوا جدارتهم بشكل واضح خلال الدوري المشترك ولذلك فاننا نتوقع ان تظهر المباراة رفيعة المستوى ومثيرة منذ البداية... ويتكون فريق المنتخب العراقي العسكري من: احمد ابراهيم عباس، عبدالله عبدالحميد، رحيم عبدالله، خليل ابراهيم اسماعيل، مجبل فرتوس ذياب، حازم حسن امان، مؤيد محمد صالح، صباح عبدالحسن هادي، عبدالعظيم مطشر، علي حسن محمود، جاسم حسين ساري، عبدالرحمن حميد، جلال شاكر مخلف، صادق غانم سلمان، نعمان الحمص كايد، رياض خليل ابراهيم، عدنان حميد مجيد، عايد ابوحبيب، محمد عبدالحسين فهمي، خالد فرحان امين، حلمي جهاد صالح، صادق جبار خلف، سمير عبدالرضا شاكر، عماد جاسم محمود، عبدالجبار حميد جبار، عباس فاضل عباس، سعيد عبدالرحيم عبد، كريم هادي شرهان، عبدالفتاح نصيف جاسم، اياد عزيز، علي رستم رسول.

ومن المحتمل ان يمثل فريق القادسية كل من: فيصل الشعلان، عبدالله الكندري، ناصر البنيان، راشد بديح، عنبر معتوق، عبيد الشمري، احمد الشمري، سالم ميرزا، عبدالله الحقان، محمد مبارك، محمد ابراهيم.

● فريق القادسية لكرة القدم

اسعار التذاكر

ستباع تذاكر المباراة من شباك نادي القادسية وبالاسعار التالية: ديناران للمقصورة، دينار للدرجة الاولى ونصف دينار للدرجة الثانية.

المنتخب القطري يعسكر في دبي

تغادر الدوحة صباح اليوم الاحد بعثة المنتخب الوطني القطري لكرة القدم متوجهة الى دبي للانتظام في معسكر تدريبي هناك لمدة اربعة ايام للتعود على ملعب الترتان استعدادا لملاقاة المنتخب الاردني يوم الجمعة المقبل في عمان في اطار تصفيات المجموعة الاولى لدول غرب اسيا لبطولة كاس العالم ١٩٩٠.

ومن المقرر ان تتوجه البعثة من دبي الى الاردن يوم الخميس المقبل، ويتصدر المنتخب القطري هذه المجموعة برصيد خمس نقاط وتعادل مع سلطنة عمان صفر/صفر وفاز على العراق ١/صفر فيما يحل المنتخب الاردني في الترتيب الثالث في المجموعة برصيد نقطتين حيث خسر امام قطر صفر/١ وامام العراق صفر/١ ثم فاز على سلطنة عمان ٢/صفر. ويذكر ان التصفيات الاسيوية لكاس العالم تجري على طريق الدوري ذهابا وعودة بين فرق كل مجموعة من المجموعات الست التي تمثل قارة اسيا. ويصعد فريق واحد من كل مجموعة من هذه المجموعات حيث يقام دوري من دورين بين الفرق الستة عن طريق الذهاب والعودة ويتاهل الاول والثاني لتمثيل القارة الاسيوية في كاس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠.

دوري الدرجة الممتازة في الكرة الطائرة

القادسية وكاظمة يتخطيان التضامن والساحل بفوزهما ٣/صفر



● محمد عبدالرزاق في محاولة اسقاط للكرة وحائط صد لحسام

كتب فهد خلف

فاز فريق القادسية على التضامن ٣/صفر ضمن مباريات الدرجة الممتازة كما فاز كاظمة على الساحل ٣/صفر ايضا في المسابقة نفسها حيث جرت المباراتان على صالة الدعية، وبذلك اصبح رصيد القادسية اربع نقاط ورصيد كاظمة اربع نقاط ايضا ولكن يبقى للقادسية مباراتان وكاظمة مباراة اما الساحل فرصيده اربع نقاط ايضا من ثلاث مباريات وقد حضر اللقاءات اعضاء مجلس ادارة الاتحاد.

القادسية والتضامن

بكل سهولة استطاع القادسية ان يحرز فوزه على التضامن الذي غاب عنه ثلاثة من افراده الاساسيين وقد استهل القادسية المباراة بقوة مما لم يترك المجال امام التضامن للابداع وقد استفاد القادسية بتجربة اكبر عدد من لاعبيه في هذه المباراة التي فاز بها ٣/صفر وكانت نتائج اشواطها لصالحه كالتالي ١٥/٢، ١٥/٧، ١٥/٦ وقد استغرقت المباراة ٤٢ دقيقة وادارها الحكمان الدوليان عبدالله العتيبي وحمود الجراح واشرف عليها الحكم الدولي خليفة المنصور.

كاظمة يفوز على الساحل

فاز كاظمة على الساحل بنتيجة ٣/صفر وكانت الاشواط لصالحه كالتالي: ١٥/٩، ١٥/١١، ١٥/٣ وقد استغرقت المباراة ٦٨ دقيقة حيث ادارها الحكمان الدوليان عبدالحميد الصفار وجبر علي واشرف عليها الحكم الدولي حمود الجراح.

اشواط المباراة

تقدم كاظمة ٤/صفر، بسبب سوء الاستقبال لدى الساحل ولكن سرعان ما احسن الساحل تنويع ضرباته الساحقة واجادة حائط الصد ليتقدم في نقاطه لاستعجال كاظمة في تنفيذ هجومه الطائش لتصبح النتيجة ٨/٥ لصالح الساحل وهنا ينتظم افراد فريق كاظمة ليتعادل مع الساحل ٩/٩ ويظل متقدما بعد ان نوع هجومه على الشبك واحسن حائط الصد لينهي الشوط لصالحه ١٥/٩ بعد وقت استغرق ٢٢ دقيقة:

وخلال الشوط الثاني تقدم كاظمة بفضل الاعداد الجيد على الشبك وتنويع الضربات الساحقة، وكان فريق الساحل بعيدا عن مستواه من حيث الاستقبال والتغطية الخلفية وسوء حائط الصد لهذا كان تقدم كاظمة ٩/٢ وامام هذا الابداع نظم الساحل العابه واحسن في حائط صده واشتدت هجماته قوة ليتعادل مع كاظمة ٩/٩ ويتقدم ١١/٩ لكن صحوة كاظمة من غفوته هيات التعادل ١١/١١ والتقدم لانهاء الشوط لصالح كاظمة ١٥/١١ بعد ان وقت استغرق ٢٨ دقيقة ظهر خلالها حماس اللاعبين.

وفي الشوط الثالث لم يكن الساحل كعهده في الشوطين الاخيرين حيث استسلم لفريق كاظمة الذي انهى الشوط لصالحه ١٥/٣ بعد وقت استغرق ١٨ دقيقة ليبدأ كاظمة مشواره الصحيح نحو المنافسة على المراكز.

قرعة دورة سيكافا

الهلال السوداني يلعب في نيروبي

اوقعت قرعة بطولة دول شرق ووسط افريقيا التي ستقام في العاصمة الكينية نيروبي خلال الفترة من ٢٨ يناير الجاري وحتى ١١ فبراير المقبل .. اوقعت فريق الهلال السوداني ضمن المجموعة الاولى التي تضم فريق الفهود الكيني وسيمبا (زنجبار) وام . بي . سي (الصومالي) وستلعب مبارياتها في العاصمة نيروبي.

وسوف تفتتح مبارياتها بلقاء الفهود وبطل الصومال فيما يلتقي الهلال مع بطل زنجبار يوم ٢٩ يناير ثم يقابل الفهود فريق سيمبا ويلاقي الهلال بطل الصومال يوم ٢ فبراير ويوم ٤ يتقابل بطل الصومال مع سيمبا والهلال والفهود يوم ٥ فبراير وقد جمعت المجموعة الثانية فرق تنزانيا (ملاوي) وزامبيا ..

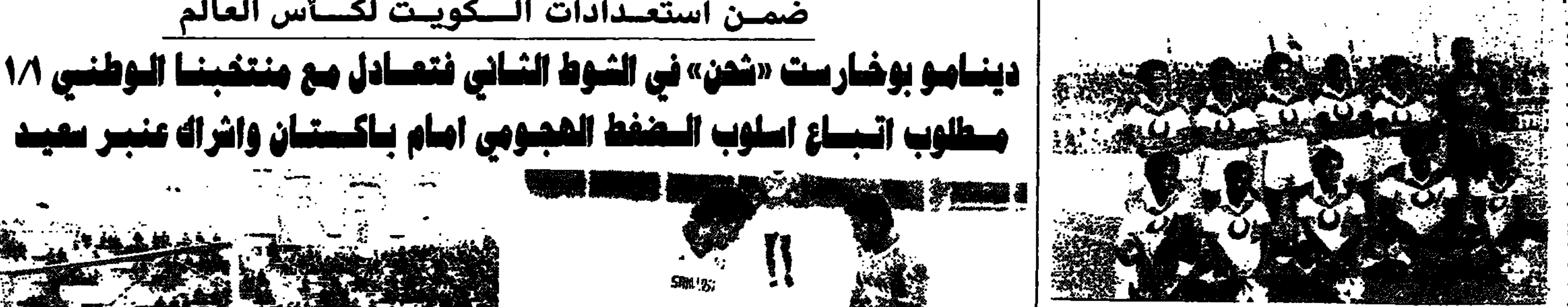
المريخ يقابل الاهلي الليبي

حددت قرعة كؤوس الاندية الافريقية ايام ١٠ و١١ و١٢ مارس المقبل موعدا للقاء المريخ السوداني مع بطل ليبيا فريق الاهلي حيث يقام اللقاء في طرابلس ويديرها طاقم حكام تونسي ويراقبها جزائري .. فيما حددت ايام ٢٤ و٢٥ و٢٦ مارس للقاء الثاني بالخرطوم ..

والمعروف ان فريق الموردة بطل السودان سوف يقابل الزمالك المصري في القاهرة ضمن بطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري ايام ١٧، ١٨ و١٩ مارس المقبل.

ضمن استعدادات الكويت لكأس العالم

دينامو بوخارست «شحن» في الشوط الثاني فتعادل مع منتخبنا الوطني ١/١
مطلوب اتباع اسلوب الضغط الهجومي امام باكستان واشراك عنبر سعيد



● الهاجري في طريقه لمراوغة مدافع الفريق الروماني

● هدف عادل عباس في مرمى ستيلا بوغدان الروماني

● فريق الهلال السوداني

● تصوير: ماهر حكواتي

[illegible]

كتب صلاح رشدي

تعادل منتخب الكويت الوطني مع فريق نادي دينامو بوخارست الروماني بهدف لكل منهما في المباراة التجريبية الودية التي اقيمت بين الفريقين بعد عصر امس باستاد صباح السالم بالمنصورية... كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح منتخب الكويت سجله عادل عباس في الدقيقة ٤٤ من ركلة حرة سددها بمهارة على يمين ستيلا بوغدان حارس مرمى الفريق الروماني...

وفي الشوط الثاني تعادل دينامو بوخارست بواسطة قلب هجوم الفريق كيمانور الذي سجل هدفه في الدقيقة العاشرة من كرة عكسية مرت من دفاع الكويت ليستغلها كيمانور ويحولها قوية ارضية على يمين خالد الشمري... ولم تفلح محاولات الفريقين في احراز اهداف جديدة بالرغم من الفرص التي سنحت لهما وخاصة بعد نزول عنبر سعيد في هجوم الكويت... كما نجح خالد الشمري في ابعاد كرة خطرة عن مرماه لتنتهي المباراة بالتعادل...

ادار المباراة الحكم الدولي حسن الموسى وساعده الحكمان الدوليان شعيب محمد وغازي الكندي ومحمد مال الله حكمارابعا... وقد ظهر ثلاثي حكام الكويت بحالة طيبة ولياقة عالية وانذر الموسى لاعب رومانيا كاين لسوء سلوكه..

تشكيل جديد للمنتخب بسبب اصابة اللاعبين

لعب منتخب الكويت بتشكيل جديد في هذه المباراة لاصابة اكثر من لاعب ومرض البعض الاخر فقد غاب الحساوي والرفاعي وفليطح ونعيم والبريكي والباشا وفاضل مطر عن التشكيل ولعب المنتخب بتشكيل من خالد الشمري في حراسة المرمى وعادل مرزوق ومحبوب جمعه وعادل عباس ومبارك مرزوق في خط الظهر وحمد الصالح وفهد السيد ووائل سليمان والهاجري في خط الوسط وعدنان احمد وعلي المروي في خط الهجوم...

وفي الشوط الثاني اشرك المدرب عنبر سعيد بدلا من عدنان احمد ومحمد بنيان بدلا من عادل مرزوق المصاب... ومن خلال التشكيل والطريقة يتضح ان المنتخب لعب بطريقة ٤–٤–٢ في الدفاع واعتمد على الهجمات المرتدة وتقدم حمد الصالح وعبدالعزيز الهاجري كاجنحة وقد مر الشوط الاول هادئا ولم يقدم الفريقان خلاله اية لمحات فنية لتشابه طريقة لعب كل منهما باستثناء الخمس دقائق الاخيرة التي تقدم فيها عادل عباس خلف الهجوم وسدد كرة قوية انقذها حارس مرمى الفريق الروماني وفي الدقيقة ٤٤ احتسب الحكم ركلة حرة لصالح الكويت عدلها فهد السيد الى عادل عباس الذي اطلقها قوية ارضية على يمين ستيلا حارس دينامو بوخارست محرزا هدف الكويت الوحيد...

كان لاصابة نعيم وفليطح اثره في خط الظهر حيث اشرك المدرب ميفيل بيريرا عادل مرزوق في مركز الظهير الايمن وهي المرة الاولى التي يشارك فيها في هذا المركز ولم يستطع التحرك بحرية في تقدمه خلف الهجوم او مراقبة الجناح، اما بالنسبة لمحبوب وعادل فقد كانا في حالة طيبة باستثناء بعض الكرات التي قطعت من محبوب اما مبارك مرزوق فقد اجاد في واجبه الهجومي خاصة في الشوط الثاني ولكنه اهمل الناحية الدفاعية والرقابة مما تسبب في هدف الفريق الروماني لعدم وجود احد لتغطية مبارك.

اما بالنسبة لخط الوسط فقد مال في الشوط الاول للناحية الدفاعية اكثر وترك خط الهجوم وحده يشاغب مع دفاع الفريق الروماني الاكثر قوة ولكن في الشوط الثاني نجح خط الوسط ومن خلفهم عادل عباس في التمرير العكسي للهاجري ناحية الجناح الايمن الذي شكل خطورة على مرمى الفريق الروماني لم يحسن عنبر والمروي استغلالها... عموما قدم منتخب الكويت في الشوط الثاني عرضا جيدا اتسم بالجدية والسرعة في الاداء ولكن كان من المفروض ان يزيد ميفيل من الاداء الهجومي وتطبيق الطريقة التي سيقابل بها المنتخب الباكستاني.

اما الفريق الروماني فقد ظهر عاديا في الشوط الاول ولكنه ابرز مهاراته في الشوط الثاني وتحرك الثلاثي ماتادوس نجم فرانس فوتبول ونويو الجناح الايسر ورادوا وكيمانور قلب الهجوم وقدموا عرضا قويا خلال هذا الشوط وهددوا مرمى الكويت وفي الدفاع اجادوا في مراقبة الهجوم واغلاق المنطقة باستثناء الكرات التي حولها الهاجري من الاجنحة... والمطلوب زيادة التركيز على هذه الالعاب والدفع بعنبر سعيد كلاعب اساسي في مباراة باكستان لتسجيل اكبر عدد ممكن من الاهداف...

٣١٨٧ مليار ليرة ايطالية استعدادات ايطاليا لكأس العالم

قدمت الحكومة الايطالية مشروع قانون جديد يتضمن تخصيص ٣١٨٧ مليار ليرة ايطالية لبناء منشآت عامة لمسابقة كاس العالم التي ستقام عام ١٩٩٠ في ايطاليا. ويتضمن المشروع على اعادة بناء سكك حديدية ومطارات وطرق واقامة مساحات جديدة لمواقف السيارات في المدن الاثني عشر الاساسية. وستحال الاجراءات التي تبناها مجلس الوزراء الى البرلمان الذي سيدرسها خلال الايام القليلة المقبلة قبل ان يصادق عليها نهائيا.

كريم محمود رئيسا للدورة الجديدة للمكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب

بدأت امس اجتماعات الدورة الحادية والعشرين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وتستمر ثلاثة ايام.

واعرب السيد مهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد للجامعة العربية في كلمة القاها خلال الجلسة الافتتاحية عن اعتزاز المكتب التنفيذي لعقد دورته في بغداد التي وقفت بصمود لترد الهجمة عن الامة العربية.. وتم خلال الجلسة انتخاب كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيسا للدورة الجديدة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بعد اقتراح قدمه الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب في البحرين.

ويناقش المكتب التنفيذي خلال اجتماعاته عددا من القضايا ذات العلاقة بمسيرة الشباب والرياضة في الوطن العربي ومنها ما تضمنته ورقة العمل التي اعدتها اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية المتعلقة بتحديد موعد جديد لبطولة فلسطين للشباب بكرة القدم في بغداد.



● كريم محمود

كما سيتم مناقشة ميزانية المعهد القومي للقادة الشباب التابع للجامعة العربية ومقره في بغداد لتامين استمراريته بما يمكنه من تقديم خدماته بشكل افضل واعادة بناء المنشآت الرياضية والشبابية في السودان.

ويحضر الاجتماعات ممثلون عن السعودية وقطر والبحرين والجزائر والجمهورية العربية اليمنية وتونس والامارات عن الجامعة العربية اضافة الى العراق.

الشيخ فهد استقبل مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة اليد
المرحلة المقبلة هامة والحركة الرياضية مستهدفة

استقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي عضو اللجنة الاولمبية الدولية رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد... رئيس واعضاء الاتحاد الكويتي لكرة اليد بمناسبة انتخابهم لعضوية المجلس للسنوات الاربع المقبلة، وقد القى الشيخ فهد كلمة اكد فيها بان ثقة الناس لا تاتي اعتباطا وانما

يضعونها في اشخاص هم اهل لها وقادرون على تادية الدور الذي يريدونه وان هذا ما فعلته الجمعية العمومية مع اعضاء اتحاد كرة اليد والاتحادات الاخرى... وقال الشيخ فهد الاحمد لرئيس واعضاء اتحاد كرة اليد:

انتم من القادة الرياضيين والملقى على عاتقهم مسؤولية كبيرة... وفيكم البركة وانتم اهل لها... واتمنى ان تسيروا على نهج الاتحاد السابق وان

● الشيخ فهد الاحمد

اعيد انتخاب معظمكم مرة اخرى فالتغيير بسيط جدا... لقد حقق الاتحاد السابق انجازات رائعة وسجلت ضمن انجازات الكويت الرياضية، واستطاع لاعبو منتخبات الكويت من تمثيل بلدنا خلقا وفنا...

نظمت مسابقات الاتحاد بشكل اعطاها اهتماما جماهيريا واعلاميا... كل ذلك كان بفضل التفاهم والتعاون التام بين اعضاء المجلس ورئيسه وكافة اللجان العاملة بالاتحاد وتفهمهم لمتطلبات الاندية... وهي القاعدة العريضة للعبة.

والقى الشيخ سالم الفهد رئيس اتحاد كرة اليد كلمة جدد فيها الرئاسة الفخرية للشيخ فهد الاحمد وشكره نيابة عن اعضاء المجلس على الدعم الكبير الذي تلقاه اللعبة منه شخصيا... وقال الشيخ سالم بان ثقة الجمعية العمومية زادتهم اصرارا على المزيد من الجهد والعطاء للمحافظة على سمعة الكويت الرياضية وقال الشيخ سالم بانه لن يستطيع أي دخيل على الرياضة ان يبعدنا عن هدفنا الاساسي فاتحاد كرة اليد من اعضاء ولجان وكافة الاندية المنتسبة اليه تعمل كلها كاسرة واحدة كل هدفها رفع مستوى لعبة كرة اليد والمحافظة على منجزاتنا الرياضية...

واشار رئيس اتحاد كرة اليد بان ما تم تحقيقه من انتصارات كان بفضل ارشادات وتوجيهات الشيخ فهد الاحمد وان كل اسرة كرة اليد ستكون دائما عند حسن الظن بها وعلى مستوى الثقة الكبيرة التي منحتها الجمعية العمومية.

ثم عرض رئيس واعضاء المجلس بعض المشاكل التي تصادف الاتحاد خاصة اعداد المنتخب الوطني الذي سيشارك في كاس العالم الشهر المقبل... وقد وعد الشيخ فهد بحلها. وعقب المقابلة صرح منصور العوضي امين سر الاتحاد بان اعضاء الاتحاد دائما وبعد كل مقابلة مع الشيخ فهد الاحمد يتخذون من ارشاداته وكلماته لهم طريقا ومنهجا للعمل واضاف العوضي بان الشيخ فهد لا يبخل ابدا بارشاداته ونصائحه على اخوانه الرياضيين من منطلق ان الاسرة الواحدة المتكاتفة المتعاونة هي القادرة على تحقيق الانجازات على كافة الاصعدة.

مشجعو كرة القدم الايرانيون يناقشون أسباب فشل الفريق القومي

قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس السبت ان مشجعي كرة قدم ايرانيين غاضبين

سيناقشون مع رئيس هيئة التربية البدنية الايرانية اسباب الاداء الضعيف الذي ظهر به الفريق القومي في لقاءات للمنتخب الايراني أمام اليابان.

وقالت الوكالة ان احمد دارجاهي اقترح ان يناقش شكاوى الجماهير الغاضبة بعد أن فاز منتخب اليابان على منتخب ايران تحت ٢٣ عاما ١/صفر أول أمس الخميس.

ونقلت الوكالة التي تستقبل نشرتها في نيقوسيا عن صحيفة أكبر قولها ان المشجعين الغاضبين رددوا هتافات ضد مدرب الفريق القومي بارويز دحداري وتجمعوا حول سيارته وأتلفوها بعد المباراة.

وقالت الصحيفة ان دحداري خرج من سيارته وقال انه سيلتقي بالجماهير في استاد طهران بعد سلسلة من المباريات الدولية التي تستضيفها ايران حاليا.

ونقلت الصحيفة عن دارجاهي قوله «قدموا ممثليكم حتى يتسنى لي ان استمع الى ما تريدون قوله في حضور دحداري وحتى أتعرف على مطالبكم».

وكان دحداري قد تعرض لمضايقات من جانب عشرات الالاف من المشجعين الايرانيين بعد تعادل الفريق القومي الايراني ٢/٢ مع اليابان أمس الجمعة في استاد ازادي في طهران.

وقد تزايدت الاحتجاجات ضد دحداري منذ ان أخرجت المملكة العربية السعودية ايران من بطولة كاس الامم الاسيوية التي اقيمت في قطر في الشهر الماضي بعد فوزها ١/صفر.

علمت «الرأي العام»

الاندية الرياضية لم تطرح اسم احمد الرشدان بعد ان استعرضت اسماء بقية المرشحين فهناك اناس اكفأ من الرشدان وكان لهم دور كبير في الاتحاد .. كما ان اغلب الشباب المرشحين من اللاعبين الدوليين ولديهم الخبرة وستكون الجمعية العموميةمن الدماء والوجوه الجديدة لكي يكون هناك عطاء اكثر وتحديد في الافكار .. كما ان الرشدان من الناس الذين كان لهم بعض المشاكل في اتحاد العاب القوى السابق .

العلم عند الله

اندية التكتل اتفقت على مجموعة من الشباب لتولي عضوية مجلس ادارة اتحاد العاب القوى المقبل ويعتبر هؤلاء من خيرة الشباب الذين تم اختيارهم وكلهم اصحاب كفاءة وخبرة...!!

؟

علمت «الرأي العام».. ان هناك خلافا بين قبيلتين على رئاسة نادي الصليبخات الرياضي بعد استقالة خمسة اعضاء من مجلس الادارة !!

مبروك لريان واشكناني

يبعث القسم الرياضي في «الرأي العام» باحر التهاني القلبية للزميل خليل ريان لتعيينه سكرتيرا للتحرير بالزميلة القبس كذلك تعيين الزميل جاسم اشكناني رئيسا للقسم الرياضي ،

وهذا يرجع لما يتمتعان به من خبرة عالية وحنكة في الصحافة وتمنياتنا لهما بالسداد والتوفيق في عملهما الجديد «الف مبروك».

اليوم اجتماع مجلس ادارة التجديف والشراع

يعقد اليوم الساعة الخامسة والنصف اجتماعا لمجلس ادارة نادي التجديف والشراع الرياضي وذلك لاعتماد محضر الاجتماع السابق والاطلاع على بعض الكتب الواردة من وزارة الشؤون واللجنة الاولمبية بالاضافة الى مناقشة التقارير المقدمة من اللجنة الفنية .

وفد العاب القوى بنادي الصم يعود صباح اليوم

يعود للبلاد صباح اليوم وفد فريق العاب القوى بنادي الصم الكويتي وذلك بعد مشاركته في بطولة العاب القوى السادسة عشرة التي اقيمت في نيوزيلاندا

خلال الفترة من ٥-١٧ الشهر الجاري ويرأس الوفد سليمان خالد العجيل رئيس مجلس ادارة الصم.. والجدير بالذكر بان هذه البطولة تقام كل اربع سنوات..

وقد اشتركت بهذه البطولة ٥٤ دولة وكانت الكويت هي الدولة العربية الوحيدة التي شاركت بهذه البطولة.. وقد ظهر الفريق خلال الدورة بمستوى مشرف ونال احترام الجميع.

تعادل مصر ومالاوي ١/١

تعادل منتخب مصر القومي لكرة القدم مع منتخب مالاوي بهدف واحد لكل منهما في مباراة الذهاب التي جرت بينهما امس في اطار مباريات المجموعة الافريقية الثانية للتاهيل لنهائيات كاس العالم لكرة القدم.

جاء هدفا المباراة في الشوط الثاني حيث تقدمت مصر بهدفها في الدقيقة ١٤ أحرزه اللاعب هشام عبدالرسول ثم تعادل منتخب مالاوي في الثواني الاخيرة من المباراة بهدف أحرزه اللاعب كبيرا.

خالص العزاء للقناعي

يتقدم القسم الرياضي في «الرأي العام» بخالص العزاء من الزميل فيصل القناعي لوفاة حدته ، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان .

«انا لله وانا اليه راجعون» .

٢

مشوار المنقذ مشعل السنين في الكرة الطائرة

لعب ١٣٠ مباراة دولية داخل وخارج الكويت
علي شعيب: سيظل السنين نجما لامعا

اعداد اللجنة الاعلامية

● مشعل السنين

● السنين يتسلم كاس الدوري

يقاس مستوى اللاعب بعدد مشاركاته وانجازاته في شتى المجالات والمحافل، لقد شارك مشعل السنين في العديد من البطولات على مختلف المستويات وفي العديد من المنتخبات الوطنية والعسكرية، ولعب السنين على مستوى منتخبات الجامعة والشرطة مما دل على تاريخه الحافل في لعبة الكرة الطائرة، وقصة مشاركاته وبدايته مع المنتخب جاءت بعد ابداعه مع زملائه ولقد شارك بداية في اول منتخب ضمن المدارس العربية في القاهرة عام ١٩٧٥، وفي العام نفسه انضم الى المنتخب الوطني تحت اشراف المدرب الروسي «فيوري» حيث كان المنتخب باشراف عبدالغفور مدوه، وكان الاتحاد الكويتي برئاسة خالد الصانع، ولا ينسى مشعل السنين ما قدمه المدرب الوطني عبدالرضا حسين من توجيهات وتدريبات صقلت قدراته الفنية في اللعبة، وكان اخر المطاف له في المباريات الدولية بالنسبة للمنتخبات الوطنية عندما شارك في الدورة الاسيوية التي اقيمت في الهند بنيودلهي عام ١٩٨٢ وكان يشرف على المنتخب المدرب الوطني عبدالرضا حسين، واستمر مشعل السنين مع فريقه فقط معتذرا عن المشاركات في المنتخبات الوطنية حتى كان موسم ٨٨/٨٧ عندما راودته فكرة الاعتزال رغم قدرته على مواصلة اللعب بنفس الكفاءة والقدرة والعطاء.

مشاركات السنين في المنتخب

لعب مشعل السنين «١٣٠» مباراة دولية داخل وخارج الكويت ضمن المنتخب الوطني والمنتخب العسكري ومنتخب الشرطة ومنتخب الجامعات بالاضافة الى البطولات على مستوى النادي وهذه مشاركاته في المنتخب:

- مثل المنتخب الوطني في عام ١٩٧٦ بايطاليا ضمن تصفيات مونتريال.
- مثل منتخب الشباب في عام ١٩٧٦ في مهرجان الشباب ببغداد.
- مثل المنتخب الوطني في الدورة العربية عام ١٩٧٧.
- مثل ضمن منتخب الجامعات عام ١٩٧٧ في بلغاريا.
- شارك ضمن منتخب الشرطة العربية الاولى واحرز المركز الثالث.
- شارك ضمن المنتخب العسكري عام ١٩٨٢ في هولندا.

● علي شعيب

نتائج يتذكرها ضمن المنتخبات

يتذكر مشعل السنين بعض النتائج التي احرزتها المنتخبات من خلال مشاركاته فيها وهي:

● المنتخب العسكري في هولندا عام ١٩٨٢: امريكا × الكويت ٣/٢، الصين × الكويت ٣/صفر، هولندا × الكويت ٣/صفر، امريكا × الكويت ١/٣.

● منتخب الجامعات: روسيا × الكويت صفر/٣، اليونان × الكويت ٢/٣، الكويت × تونس ٣/صفر، الكويت × تركيا ٣/صفر.

علي شعيب: ستظل نجما لامعا

وبعد مشوار طويل من الجهد والعرق وبعد حياة مليئة بالانتصارات... تكرم اليوم احد لاعبينا المخضرمين في الكرة الطائرة الذي ساهم في بناء هذه اللعبة منذ أمد بعيد... واليوم يعز علينا فراقك الملاعب ولكن عطاءك ان شاء الله لن يتوقف فانت اهل لخدمة هذه اللعبة سواء على المستوى الاداري أو الفني وهذا ما نامله منك مستقبلا، لقد عايشتك لاعبا في المنتخب وانت على مستوى عال من الخلق والادب، وكذلك على مستوى عال من الناحية الفنية، لقد كنت نجما متلالا في سماء الكرة الطائرة منذ السبعينات حتى اواخر الثمانينات، وستظل نجما لامعا في المجال الاداري أو الفني، وفقك الله وسدد خطاك على دروب الخير والعطاء لخدمة وطننا الحبيب.. وناديك الذي ترعرعت فيه.

علي شعيب

الكويت يشيد بالسنين

يسعدنا باسم مجلس ادارة ونادي الكويت الرياضي ان نشارك جماهيرنا الرياضية في يوم اعتزالك بعد ان ساهمت في رفع راية ناديك ووطنك في المحافل الرياضية.

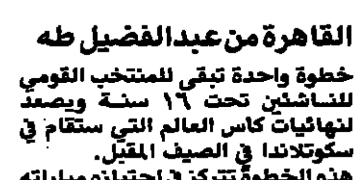
ولقد كنت طوال رحلتك الرياضية في الكرة الطائرة مثالا يحتذى في الخلق القويم والروح الرياضية، مما جعلك موضع تقدير الجميع في الوسط الرياضي. وانا اذ نحييك لنرجو لك دوام التوفيق وتحقيق طموحاتك وآمالك.

رسالة مصر



آخر خطوة .. لمنتخب الناشئين يلعب مع غينيا في المباراة الفاصلة

القاهرة من عبدالفضيل طه









● الدكتور عبدالأحد جمال الدين



● محمد عبده الوحش



خطوة واحدة تبقى للمنتخب القومي للناشئين تحت ١٦ سنة ويصعد لنهائيات كاس العالم التي ستقام في سكوتلاندا في الصيف المقبل.

هذه الخطوة تتركز في اجتيازه مباراته اليوم مع فريق غينيا والتي على ضوئها يتحدد الفريق الصاعد للنهائيات العالمية ليكون أحد ثلاثة فرق تمثل القارة الافريقية .. والخطوة التي تبقى للمنتخب المصري سهلة للدرجة التي تضمن صعوده مباشرة دون خطة أو تكتيك خاصة بها .. كما انها ليست صعبة للدرجة التي يفقد معها المصريون أملهم في الصعود لنهائيات هذه الكأس والسهولة والصعوبة ياتيان لان الفريق الغيني امكاناته لا تخيف أي فريق يلعب ضده كما انه فاز بنتيجة المباراة الاولى بهدف واحد للاشيء يمكن تعويضه في لقاء اليوم باستاد القاهرة الدولي .. بالاضافة الى أن امكانات لاعبينا تفوق امكاناته كثيرا واستعدادهم وتصميمهم على مواصلة المسيرة وروحهم المعنوية المرتفعة بجانب وقوف الجماهير وراءهم اليوم، كل هذا يجعل من المامورية سهلة امام غينيا .. ولكن الغينيين ليسوا بهذه الصورة التي نظنها .. فهم ايضا استعدوا جيدا للمباراة منذ وصولهم الى القاهرة .. وقبل أن يصلوا .. بالاضافة الى أن نفس الامل الذي يراودنا بالصعود للنهائيات يراودهم ايضا .. ثم ان اجسام لاعبيهم تفوق لاعبينا بكثير الامر الذي ادى الى الشك في أعمارهم رغم أن مدربهم يؤكد عدم صحة هذا الشك بجانب ان الخطة التي سيلعبون بها المباراة بلا شك ستكون في البداية هجومية والهدف من ذلك أحراز هدف مبكر يصعب من ماموريتنا وايضا لارباك لاعبينا .. ثم الاعتماد على الهجمات المرتدة التي يحاولون منها خطف الهدف اياه .. وكل هذا سيد الطباخ مدرب الفريق المصري يعمل له الف حساب .. كما انه ـ اي الطباخ ـ متفائل بالمباراة ونتيجتها والصعود مقدما الى كاس العالم لانه يثق في لاعبيه تمام الثقة بعد الروح التي أظهروها في التدريبات اليومية خلال المعسكر لذلك خطته ستكون هجومية منذ الدقيقة الاولى بغية احراز الهدف الذي مني به مرماه في كوناكري .. ثم اضافة هدف آخر عليه يرجح كفته .. وقد اختار ١٦ لاعبا ليتم تشكيل الفريق منهم وهم: طارق سليمان وعمرو عبدالسلام لحراسة المرمى وسميح ابراهيم وعقل جاد وحاتم عبدالمنعم وحسين شكري وعايد اسماعيل لخط الظهر وابراهيم حسن وياسر عبدالواحد وهادي شريف ونزيه عطيه للوسط وأحمد نبوي وحمادة نصر وطارق عبدالهادي وحسام فتحي وأحمد شعبان للهجوم.

اجتماع قادة الرياضة .. بالأهلي

اجتماع قادة الرياضة بالاهلي

وجه محمد عبده صالح الوحش رئيس النادي الاهلي الدعوة الى الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة واللواء يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة وعمر عبدالاخر محافظ الجيزة ورئيس وأعضاء اتحاد كرة القدم ورئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الزمالك وذلك لعقد اجتماع اسري في السادسة مساء اليوم الاحد لمناقشة الاحداث الرياضية الاخيرة التي شهدتها ملاعب الكرة وعلاجا لهذه الاحداث وتلك المشاكل خاصة التي ظهرت بين نادي الترسانة والزمالك، فقد قام محمود كامل ياسين رئيس نادي الترسانة حاليا والمرشح لرئاسة النادي في الانتخابات القادمة بزيارة الى نادي الزمالك حيث اجتمع مع المهندس حسن ابوالفتوح رئيس الزمالك واتفقا على أن يكون هناك تعاون بين الناديين الجارين في جميع المجالات .. واتفقا على اقامة مباراة ودية بين الناديين يعقبها حفل شاي لازالة سوء الفهم ولتحسين العلاقات بين الجارين .. وعن الجلسة التي ستتم في النادي الاهلي مساء اليوم قال الوحش ان الهدف من هذا الاجتماع هو الصالح العام من أجل الرياضة في مصر اولا وأخيرا..

واننا لم نضع لهذا الاجتماع جدول أعمال لكنه لن يخرج عن كونه حوارا أسريا نناقش فيه أوضاعنا الرياضية ولا شك في نهاية الاجتماع سنخرج بعدة توصيات سيكون من شانها تصفية النفوس.

الجميع يرحبون

واضاف الوحش بانه وجد كل الترحيب من الاطراف التي ستكون مشاركة في الاجتماع خاصة الدكتور عبدالاحد جمال الدين والمهندس حسن ابوالفتوح واعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة.

وصرح ابوالفتوح بان مجلس الزمالك وافق على الفور بالمشاركة في هذا الاجتماع من منطلق حرصه على المصلحة العامة ومثل هذه المبادرة من شانها أن تخلق جيلا جديدا يساهم في تهدئة الجماهير مما اصابها في الفترة الاخيرة.

أما أحمد بهاء رئيس لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم فقال ان اتحاد الكرة يهمه في المقام الاول ان تتآزر الجماهير من أجل مساندة المنتخب القومي في مشواره للصعود الى نهائيات كاس العالم .. وان تكون ملتزمة وما نتخذه من عقوبات ضد الاندية والجماهير لا يمكن ان يكون له تاثير الا من خلال الالتزام من قيادات الاندية.

جلال ابراهيم في انتخابات السلة

● جلال ابراهيم

صرح المستشار جلال ابراهيم وكيل نادي الزمالك بانه قرر خوض انتخابات اتحاد كرة السلة التي ستجري في مارس المقبل وقال ان هناك اكثر من سبب جعله يفكر في ترشيح نفسه منها الافكار التي لديه لتطوير اللعبة ومسابقاتها حتى تصل الى المستوى الذي كانت عليه قديما يوم كنا ابطال البحر المتوسط وأضاف ان مصر مليئة بالكفاءات التي يمكنها ان تعيد امجاد يوسف ابوعوف والبير تادرس وحسين منتصر وان ما ينقصنا بعض «الرتوش» القليلة في التنظيم والاعداد الذي من الممكن أن نصل اليه بشيء من التعاون الكامل بين أعضاء مجلس الادارة والفنيين والمدربين واللاعبين.

اجتماع للسباحة القصيرة

يعقد مجلس ادارة اتحاد السباحة القصيرة اجتماعا هاما مساء بعد غد ـ الثلاثاء ـ برئاسة عبدالرحمن أمين لبحث كافة ترشيحات الاندية لعرضها على المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

هربوا من التحكيم
بسبب الشروط الجديدة التي وضعتها لجنة الحكام الرئيسية برئاسة علي قنديل لم يتقدم احد للدخول في مجال التحكيم الذي فتح ابوابه منذ يناير الحالي .. وصرح احمد جمال سكرتير اللجنة بان هذه الشروط تتلخص في ان يكون المتقدم حاصلا على مؤهل دراسي عال بالاضافة الى ممارسته اللعبة حتى الدرجة الثانية على الاقل، وقال ان هناك فرصة للاعبين الدوليين وهي ان يكون حاصلا على مؤهل متوسط.

وقال انه يوجد في مصر أكثر من ١٢٠٠ حكم وهو عدد كبير بالفعل ونحاول بهذه الشروط تقليل هذا العدد. من ناحية اخرى يزور القاهرة حاليا وفد من حكام كرة القدم الالماني رجالا ونساء وعددهم ٣٥ حكما حسب طلب الملحق الثقافي لسفارة المانيا بالقاهرة من اتحاد كرة القدم المصري للالتقاء مع حكامنا بمقر الاتحاد .. وتقيم لجنة الحكام الرئيسية اليوم ـ الاحد ـ حفل عشاء للحكام الالمان بنادي ضباط القوات المسلحة بالزمالك .. صرح بذلك علي قنديل رئيس لجنة الحكام الذي أضاف بان تعيينات حكام الاسبوع الرابع من الدوري العام الذي سيبدأ يوم الخميس المقبل ستعلن اليوم.

هزيمة الاسماعيلي وتعادل المقاولون

في اطار دوري الناشئين تحت ١٧ سنة لكرة القدم فاز الزمالك على المنصورة بهدف أحرزه شريف خليل بعد ١٥ دقيقة من الشوط الاول .. وتعادل المقاولون العرب مع البلاستيك بهدف لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما بملعب المقاولون، أحرز للبلاستيك ياسر محمد في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول وتعادل عماد سمير قبل النهاية بسبع دقائق .. وفي دمنهور احدث فريقها المفاجاة وهزم الاسماعيلي بهدف أحرزه حسين عبدالرازق في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول.

أما بطولة ١٤ سنة ففاز المحلة ببطولة مجموعته بعد تغلبه على سموحة ١/٤. وجاء الاهلي الثاني بعد ان هزم جرجا ١/٨ ولم يكمل فريق جرجا المباراة وانسحب في الشوط الثاني.

انتخابات الترسانة نار

بعد أيام قليلة تحسم [illegible] القوية التي يشهدها [illegible] الترسانة المصري هذه [illegible] وبالتحديد يوم الجمعة [illegible] بعد لافتات المرشحين [illegible] على أبواب النادي و[illegible] المحيطة .. وذلك بعد ان [illegible] مديونية شباب [illegible] الاسماء المرشحة [illegible] الحروف الابجدية [illegible] قائمة المرشحين ٦٣ [illegible]

بعد ان كانت في بداية [illegible] ٨٩ اسما .. يتنافس على [illegible] الرئاسة كامل ياسين [illegible] النادي الحالي ويحيى [illegible] وكيل المجلس السابق

منطقة الاحمدي تفوز بسبطولة الطائرة للمخيمات

● رئيس منطقة الاحمدي يسلم الكاس للادارة العامة للاطفاء ..

ضمن النشاطات الرياضية المقامة في الاسبوع الماضي لمخيم واحة البراقامت لجنة خدمات البر في المخيم التصفيات النهائية لكرة الطائرة ، وقد فاز فيها فريق اطفاء منطقة الاحمدي بالمركز الاول ، وقام رئيس منطقة الاحمدي عبدالله المزيعل بتسليم الكاس الى مدير عام الادارة العامة للاطفاء السيد احمد حسين العبدالرزاق الذي اثنى على هذه النتائج الطيبة وحث قيادات مناطق الاطفاء المشاركة في مثل هذه المسابقات لما لها من مردود ايجابي على كفاءة وقدرة رجل الاطفاء .

برشلونة يقول انه سيوقع عقدا مع كويمان الهولندي

قال مسؤول بنادي برشلونة ان اللاعب الدولي الهولندي رونالد كويمان سيوقع عقدا مدته أربع سنوات مع فريق برشلونة لكرة القدم الذي وافق على أن يدفع ستة ملايين دولار لنادي ايندهوفن الهولندي لشرائه.

وقال خوان جاسبارت نائب رئيس نادي برشلونة امس ان جير لاجينديك مستشار كويمان أكد له تليفونيا صباح أمس الاول الجمعة أن كويمان يريد الانضمام لبرشلونة.

وقال جاسبارت «انا واثق من أنهم سيحضرون الى برشلونة للتوقيع على العقد».

الا أن كويمان لم يؤكد شيئا وقال في اتصال هاتفي مع مراسل الاذاعة الاسبانية «هذا محتمل».

ورفض جاسبارت ذكر مرتب كويمان، وعندما سئل ان كان سيحصل على مليون دولار قال «سيحصل على أكثر من نصف هذا المبلغ».

وقال لاجينديك لرويتر في امستردام ان كويمان سيطير الى برشلونة اليوم الاحد لتسوية النقاط النهائية.

وقد ذكرت وسائل اعلام اسبانية ان نادي ميلانو الايطالي يسعى ايضا لضم كويمان وقدم عرضا يزيد على عرض برشلونة.

كوجي يتوقع الفوز بالضربة القاضية على برازير الاميركي

يتوقع الارجنتيني خوان مارتين كوجي بطل العالم لوزن خفيف الوسط وفق لائحة اتحاد الملاكمة العالمي الفوز بالضربة القاضية على متحديه الاميركي هارولد برازير في مباراتهما غدا السبت .

وكان كوجي قد حصل على اللقب في يوليو - تموز عام ١٩٨٧ من الايطالي باتريزيو اوليفا .

وقال هذا الاسبوع انه سيفوز بالضربة القاضية كما قال مدربه سانتوس زكريا ان الارجنتيني البالغ من العمر ٢٧ عاما عازم على الفوز بالمباراة اكثر مما كان قبل مباراة اوليفا .

وقال كوجي للصحفيين «انني افكر في زوجتي وامي وفوق كل شيء أطفالي . أريد أن اهديهم الفوز».

كما قال برازير «٣٣ عاما» انه واثق من الفوز وانه سيهديه لزوجته واطفاله .

برقان يختتم لقاءاته الكروية بفوزه ٣/٢ على الاوسط

● فريق بنك برقان

خرج فريق بنك برقان فائزا ٢/٣ على فريق بنك الكويت والشرق الاوسط في اللقاء الذي جرى بينهما مساء يوم الخميس الماضي حيث انتهى الشوط الاول ١/٢ لصالح فريق بنك برقان . ففي الدقيقة ١٥ من بداية المباراة خطف اللاعب وليد المريخي هدف الاوسط الاول ، وفي الدقيقة ٢٠ اضاف اللاعب كامل خليل هدف التعادل من ضربة جزاء واضاف ايضا اللاعب كامل خليل هدفا ثانيا لفريقه من ضربة جزاء حرة ايضا . وفي الشوط الثاني تالق اللاعب احمد محيي الدين من بنك برقان وخطف هدفا ثالثا لفريقه من مجهود فردي ، ثم أضاف اللاعب وليد المريخي ايضا الهدف الثاني لفريق الشرق الاوسط لتنتهي هذه المباراة بنتيجة ٢/٣ لصالح فريق بنك برقان ،

وتكون هذه المباراة اخر مباراة بين الفريقين ضمن مسابقة دوري البنوك لهذا الموسم في نهاية الاسبوع السابع والاخير ليصبح رصيد فريق بنك برقان ٩ نقاط ويبقى الاوسط على رصيده السابق ٤ نقاط ، وقد ادار هذا اللقاء الحكم محمود الشطي وعاونه في مراقبة الخطوط الحكم عبدالله غلوم والحكم عيسى كرم وكان مستوى التحكيم جيدا للغاية وجاءت قراراتهم سليمة وايجابية .

المركزي يلاقي التسليف املا بالحصول على المركز الثاني

يلتقي مساء اليوم الاحد وعلى ملعب رقم ٢ بنادي القادسية فريق بنك الكويت المركزي وفريق بنك التسليف والادخار .. فمباراة اليوم مهمة للغاية في تحديد مصير فريق البنك المركزي بالحصول على المركز الثاني ، حيث يلعب مباراة اليوم ورصيده ١٢ نقطة وفي حالة فوزه على التسليف يصبح

رصيده ١٥ نقطة محتلا المركز الثاني مؤقتا منتظرا ماذا سيحدث مساء يوم الثلاثاء المقبل في لقاء الاهلي والتمويل . وفي حالة فوز التمويل على الاهلي يصبح رصيده ١٦ نقطة محتلا المركز الثاني ويبقى المركزي في المركز الثالث

لحصوله على ١٥ نقطة . اما في حالة فوز الاهلي على التمويل فيبقى الصراع على اشده بين الطرفين ويصبح لكل منهما ١٣ نقطة وهنا يحتسب فارق الاهداف لتحديد من سيحتل المركز الثالث .

رسالة السعودية

بن حمد لـ «الرأي العام» :

بجدارة استحق الرياض بطولة دوري الدرجة الاولى .. ويصعد لدوري الاضواء

يتنظم ٣٠ حكما دوليا من مختلف بلاد العالم يوم السادس من رجب المقبل الموافق ١٢ فبراير القادم في دورة مكثفة تنظمها لجنة الحكام بالاتحاد الدولي لكرة القدم بالتعاون مع اللجنة السعودية للحكام، وسيحاضر في هذه الدورة عدد من المختصين في مجال التحكيم بينهم العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام الاسيوية، وستكون الترجمة فورية للدورة باربع لغات هي العربية والانجليزية والفرنسية والاسبانية، وقد اعدت لجنة الحكام السعودية جميع الترتيبات لهذه الدورة، والحكام المشاركون هم :

● الاتحاد الاوروبي : جي ماركو ـ تشيكوسلوفاكيا ، ر. لابللو ، هـ. فورستنجر ـ النمسا ، أ. سبيرين ـ الاتحاد السوفياتي ، أ. سنودي ـ ايرلندا الشمالية ، اي. نيرفيك ـ النرويج ، ن. مدجلي ـ انجلترا ، أ. ونيمروير ـ المانيا الاتحادية ، م. فان لا تجتهوف ـ بلجيكا .

● الاتحاد الافريقي :
ن. جويني ـ تونس ، ب. سيتي ـ السنغال ، اي. سار ـ موريتانيا .

● اتحاد امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي : أ. انجليز ـ الولايات المتحدة ، أ بريجيوكارتر ـ المكسيك ، جي. اورتيز كاروزا ـ السلفادور .

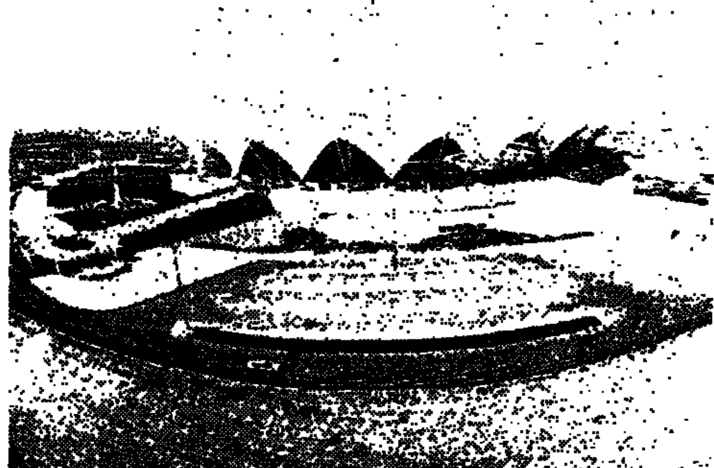
● اتحاد امريكا الجنوبية : جي. بافا ـ الارجنتين ، جي راميز رايت ـ البرازيل . جي توريز كادينا ـ كولومبيا ، اي جاكوم جريرو ـ اكوادور .

● الاتحاد الاسيوي : عبدالله الناصر ـ السعودية ، مبين بن ستجاه ـ سنغافورة ، تشن تنجكاي ـ الصين الشعبية ، جاسم محمد ـ البحرين .

● اوقيانوسيا :
كي والاس ـ نيوزيلندا ، كما سينضم لمجموعة الحكام الدوليين السعوديين .. عمر الشقير ، ومحمد فودة ، ومحمد الشريف ، وعمر مهنا ، وحسن البحيري ، وفهد المهوس ، حيث سيشاركون في البطولة كرجال خطوط .

بعد تتويج نادي الرياض بطلا لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بعد اختتامه امس وصعوده بذلك الى الدوري الممتاز العام المقبل .. تحدث لـ «الرأي العام» مساعد مدرب الفريق عبدالعزيز بن حمد الذي اعرب في البداية عن سروره وسعادته لحصول الفريق على البطولة ، واضاف : بلاشك الجميع سعيد بصمود الفريق والكل شاهد على تطور مستوى اللاعبين واكتسابهم خبرة المباريات القوية والقدرة على حسمها ، والفارق واضح بين اداء اعضاء الفريق وبقية الفرق ، والنتائج التي حصل عليها الفريق خير دليل على ذلك .

وحول مستقبل الفريق قال بن حمد : لا خوف عليه في الفترة الحالية وذلك بعد تطور اداء اللاعبين وتمرسهم وارتفاع مقدرتهم الفنية ، وفي رأيي ان تطور مهارة وقدرة بعض اللاعبين ساهما في حسم بعض المباريات التي استطعنا كسبها ، واختتم حديثه بان هناك خطة قادمة للفريق استعدادا للمشاركة في بطولة الدوري الممتاز للموسم المقبل .. كما تحدث لـ «الرأي العام» اداري الفريق عبدالعزيز الشليل حيث قال : نحمد الله على توفيقه ، فصعودنا الى دوري الاضواء اسعد الجميع وما تحقق من انتصارات كانت نتيجة جهود افراد الفريق ومدربهم الجيد وتلاحمهم مع ادارة الفريق ، واشكر مجلس ادارة النادي ومحبيه لوقوفهم مع الفريق ، وارجو ان يواصل افراد الفريق تقديم مستوياتهم العالية مستقبلا حتى يستطيع الفريق اثبات وجوده في دوري الكبار .


● ستاد الملك فهد

● فريق الاتحاد

الاتحاد يشترك في دورة الاسكندرية الصيفية لكرة القدم

وافق مجلس ادارة نادي الاتحاد بجده على مشاركة الفريق الاول لكرة القدم في دورة الاسكندرية الصيفية وذلك بعد الاستئذان من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وهذه البطولة يقيمها نادي الاتحاد السكندري في كل صيف .. كما قرر المجلس الموافقة على اعتزال اللاعب سعد بريك وتحديد ذلك خلال الاسابيع القادمة في مهرجان كبير يليق بخدمات اللاعب التي قدمها للنادي .

مركز اعلامي دائم باستاد الملك فهد الدولي بمناسبة كأس العالم

السعودية تستضيف اول بطولة عربية للسلاح

جهود كبيرة لاتحاد السلاح لتنظيم اول بطولة عربية في المنطقة

يواصل الاتحاد السعودي للسلاح استعداداته لتنظيم البطولة العربية للناشئين والتي ستستضيفها المملكة خلال الفترة من ٣٠ مارس حتى ٥ ابريل الموافق ٢٣ الى ٢٩ من شهر شعبان القادم. وتعتبر هذه البطولة اول بطولة عربية للسلاح تنظمها المملكة.

هذا وقد اكد سمو الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي للسلاح ان الاتحاد استعد مبكرا لاستضافة هذه البطولة بالمستوى الذي يليق بمكانة المملكة وما تملكه من امكانات فنية وبشرية وسنسعى بكل طاقاتنا لبلوغ درجات النجاح في التنظيم واعلن سموه ان الاتحاد شكل عشر لجان تم رفعها لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لاعتمادها ثم تبدأ اعمالها في الاستعداد لتنظيم البطولة.. وعن منتخبنا للناشئين الذي سيمثلنا في هذه البطولة قال سموه: اننا نجري حاليا دراسات مكثفة لاعداد المنتخب اعدادا لائقا يتناسب مع ما وصلت اليه اللعبة من تطور ويتناسب مع ما وصلت اليه المملكة من مكانة على خريطة اللعبة، واضاف بان الاتحاد ينظم في هذه الفترة عددا من البطولات المحلية على مستوى المناطق لاختيار العناصر البارزة في هذه البطولات حتى تنضم فيما بعد لمعسكر المنتخب.

الصبان لـ «الرأي العام»: بقاؤنا في الممتاز كتحقيق بطولة

حول بقاء نادي الوحدة في دوري الممتاز قال الاستاذ عبدالوهاب صبان عضو مجلس ادارة النادي ان بقاءنا ضمن اندية الممتاز هو فضل من الله علينا، وجاء ذلك البقاء باحساس وتقدير من اللاعبين لحجم المسؤولية الملقاة عليهم ولكن ذلك الاحساس جاء في وقت متأخر الا انه كان بمثابة تحقيق بطولة، واتمنى ان يكون هذا البقاء انطلاقة لنا خلال المواسم الرياضية القادمة للعمل على المنافسة للمراكز المتقدمة من اجل ابراز هذا النادي العريق بما يتناسب مع سمعته ووجوده في العاصمة المقدسة واختتم حديثه بان خطوتنا القادمة هي الاجتماع بمجلس الادارة ووضع برنامج زمني مناسب لاعداد الفريق واختيار مدرب قدير للاشراف عليه.

استعدادا لكاس العالم
مجموعة الطائف توزع لجانها العاملة

عقدت اللجنة الفرعية العاملة في بطولة كاس العالم للشباب لمجموعة الطائف اجتماعا أمس برئاسة عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة الفرعية الدكتور عبدالرزاق بكر بمكتب الرئاسة بالطائف.

وقد القى الدكتور عبدالرزاق بكر في بداية الاجتماع الذي حضره رؤساء واعضاء اللجان العاملة كلمة اكد فيها ان استضافة المملكة لهذه البطولة العالمية ليس لمجرد الكسب فقط بل للرفع من سمعة هذا البلد الكريم واظهاره بالمظهر المشرف.

بعد ذلك اعلان اسماء اعضاء اللجان وهي: السكرتارية، العلاقات العامة، الطبية، الاعلامية، الامنية، الملاعب، المالية، الى جانب مهام المرافقين والمندوبين.

هذا وستقوم اللجنة اليوم بجولة على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف والذي ستقام عليه مباريات المجموعة للاطمئنان على تجهيزه كما ستزور الملاعب التي ستؤدي عليها الفرق تمارينها.

مركز اعلامي دائم باستاد الملك فهد الدولي

تواصل لجنة استضافة مباريات المجموعة الاولى نهائيات كاس العالم للشباب بالرياض حاليا تجهيز مركز اعلامي حديث ومتكامل ودائم باستاد الملك فهد الدولي وذلك حرصا من اللجنة المنظمة على تسهيل مهمة الاعلاميين المشاركين في تغطية احداث البطولة ليتمكنوا من ارسال مادتهم الاعلامية من مكان الحدث وباسرع وقت ممكن وللاطلاع على نتائج المباريات التي ستقام في المدن الثلاث الاخرى مباشرة. ويحتوي المركز على اربعة اجهزة تلكس حديثة وثمانية اجهزة فاكس، وعشرين كبينة تلفون، وجميعها ذات خدمة محلية ودولية كما يضم بوفيها متكاملا لخدمة الاعلاميين.

السعودية تشارك في دورة الصداقة والتبادل الرياضي في فرنسا

غادرت الرياض اليوم بعثة منتخب المملكة للسلاح برئاسة الاستاذ عبدالله فرج الصقر سكرتير عام الاتحاد السعودي للسلاح وذلك للمشاركة في دورة الصداقة والتبادل الرياضي السعودي الفرنسي حيث تقام الدورة خلال الفترة من ١٥ – ٢٦ من هذا الشهر الموافق ٢٢ يناير الى ٢ فبراير في العاب الشيش وسيف المبارزة استعدادا للمشاركة في البطولة العربية للناشئين والتي ستقام في مدينة الرياض.. وتضم البعثة ١٨ لاعبا يمثلون مختلف الاسلحة.

المخرجون السعوديون ينقلون مباريات كاس العالم

سيقوم بنقل مباريات كاس العالم للشباب من ملاعب المملكة الاربعة الى جميع دول العالم عدد من المخرجين السعوديين ذوي الكفاءات العالية وسيساعدهم عدد من المصورين المهرة في نقل وقائع احداث البطولة الى ارجاء المعمورة. قال ذلك الدكتور علي النجفي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون خلال اجابته عن سؤال في الندوة الاعلامية لكاس العالم والتي اختتمت مساء امس الاول بمدينة الرياض.

فوز خيطان على التضامن في التنس

جرت مباراة ضمن الدوري العام لاندية الدرجة الثانية – السن العام – بين نادي التضامن ونادي خيطان على ملاعب نادي اليرموك انتهت بفوز خيطان ٢/١ حيث تغلب محمد عبدالصمد «التضامن» على منافسه احمد القلاف «خيطان» بنتيجة ٢/٦، ٦/صفر. كما تغلب قتيبة الزيد «خيطان» على محمود شاكر «التضامن» ٦/صفر، ٦/صفر. وفي مباراة الزوجي تغلب الثنائي عدنان القلاف وحاتم فواز «خيطان» على مهدي علي واحمد حسين من التضامن بنتيجة ٢/٦، ٥/٧.
وقام بادارة المباريات الحكم العام حسين عبدال والحكام: عباس البصيري وفاروق هارون وحمدان حسن.

السلطنة تدرس استضافة مقر اللجنة التنظيمية للطائرة بدول المجلس

علم ان اتحاد الكرة الطائرة بسلطنة عمان يدرس ان يكون مقر اللجنة المنظمة لدول مجلس التعاون الخليجي في السلطنة ابتداء من هذا العام. وتبحث لجنة المسابقات في اجتماعها الذي تعقده يوم الاثنين المقبل موضوع استضافة مقر اللجنة التنظيمية من كافة الجوانب ثم ترفع توصية الى مجلس ادارة الاتحاد بما يمكن ان تتوصل اليه في اجتماعها.
وقد طلبت دولة البحرين التي تستضيف المقر حاليا تثبيت المقر بها في اجتماع اللجنة الذي عقد بالمنامة في الاسبوع الماضي وتقرر تاجيل البت في موضوع المقر الى الاجتماع المقبل الذي سيعقد على هامش بطولة الاندية الابطال يوم الثلاثاء الثامن من فبراير المقبل بالمنامة ايضا.

مالطا تسعى لنسيان ذكريات مؤلمة مع اسبانيا

تامل مالطا بمحو ذكريات هزيمتها المخزية ١/١٢ امام اسبانيا قبل اربعة اعوام وذلك عندما يتقابل الفريقان اليوم الاحد في مباراة في تصفيات المجموعة الاوروبية السادسة لكاس العالم لكرة القدم.
وقد تحسن مستوى مالطا كثيرا منذ هذا اليوم الاسود في اشبيلية عندما خرجت من تصفيات كاس العالم لعام ١٩٨٦. وفي الشهر الماضي تعادلت مع المجر ٢/٢.
ويعتقد هورست هيسي مدرب مالطا الالماني الغربي أن فريقه يمكنه احتواء الاسبان في استاد فاليتا.
ويعتمد هجوم مالطا كثيرا على كارمل بوسوتل الذي يلعب لنادي جنت في دوري الدرجة الاولى البلجيكي واحرز ثمانية اهداف في مباريات دولية العام الماضي.. كما يعتمد دفاعها على جون بوتيجيج الذي يلعب لفريق برنتفورد في دوري الدرجة الثالثة الانجليزي.
وقد حذر لويس سواريش مدرب اسبانيا فريقه من الافراط في الثقة وقال «مالطا لا تميل للدفاع فقط. يجب الا نفرط في التفاؤل».

مجرد رأي

الدخيل... القادسية بحاجتك

قرار نجم الكويت ونادي القادسية الرياضي الملك ... فيصل الدخيل باعتزال اللعب نهائيا بعد انتهاء مباريات الدوري المشترك قوبل بالحزن والالم من جماهير القادسية والجماهير الكويتية والعربية نظرا للمكانة التي يتمتع بها نجم الكرة العربية فيصل الدخيل، وقد طالبتنا هذه الجماهير عن طريق الهاتف والرسائل بمناداة النجم الكبير بتاجيل قرار اعتزاله ولو حتى لما بعد نهاية كاس امير البلاد المفدى لهذا الموسم خاصة وان شباب القادسية بدأوا ياخذون فرصتهم ويتالقون خلال هذا الموسم الذي احتلوا فيه المركز الثاني في الدوري المشترك وظهروا بحالة طيبة ولعب خلاله « الملك » الدخيل دورا كبيرا في قيادة القادسية واظهر انه قادر على العطاء لعدة سنوات قادمة وليس من المعقول ان يختار نجم الكويت فيصل الدخيل للمشاركة في اعتزال نجوم العرب وضمن منتخب عرب اسيا الذي يستعد للقاء المنتخب العربي الافريقي قريبا ولا يشارك مع ابناء ناديه في الدفاع عن أكبر مسابقة كروية بالكويت وهي كاس صاحب السمو امير البلاد ... واننا نناشد « الملك » اعادة النظر في قرار اعتزاله والابتعاد عن الملاعب لما بعد الانتهاء من مسابقة كاس امير البلاد المفدى حتى يختتم حياته في احسن المناسبات وليس مهما ان يفوز القادسية او يخسر وانما المهم ان الجماهير الكويتية تريد ان تودع نجمها الكبير « الملك » في احسن وداع يليق بما قدمه للكرة الكويتية والعربية من انجازات ... واننا لعلى ثقة كبيرة بمواقف الملك الذي عرف عنه دائما عدم التخلي عن ناديه القادسية وحبيبته كرة القدم ... فالواجب يتطلب من الدخيل الوقوف مع ناديه ودعم الشباب والعناصر الجديدة في الفريق ... بخبرته ومساندتهم في تحمل مسؤولية رفع مستوى الكرة القدساوية التي بدأت تتالق وتظهر بمستوى جيد ... حقق من خلاله القادسية المركز الثاني وبجدارة في بطولة الدوري المشترك لكرة القدم ... وعودة مستوى فريق القادسية يزيد ويرفع من مستوى المنتخبات وهو مكسب كبير لتطور الكرة الكويتية بشكل عام ، لذلك فان فيصل الدخيل مطالب وعليه واجب تجاه القلعة الصفراء التي هي بحاجة اليه في هذه الفترة ، فالمساهمة منه شيء ضروري وذلك لخدمة بيته الذي ترعرع فيه، فهناك الكثير بعد ان تركوا المنتخب استمروا مع فريقهم ردا للجميل والواجب كجاسم يعقوب والعصفور اللذين تركا المنتخب واستمرا مع فريقهما ، فالدخيل لازال في قمة مستواه ، ولديه الكثير من العطاء للكرة القدساوية والمساهمة في رفع مستوى العناصر الناشئة والدماء الجديدة الذي ينعكس اثره بالتالي على مستوى الفريق الذي سينافس مستقبلا على بطولة الدوري العام ... فنحن واثقون كل الثقة بان القادسية سينافس بشدة على كاس الامير ... وبطولة الدوري العام للموسم المقبل بعد ان تطور مستواه بشكل كبير ... واصبح عنده عناصر جيدة لديها مهارات فردية عالية لكنها تحتاج لبعض الخبرة وهذا ما سيوفره الدخيل لهذه العناصر . فمرة اخرى نقول للدخيل ... القلعة الصفراء بحاجة لك ، وعليك واجب رد الجميل اليها فانت لازلت في قمة المستوى والعطاء ولا اعتقد انك ستبخل على بيتك القلعة الصفراء ، وتمنياتي لك وللقادسية بالتوفيق .

ثامر الصالح

العودة يفوز على اللد ٤ - ١ ويتصدر مجموعته


● فريق العودة الفلسطيني

ضمن مباريات الدوري الفلسطيني لكرة القدم فاز فريق العودة على فريق اللد بنتيجة ١/٤ في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الجمعة ٨٩/١/٢٠ على ملعب ثانوية عبدالله السالم.
وبعد انتهاء المباراة قام عبدالرحمن الهندي مدير الكرة بالنادي بتهنئة اللاعبين على نتائجهم الطيبة وحثهم على المزيد من العطاء من أجل رفع سمعة النادي والمشاركة في تقدم الكرة الفلسطينية الى الامام.

الرحالة المغربي الدولي محمد كارما يصل الكويت


● الرحالة المغربي محمد كارما

وصل الكويت مساء يوم ١٧/يناير/١٩٨٩ قادما من الجمهورية العراقية الرحالة المغربي الدولي كارما محمد، حيث حل ضيفا على الاتحاد الكويتي لالعاب القوى وقابل امين السر العام علي سلطان وعضو مجلس الادارة وعضو اللجنة الفنية عبدالكريم عبدالرضا محمد.

ويقوم كارما برحلة دولية على الدراجة لمعظم دول العالم، وسيمكث في الكويت زهاء عشرة ايام، يستانف رحلته بعدها الى المملكة العربية السعودية الشقيقة ومنها لدول الخليج العربية، وستكون أخر محطة له بالنسبة لدول مجلس التعاون سلطنة عمان – ينطلق بعدها الى الهند ثم استراليا فاليابان فالاتحاد السوفياتي ثم الدول الاوروبية فكندا فالولايات المتحدة الامريكية ثم امريكا اللاتينية فدول افريقيا.

هذا وقد كانت نقطة بداية انطلاقه من المغرب يوم ١٥/سبتمبر/١٩٨٨ مارا بالجزائر فتونس فليبيا فجمهورية مصر العربية فالاردن فالعراق فالكويت. قطع في رحلته حتى دخوله الكويت مسافة قدرها ٩٧٥٠ كلم.

كأس العالم ١٩٩٠.. قلق في ايطاليا على التنظيم

قبل ٥٠٤ ايام من انطلاق مسابقة كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم في ٨ حزيران – يونيو ١٩٩٠ على استاد سان سيرو في ميلانو بدا القلق يساور الايطاليين بسبب مشكلات تنظيمية .

وهكذا فان رئيس لجنة التنظيم الايطالية لوكا دي مونتيزيمولو وجه مؤخرا رسالة الى وزير الرياضة والسياحة فرانكو كارارو ضمنها معلومات مفصلة حول التاخير والتقصير في عدد من المتطلبات الاساسية للمسابقة وخصوصا في المطارات والطرقات والملاعب التي توقف العمل في عدد منها بسبب الخلافات الحادة على مستوى البلديات .
وجاء في رسالة مونتيزيمولو ان اللجنة المنظمة ليست مستعدة للقيام بتضحيات فتلغي اقامة بعض مباريات البطولة في عدد من المدن .

حسين بوسكندر:
معسكر فريق السلة حقق نتائج طيبة بالقاهرة

وصل الى البلاد وفد نادي كاظمة لكرة السلة قادما من القاهرة بعد انتهاء معسكره التدريبي هناك والذي استغرق ١٠ ايام خلال اجازة عطلة الربيع حيث اجرى الفريق الاول وتحت ١٩ سنة عدة مباريات مع اندية الجزيرة والاهلي والزمالك بطل الدوري والكاس في جمهورية مصر العربية استطاع الفريق ان يقدم مباريات جيدة وعروضا ممتازة اظهر من خلالها سمعة الكرة الكويتية في مجال لعب كرة السلة وتعتبر هذه المباريات في نطاق استعداد نادي كاظمة للمشاركة في بطولة مجلس التعاون الخليجي والتي ستقام في الشقيقة البحرين خلال شهر فبراير المقبل وكذلك بطولة الاندية العربية التي ستقام في شهر مارس في القاهرة. وهذه اللقاءات جزء من المعسكر الخارجي للفريق كي يتجانس اللاعبون وعقب عودة وفد كاظمة من المعسكر كان لرئيس الوفد المدير الداخلي للنادي حسين بوسكندر هذه الانطباعات حيث قال:
لقد اجرى الفريق خلال هذا المعسكر خمس مباريات وذلك ضمن برنامج تنسيقي بين النادي والمؤسسة العربية لخدمة الرياضية واندية الجزيرة والاهلي والزمالك حيث استطاع المدرب ان يجرب مجموعة كبيرة من اللاعبين الناشئين للاحتكاك والتجانس وكذلك حماس اللاعبين بعد فوزهم ببطولة كاس المشترك والاستعداد من جديد لبطولة الدوري الممتاز والحمد لله اجرينا مباريات لم نخسر فيها الا مباراة واحدة فقط كانت في بداية وصولنا ومعظم اللاعبين لم يصلوا الى القاهرة وبعدها اكتمل الفريق وانتظم التدريب وكانت نتائجها كالاتي:
- خسارتنا امام الجزيرة درجة اولى ٩٢/٨٦ لصالح الجزيرة.
- فوزنا على فريق تحت ١٩ سنة وبطل مصر في نفس المسابقة نادي الجزيرة بـ ٨٤/٩٢.
- فوزنا على الجزيرة درجة اولى ٦٦/٩٢
- فوزنا على الزمالك بطل الدوري الدرجة الاولى بـ ٨٨/٩٠.
- والمباراة الاخيرة امام الاهلي بطل كاس مصر لكرة السلة ٨٠/٨١ وطلبوا ان نلعب معهم مباراة ثانية ثارية كرد اعتبار ولكن رفضنا لظروف الحجز والطيران والحمد لله قدم فريقنا الاول وتحت ١٩ سنة مباريات جيدة رفعنا سمعة الكويت في مجال كرة السلة بشهادة الحضور وقد هنأ الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم جميع اللاعبين خلال زيارتهم للقاهرة كما اشاد بالروح العالية خلال مبارياتهم وتمنى لهم لقاءات جيدة لرفع اسم الكويت بهذه المناسبات وفي القاهرة تفاجأ الجميع من نقاد ومسؤولين عن الرياضة في جمهورية مصر العربية وخاصة عشاق كرة السلة بالعروض التي قدمها فريق كاظمة صاحب البطولات الثلاث للموسم الماضي وبطل المشترك لهذا الموسم.
وقد اشار ابوسكندر ان فريقنا قد خاض مباريات مع فرق عريقة في مجال كرة السلة مثل الجزيرة والاهلي والزمالك الذين لديهم عمالقة المنتخب الوطني المصري واحب هنا ان اذكر الدور الكبير الذي قام به كل من الزملاء عدنان حمادة مشرف عام فريق كرة السلة بالنادي وكذلك الاخ خالد المزيد مدير كرة السلة على جهودهما ومن خلال تواجدهما بالمعسكر وتخفيف العبء عليه حيث بذلا نشاطا كبيرا في توفير سبل الراحة للاعبين وانهما كانا رجلان قياديين امام اخوانهم اللاعبين ومثالا للشباب الكويتي في المناسبات الخارجية كما لا انسى جهد الاخ وليد السمكة مساعد المدرب الذي لعب دورا كبيرا في معاونة مدرب الفريق الاول في تدريباته اليومية وتنفيذ تعليمات المدرب من اللاعبين حسب الخطة المعدة من قبل هيئة الجهاز التدريبي والاداري.. حقا كان قياديا بالتدريب.

● حسين بوسكندر

● فريق كاظمة

مقابلة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة عززت الترابط بين الشباب الكويتي والمصري

دور كبير للمؤسسة المصرية لخدمات الرياضة

وهنا لا ننسى الدور الكبير الذي قامت به المؤسسة العربية للخدمات الرياضية في تقديم كافة التسهيلات وكل عون في سبيل الفريق وتجهيزه واعداد برنامج المباريات مع الفرق المصرية وتسهيل مهمة ادارة الوفد خلال تواجدنا هناك حيث كانت الامور امامنا سهلة اثناء المباريات والتدريب.

مجهود كبير للملحق العسكري الخلف

قام الملحق العسكري عبدالوهاب الخلف بسفارة دولة الكويت بالقاهرة بجهود كبيرة في استقبال الفريق هناك ومرافقة اعضاء الوفد فور وصولهم عند عودتهم الى الكويت وكان نعم الرجل الكويتي بالقيام بدوره المثالي في متابعة تحركاتنا والسهر على راحة اللاعبين.

مقابلة رئيس المجلس الاعلى للشباب المصري

كان لزيارة ومقابلة عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية في نفوسنا ونفوس اعضاء الوفد اثر كبير وقد اعطتنا دافعا قويا وساهمت في ترابط القوى بين الشباب الكويتي والمصري في مجال كرة السلة وتبادل الخبرات والاحتكاك معا وكذلك كان لزيارة بعض المسؤولين في الاتحادات والاندية المصرية لنا أثر كبير في التشجيع والحماس خلال الزيارة.

الزمالك يكرم وفد كاظمة

عقب نهاية مباراتنا مع نادي الزمالك وعلى صالة النادي اقيم حفل تكريم على شرفنا بهذه المناسبة حيث تم خلالها تبادل الكلمات الترحيبية والهدايا التذكارية بين نادي كاظمة الرياضي ونادي الزمالك حيث شارك الجميع بهذه المناسبة وظهرت فيها الروح العالية بين اللاعبين.

مجلس الادارة حقق الاهداف

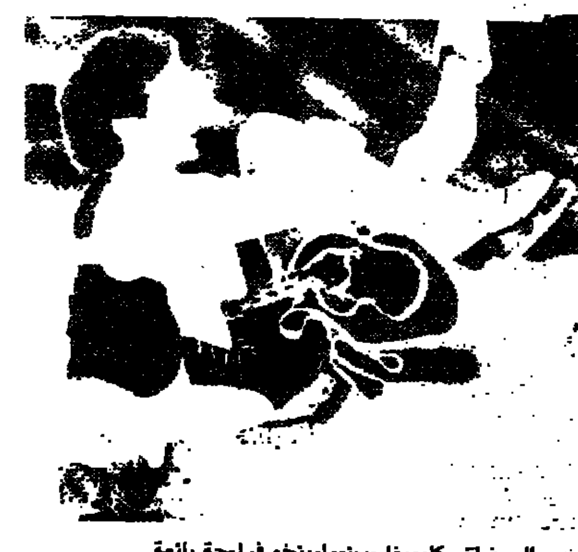
لقد كان لمجلس ادارة نادي كاظمة الرياضي الدور الكبير في تسهيل كافة الامور ودعم ومؤازرة الفريق من خروجه من الكويت وحتى وصوله القاهرة وكذلك استقبال اعضاء المجلس لوفدنا بالمطار وعلى رأسهم امين سر النادي سليمان العدساني وامين الصندوق حسين الحواج ومساعد المدير الداخلي احمد العليان وكان لهذه الروح نتائجها الطيبة في تحقيق الاهداف المرجوة من المعسكر الخارجي بالقاهرة وهذا دليل كبير على ظهور فريقنا بالمظهر المشرف وهنا لا ننسى ايضا متابعة السكرتارية لنادي الاتصال اليومي مع الوفد واللاعبين للاطمئنان علينا.

دور فعال للدكتور صبري

هنا لا ننسى الدور الذي قام به الدكتور عادل صبري الذي كان سابقا طبيب النادي على جهوده الطبية خلال تواجد الفريق في القاهرة حيث بذل نشاطا مع اللاعبين في تحركاته اليومية اثناء المباريات هناك وكان صديقا حميما للوفد حيث انه ترك بصماته الطبية حيث كان يوما من الايام احد افراد النادي وصديق كرة السلة.

● ظهر معظم اللاعبين الناشئين في مستوى جيد واثبتوا كفاءتهم مع الفريق الاول..
● كان اسعد البنوان كابتن الفريق رجلا في كل المباريات مع زملائه وقياديا في ادارة الفريق.
● شارك في تحكيم مباريات اللقاءات الحكم المصري محمد شديد المتواجد في القاهرة اثناء العطلة.

فوز الزوجي السوفياتي كليموفا وبونومارينكو ببطولة الرقص على الجليد


● الزوجي السوفياتي كليموفا وبونومارينكو في لوحة رائعة

أضاف الاتحاد السوفياتي لقبا ثالثا في بطولة اوروبا للتزحلق الفني على الجليد التي تقام في مدينة برمنغهام الانكليزية عندما فاز الزوجي المؤلف من مارينا كليموفا وسيرغي بونومارينكو بالمركز الاول في مسابقة الرقص في حضور ٨٥٠٠ متفرج.
وهي المرة الاولى التي يفوز فيها بونوما رينخو «٢١ سنة» وكليموفا «٢٢ سنة» بعد ان احرزا المركز الثاني ثلاث مرات خلف مواطنيهما ... وبوكوفا. كما أنهما احتلا المركز الثاني في بطولة العالم ١٩٨٨ وفي دورة كالغاري الاولمبية.
وحل في المركزين الثاني والثالث زوجان سوفياتيان آخران مؤلفان من مايا اوسوفا والكسندر زولين وكذلك ناتاليا انيكو وجنريخ سريتنسكي ويذكر ان الاتحاد السوفياتي يسيطر على البطولات الاوروبية في التزحلق الفني على الجليد منذ ٢٠ عاما، ولم تفلت منه منذ ١٩٧٣ سوى ثلاثة القاب.

سمارانش: بن جونسون نال عقوبته وهو حر في المشاركة بالاولمبياد المقبلة

قال سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بانه لم يصدم من مشاركة العداء الكندي بن جونسون في دورة الالعاب الاولمبية الصيفية القادمة التي ستقام في برشلونة عام ١٩٩٢ واضاف سمارانش: ولم لا؟ فالاشخاص لا يعاقبون مدى الحياة، لقد ارتكب خطأ ونال جزاءه الذي يستحقه بحرمانه من المشاركة في اي سباق طوال عامين وعليه هو ان يتخذ القرار الذي يفيده بعد ذلك واضاف بان بن جونسون ليس المذنب الوحيد في قضية تناول المنشطات حيث ترجع المسؤولية الكبرى الى مساعديه.



● سمارانش

الحكومة الايطالية تخصص ٣١٨٧ مليار لير لاقامة لوازم المونديال

قدمت الحكومة الايطالية التي يرئسها شيرياكو دي ميتا امس الاول مشروع قانون جديد يتضمن تخصيص ٣١٨٧ مليار لير ايطالي لبناء منشآت عامة لمسابقة كاس العالم التي ستقام عام ١٩٩٠ في ايطاليا. وينص المشروع على اعادة بناء سكك حديدية ومطارات وطرق واقامة مساحات جديدة لمواقف السيارات في المدن الاثني عشرة الاساسية.

وستحال الاجراءات التي تبناها مجلس الوزراء الى البرلمان الذي سيدرسها خلال الايام القليلة المقبلة قبل ان يصادق عليها نهائيا. وكان البرلمان قد رفض في نوفمبر الماضي مشروعا بقيمة ٦٤٥٠ مليار ليرة.

ITALIA '90

● شعار كاس العالم

كويمان يوقع لبرشلونة مقابل ستة ملايين دولار

يصل الى برشلونة اليوم قلب دفاع ايندهوفن ومنتخب هولندا رونالد كويمان لينهي مفاوضات انضمامه الى نادي برشلونة الاسباني. وتم الاتفاق بين كويمان وادارة برشلونة على الاقامة والتامين والاشتراك في مباريات المنتخب الهولندي ومن التوقع ان يتم توقيع العقد مساء اليوم او غدا ولمدة اربع سنوات مقابل ستة ملايين دولار امريكي لناديه السابق ايندهوفن الهولندي. ويذكر ان كويمان يعد من افضل مدافعي اوروبا خلال العامين الاخيرين حيث قاد فريقه ايندهوفن للفوز ببطولة اوروبا للفرق ابطال الدوري وساهم في فوز هولندا ببطولة امم اوروبا.

● كويمان

منتخب فرنسا يلاقي مدفعجية الارسنال استعدادا للمونديال

لا يزال الاتحاد الفرنسي لكرة القدم ينتظر رد نادي الارسنال الانكليزي لجهة المباراة الودية التي اقترح الاتحاد اقامتها بين الارسنال ومنتخب فرنسا في ١٤ فبراير المقبل في لندن.

وكانت المباراة مقررة اصلا بين منتخب فرنسا وتوتنهام. غير ان الفرنسيين وخصوصا المدرب ميشال بلاتيني فضلوا الارسنال لكونه في حال افضل بكثير من جاره اللندني.

يذكر ان المنتخب الفرنسي سيلعب وديا ايضا ضد نظيره الايرلندي في ٧ فبراير في دبلن وضد الارسنال من حيث المبدأ في ١٤ منه قبل ان يلتقي منتخب اسكتلندا في ٨ مارس في غلاسكو ضمن تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية الخامسة.

● بلاتيني

دوري النجوم الايطالي

كاريكا يقود نابولي امام سامبدوريا بعد غياب مارادونا روما «فوللر» يستضيف ميلانو «غوليت»

يخوض نابولي مباراة صعبة في الاسبوع الخامس عشر لبطولة دوري كرة القدم الايطالي حيث يلتقي مع نادي سامبدوريا الذي ينافس بقوة على المركز الثاني والذي يحتله حاليا نابولي ويدخل نابولي لقاء اليوم وهو يمر بظروف صعبة جدا حيث يغيب عن صفوفه نجم النجوم مارادونا الذي نصحه طبيب النادي بالراحة لمدة عشرة ايام بعد اصابته في ظهره وسوف ينتظر وصول طبيب المنتخب الارجنتيني روبن اوليفا للاشراف على علاجه ويقول مدرب نابولي أوتافيوبيانكي بان مباراة اليوم صعبة جدا لان الفريق المنافس لا يمكن الاستهانة به كما اننا نمر حاليا بظروف صعبة بسبب غياب مارادونا واعرب عن امله في ان يقدم فريقه مباراة طيبة ويحقق الفوز لان خسارة اي نقطة تعني بان اللقب اصبح من نصيب نادي انترناشيونالي القابع على الصدارة وسيقود نابولي اليوم البرازيلي كاريكا ومواطنه اليماو ويدخل نابولي المباراة ورصيده ٢٠ نقطة اما سامبدوريا الذي يلعب له البرازيلي سيرنيدو فرصيده ١٨ نقطة.

انتر في لقاء سهل

ويخوض انترناشيونالي القابع على الصدارة ويفارق ثلاث نقاط عن نابولي الفريق الذي يليه مباراة سهلة مع نادي لاتسيو في روما ويلعب انتر لقاء اليوم وهو مكتمل الصفوف حيث يقوده نجم الوسط الالماني الغربي ماتيوس ويجواره مواطنه بريمة ويقول مدرب الفريق تراباتوس بان فريقه سيلعب مباراة اليوم مهاجما منذ البداية على امل احراز اكبر عدد ممكن من الاهداف في مرمى الفريق الخصم واضاف ان البطولة مازالت صعبة وطويلة حيث ان هناك اكثر من ناد مازال ينافس على اللعب كنابولي واليوفنتوس وسامبدوريا ويذكر ان انترناشيونالي هو الفريق الوحيد الذي لم يهزم هذا الموسم وفي المباريات الاخرى في البطولة والتي ستقام مساء اليوم يلتقي فريق اسكولي على ملعبه مع فريق تورينو ويشارك في هجوم اسكولي اليوم نجمه البرازيلي كاسجراندي كما يلتقي فريق كومو مع بيسكارا الذي يلعب له البرازيلي جونيور اما فريق اليوفنتوس ليستضيف على ملعبه نادي اتلانتا

وسيغيب عن صفوف اليوفنتوس نجم الوسط البرتغالي روباروس الموقوف مباراة عن اللعب ويقول مدرب اليوفنتوس زوف ان ايقاف باروش فاجانا وعن مباراة اليوم قال ان دون شك ستكون مباراة صعبة وسنلعب من

اجل الفوز وسيعود الى صفوف اليوفنتوس اليوم مهاجمه التوبيللي بعد شفائه من الاصابة وسيلعب بجوار السوفياتي زاخاروف والدنماركي لارواب وضمن مباريات الاسبوع نفسه يلتقي فريق ليتش على ملعبه مع نادي فيورنتينا المتطور هذا الموسم كما يستضيف نادي روما الذي

يلعب له الالماني الغربي رودي فوللر في ملعبه الاولمبي فريق ميلانو « حامل اللقب » والبعيد عن مستواه هذا الموسم رغم مشاركه الثلاثي الهولندي رودغوليت وفان باستن وريكاردو ضمن صفوفه وفي اخر مباريات البطولة يلتقي فريق بولونيا مع فيرونا في ملعب بولونيا.





● كاريكا

● باستن



الرياضة العالمية

اعداد محمد فوزي

فوز سان جرمان على الافريقي وديا



● باتس حارس جيرمان

فاز باري سان جرمان الفرنسي على النادي الافريقي التونسي ٢/صفر في مباراة ودية بكرة القدم اقيمت مساء امس الاول في تونس امام ١٥ الف متفرج.

جاء الهدفان في الدقيقتين ٤٢ و٧٥ الاول بواسطة كزوريب بتمريرة من كالديرون والثاني بمجهود فردي من ريكو.

وكان سان جرمان تعادل في مباراته الاولى مع الترجي ٢/٢ وهو سيلعب مباراته الثالثة امام النجم الساحلي.

فوز استراليا ونيوزيلندا على تايوان وفيجي

في اليوم الاول من تصفيات بطولة العالم للناشئين تحت ١٦ سنة في سيدني فازت استراليا على تايوان ٢/صفر ونيوزيلندا على فيجي ٩/صفر.

ويصعد منتخب واحد من المجموعة التي تضم فانواتو ايضا الى النهائيات التي ستقام خلال يونيو المقبل الى اسكتلندا.

المكسيكي آسيفيز يسقط الكولومبي كاسترو بالقاضية

تعادل الكولومبي امانسيو كاسترو والمكسيكي موريشيو اسيفيز في مباراتهما للفوز بلقب المنظمة العالمية للملاكمة الشاغر لبطولة الوزن الخفيف بعد ان خاضا مباراة شرسة اسقط فيها كاسترو ارضا بضربة قاضية، في الجولة الاخيرة: وتقضي قوانين المنظمة المذكورة بان يخوض المتنافسان مباراة اخرى في غضون ٦٠ يوما.

لا مفاجآت في بطولة طوكيو للريشة

اسفرت المباريات التي اقيمت امس الاول في بطولة اليابان المفتوحة لتنس الريشة والتي تبلغ قيمة جوائزها ١٠٠,٠٠٠ دولار عن فوز المصنفة الاولى الصينية لي لينجيو على الاندونيسية سوسانتي في دور الثمانية لفردي السيدات ١١ – ٧ و١١ – ٦.

وفي نفس الدور فازت المصنفة الثانية الكورية الجنوبية هوانج هي – يونج على الصينية شي وين ١١ – ٨ و١١ – ٨.

كما فازت المصنفة الثالثة الصينية هوانج هوا على الدنمركية كريستن لارسن ١١ – ٦ و١٢ – ١١.

وفازت ايضا المصنفة الرابعة الصينية تانج جيوهونج على اليابانية هارومي كوهارا ٩ – ١١ و١١ – ٥ و١١ – ٨.

فوز الليكرز على دالاس في سلة اميركا

فاز نادي لوس انجلوس ليكرز على دالاس مافريكس ١١٥/٩٩ في احد مباريات بطولة السلة الوطنية الاميركية والتي يحمل الليكرز لقبها وقد اسفرت بقية مباريات امس الاول والتي اقيمت في البطولة نفسها عن النتائج التالية:

فوز بوسطن سيلتيك على فيلادلفيا ١١٧/١٠٩.

وفوز ديترويت على انديانا بيكرز ١٣٢/٩٩.

وفوز يوتاجاز على ميلواكي بوكس ٩٨/٩٦.

وفوز جولدن ستايت على هيوستون ١٢١/١١٤.

كأس العالم ٩٠

مالطا تستضيف اسبانيا في المجموعة السادسة

يستضيف اليوم منتخب مالطا الاول لكرة القدم قرينه الاسباني في مدينة فاليتا المالطية وذلك في احدى مباريات المجموعة السادسة الاوروبية لتصفيات كاس العالم التي ستقام عام ١٩٩٠ في ايطاليا وتضم المجموعة السادسة منتخبات اسبانيا والمجر وايرلندا الشمالية وجمهورية ايرلندا ومالطا وقد استعد الفريقان بصورة مكثفة للمباراة فالمنتخب الاسباني تجمع لاعبوه منذ الاحد الماضي وادوا تدريبات يومية مكثفة على فترتين تحت قيادة المدرب سواريز الذي اعرب عن بالغ سعادته للمستوى البدني والمهاري العالي الذي وصل اليه لاعبوه حاليا واضاف بان فريقه سيلعب مهاجما في مباراة اليوم على امل احراز اكبر عدد ممكن من الاهداف واعتلاء صدارة قائمة الفرق وقال ان صفوف فريقه مكتملة حاليا وقائمة الاصابات خالية وهذا يدعوني لان اكون اكثر تفاؤلا ويذكر انه قد اقيمت بين فرق المجموعة ست مباريات من قبل اما المباراة القادمة فستقام بين منتخب ايرلندا الشمالية واسبانيا في الثامن من الشهر المقبل ثم مباراة بين المجر وايرلندا في ٣/٨ ثم لقاء بين اسبانيا ومالطا في اسبانيا في ٣/٢٢ ثم المجر مع مالطا في ٤/١٢ ثم مالطا مع ايرلندا الشمالية – وايرلندا الجنوبية مع اسبانيا في ٤/٢٦ ثم ايرلندا مع مالطا في ٥/٢٨ ثم ايرلندا مع المجر في ٦/٤ ثم ايرلندا الشمالية مع المجر في ٦/١ ثم المجر مع اسبانيا في ١١/١٠ وفي ١١/١٥ تقام اخر مباراتين في المجموعة الاولى بين اسبانيا والمجر والثانية بين مالطا وايرلندا. وسوف يصعد فريقان من بين فرق المجموعة.

تشكيل الفريقين

وفيما يلي التشكيل المتوقع لفريق مالطا: ديفيد كلويت – اليكس ازوياردي – جو بريتكات – جون بوتيجيج – ادوين كاميليري – سيلفيو فيلا – مايكل ديجيورجيو – تشارلز سبري – هوبرت سودا – كارمل بوسوتل – مارتن جريجوري.

ويمثل اسبانيا اندوني ثوبيثاريتا – كيك سانشيز – جينارو اندرينوا – مانويل سانشيز – مانويل خيمينيز – مايكل جونزاليس – روبرتو فرنانديز – مارتن فازكيز – ايتور بيجويرستين – ايميليو بوتراجينيو – سونولو سانشيز.



● بوتراغيتو

● فازكيز

حمى كرة القدم الاميركية

اليوم نهائي «السوبر بول» بين سان فرانسيسكو وبنجالز

تقام اليوم المباراة النهائية الثالثة والعشرون في بطولة الولايات المتحدة لكرة القدم الاميركية بين فريقي سان فرانسيسكو فورتي وسنسيناتي بنجالز وهي المرة الثانية التي يلتقي فيها الفريقان واللذان يضمان اغلى لاعبي البطولة وتحظى المباراة باهتمام خاص حتى انها سرقت

الاضواء من مراسم تولي الرئيس جورج بوش بمهام منصبه كرئيس للولايات المتحد وقد حققت تلك المباراة ارقاما قياسية جديدة حيث ان الاعلان لمدة ٦٠ ثانية سيكلف المعلن ٥ر١ مليون دولار ويقدر حجم الاموال التي ستدخل ميامي وهي المدينة التي ستقام عليها المباراة بنحو مليار ونصف المليار دولار ويبرز من الفريقين

صانع العابهما «كوارتر باكس» وجو مونتانا الذي كان قد قاد سان فرانسيسكو الى لقبيه السابقين في عامي ٨٢ و١٩٨٥ والضخم ايزياسان البالغ طوله ٩٦ر١م ووزنه ١٠٢ كغم ومن المنتظر ان يشاهد المباراة ٢٠٠ مليون اميركي.

ومن المعروف ان طرفي مباراة «السوبر بول» هما بطلا القسمين الرئيسيين لبطولة الدوري في كرة القدم الاميركية وهما اميركان فوتبول كونفرس ويمكن ترجمتها بالمجموعة الاميركية «ايه.

اف. سي» وناشيونال فوتبول كونفرس «ان. اف. سي» ويمكن ان نسميها المجموعة الوطنية.

بنجالز المرشح الاول

في المباراة الثانية لدور قبل النهائي للمجموعة الاميركية فقد ضمت بنجالز سينيستا وسياتل سي هوكس وانتهت لصالح بنجالز ١٣/٢١.. وقد تالق نجوم فريق بنجالز المرشح الاول

لبطولة «السوبر بول» هذا العام وتنفذ سياسة هجومية تغلب بها على الطريقة الدفاعية لسياتل.

وقال هداف الفريق ايكي وودز بعد المباراة: لقد حاولوا ايقافنا خاصة في الاجنحة، حيث كانت خطتهم منع مرورنا من الجناحين. وقررنا الاختراق من العمق وركزنا الهجوم في هذه المنطقة وهذا ما افسد خطتهم.

وفي نهائي المجموعة الاميركية فاز بنجالز على بوفاللو بيللز.

سان فرانسيسكو

في الدور قبل النهائي فاز سان فرانسيسكو فورتي نايترز على ميتسوتا فايكنج ٩/٣٤ وانتقم سان فرانسيسكو بذلك من هزيمته في العام الماضي ٢٤/٢٦ في تصفيات المجموعة. وقد تالق نجوم سان فرانسيسكو الذي فاز ببطولة السوبر بول عامي ٨١ و٨٤.. وكان ابرز النجوم جو مونتانا وجيري ريس وسجل كل منهما ٣ «تاتش داون» التي تحتسب كل منهما باربع نقاط. ويعتبر انتصار سان فرانسيسكو هو الانتصار رقم ١٠٠ لمدرب الفريق بيل دالش خلال ١٠ مواسم له كمدرب.





● رئيس نجم سان فرانسيسكو بين احضان زملائه

بطولة استراليا المفتوحة للتنس

خروج شرايفر وصعود نفراتيلوفا وغراف معبودة الجماهير الاسترالية

واصلت نجمة التنس الاميركية مارتينا نفراتيلوفا تالقها وصعدت بسهولة امس الى مباريات الدور الرابع لبطولة استراليا المفتوحة في التنس والبالغ مجموع جوائزها ثلاثة ملايين دولار بعد فوزها على التشيكية جانا نوفوتونا ٢/٦ – ٢/٦ واسفرت بقية مباريات الدور الثالث في البطولة عن النتائج التالية: فوز الاسترالية هانا مندليكوفا على الهولندية مانون بولجراف ٣/٦ – ٣/٦ – ٧/٩ كما فازت الهولندية برندا شولتز على الاسترالية ميشيل جاجرد ٤/٦ – ٢/٦ وفي الدور الثالث لفردي الرجال فاز اليوغسلافي ايفانسفيك على توم نيجسن ٤/٦ – ٤/٦ – ٦/صفر وفاز التشيكي ميلوسلاف ميسر على الاسترالي ستولتبرج ٢/٦ – ١/٦ – ٣/٦ وفاز السويدي جونارسيون على الالماني الغربي دامير كريتك ٤/٦ – ٣/٦ – ٣/٦ وفاز الافريقي الجنوبي كريستوفان ونزبرج على الاسترالي مارك ودفورد ٢/٦ – ٢/٦ – ٧/٦ – ٩/٧ – ٤/٦ – ٦/صفر وفي الدور الثالث سيدات فازت الفرنسية كاترين تانفير على الاميركية ماري جوفرنانديز وفازت هيلين سكوفا على الاسترالية ليزا اونيل وخرجت بام شرايفر امام السويدية كاترينا لاندوميست صفر/٦ – ٤/٦ – ٦/٨.

غراف تستمتع باعجاب الجماهير

ابتعدت ستيفي غراف عن بلادها بمسافة ١٩,٠٠٠ كيلومتر ولكنها اكتشفت عندما وصلت استراليا انه ليس هناك ما يعيبها في نظر جماهير التنس الاسترالية.

فاينما تذهب اللاعبة الاولى في العالم في ملبورن تجد نفسها محاطة بعدد من الاستراليين عادة لا يتجمع لا مع الاميرة ديانا او الممثل الشهير بول هوجان بطل فيلم «كروكودايل دانديء».

ويعد ان لعبت مباراة في الزوجي في بطولة استراليا المفتوحة مع الارجنتينية جابرييلا ساباتيني مساء امس الاول ظهرت اعراض «الولع بغراف» كاملة على الجماهير. لقد ظلت غراف في الملعب ٣٠ دقيقة وهي توقع على أوتوغرافات والمئات يلوحون لها.

واخذ رجال يلقون بقمصانهم من المدرجات وجعل شاب اصدقاءه يمسكون قدميه ليتدلى مقلوبا من احد المدرجات منتظرا قبلة منها ولكن دون جدوى.

وقد فوجئت غراف التي كانت عادة ما تخجل من هذه المشاهد باسلوب الجماهير في الاعراب عن اعجابهم بل وانها سمعت به وقالت «الناس ليسوا بهذا الحماس في المانيا الغربية».

تغريم ماكنرو ونوا وكاش وشتيب

فرضت اللجنة المنظمة لبطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب في ملبورن غرامة بقيمة ٥٠٠ دولار على كل من الاميركي جون ماكنرو والفرنسي يانيك نوا والاسترالي بات كاش لسوء الفاظهم في مباريات خاضوها امام الاسترالي برودريك دايك والاسترالي مارك وودفورد والاميركي ريتشي رينبرغ على التوالي.

وللسبب ذاته فرضت غرامة قدرها ٣٥٠ دولارا على الالماني الغربي كارل اوفه شتيب.

برنامج مباريات اليوم

فيما يلي برنامج المباريات التي ستقام اليوم في بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب في ملبورن..

في فردي الرجال «الدور الثالث» يلتقي السويدي ستيفان ادبرغ «٤» مع الاميركي يوهان كريك، والاميركي جون ماكنرو «٧» مع الالماني الغربي باتريك كونن، والتشيكي ايفان ليندل «٢» مع السويدي نيكلاس كولتي، والاسترالي بات كاش «١٣» مع البريطاني جيريمي باتيس،

والاميركي ارون كريكشتاين «١٠» مع السويدي نيكلاس كرون، والنمساوي توماس موستر «١١» مع الجنوب افريقي داني فيسر، والاسترالي دارين كاهيل مع السويدي ماغنوس غوستافسون.

وفي فردي السيدات الدور الـ «١٦» تلتقي الالمانية الغربية ستيفي غراف «١» مع الاسترالية نيكول بروفيس «١٦» والارجنتينية غابرييلا ساباتيني «٣» مع الايطالية رافاييلا

ريجي «١٣» والالمانية الغربية كلاوديا كوده كيلش «٨» مع الاميركية دونا فابر والاميركية زينا غاريسون «٦» مع الاميركية كامي ماكفريفور.

● ستيفي غراف

● بام شرايفر

نفراتيلوفا لن انتحر اذا فشلت في استعادة لقب افضل اللاعبات

اكدت الاميركية مارتينا نافراتيلوفا بعد فوزها على التشيكية يانا نوفاتنا ٢/٦ و٢/٦ في الدور الثالث من بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب في ملبورن ان استعادتها لقب اللاعبة رقم «١» في العالم لا يزال هدفها الاول رغم تخطيها سن الـ ٣٢..

وقالت نافراتيلوفا «ان الرقم واحد يعني لي الكثير، لكن اذا لم اتمكن من استعادته فلن انتحر».

وكانت نافراتيلوفا خسرت لقبها كافضل لاعبة في العالم امام الالمانية الغربية ستيفي غراف في اغسطس ١٩٨٧.

يذكر ان نافراتيلوفا فازت حتى اليوم بـ ١٧ بطولة كبرى (رقم قياسي)، وبلغ مجموع عدد الدورات الدولية التي فازت بها ١٣٩ دورة مقابل ١٥٧ وهو الرقم القياسي المسجل باسم مواطنتها كريس ايفرت.

وستلعب نافراتيلوفا في الدور الرابع من البطولة الاسترالية امام الاسترالية هانا مانديكوفا المصنفة خامسة عشرة والتي فازت على الهولندية مانون بوليغراف ٣/٦ و٣/٦ و٩/٧.



● نفراتيلوفا

كأس العالم للشباب

الفيفا يرشح السوفيات للبطولة.. والنهائي في استاد الملك فهد

ذكر في زيورخ ان الاتحاد السوفياتي برز كمنافس قوي للفوز ببطولة العالم الخامسة لكرة القدم للشباب التي ستقام في المملكة العربية السعودية بين ١٦ فريقا في الفترة ما بين ١٦ فبراير وحتى الثالث من مارس.

وتوقع الاتحاد الدولي لاتحادات كرة القدم في نشرته الشهرية بروز الفرق الاسبانية والارجنتينية والبرازيلية والعراقية في تلك البطولة. واشار الى انه يشترط في اللاعبين المؤهلين الى تلك البطولة أن يكونوا من مواليد ما

بعد الاول من اغسطس ١٩٦٩. وذكر ان ٣٢ مباراة في تلك البطولة ستقام في اربع مدن سعودية هي الرياض والدمام وجدة والطائف تستهل بمباراة افتتاحية بين السعودية ونيجيريا تقام في الرياض.

وفاز على التوالي على مدار تسع سنوات من تاريخ هذه البطولة كل من المانيا الغربية والبرازيل ويوغسلافيا وتمكن فريق من خارج اوروبا واميركا اللاتينية من الوصول الى النهائيات في هذه البطولة هو فريق قطر وذلك خلال البطولة التي نظمت في استراليا عام ١٩٨١. وستقام المباراة النهائية على ستاد الملك فهد الذي افتتح في مارس العام الماضي والذي وصفه الاتحاد العالمي لكرة القدم بانه لا مثيل له في العالم وانه بمثابة تحفة رائعة لكرة القدم.

وسيتم تنظيم الفرق في تلك الدورة ضمن اربع مجموعات الاولى «أ» وتضم السعودية ونيجيريا وتشيكوسلوفاكيا والبرتغال والثانية «ب» وتضم كوستاريكا وكولومبيا والاتحاد السوفياتي والثالثة «ت» وتضم البرازيل والمانيا الغربية ومالي واميركا والرابعة «ث» وتضم النرويج والعراق والارجنتين واسبانيا.



● هافيلانج

فوزبورتو بدورة جنيف داخل القاعة





● جوميز

احرز بورتو البرتغالي بطولة دورة جنيف الدولية السويسرية لكرة القدم داخل القاعة اثر فوزه في المباراة النهائية على سبارتاك موسكو السوفياتي ٣/٤ بعد وقت اضافي.

سجل اهداف بورتو دومينقوس «٢» وغوميز وسوزا، وسجل اهداف سبارتاك موسكو روديونوف وشمازوف وتشيرينكوف – ركلة جزاء.

قضية ابداعية

بقلم:
عبدالله
زكريا
الانصاري

قصيدة النثر والشعر الحديث

هل نحن نعيش في زمن العجائب والغرائب؟

قصيدة النثر ليس لها وجود

النثر لا حدود له.. ولا قيود ولا انغام.. ولا ايقاع

القصيدة تختلف عن النثر والنثر غير القصيد، فالقصيد شيء، والنثر شيء آخر، انهما شيئان متناقضان . القصيد له طابع يختلف عن طابع النثر، وكذلك النثر فطابعه غير طابع القصيد . ان كل شيء في هذه الحياة له طابعه، وله أصوله، وله قواعده، وله ميزته الخاصة، وكل يسير في طريقه المرسوم له والذي يتناسب ومقوماته .

ان الغناء غير الرقص، فالرقص له حركاته وله سكناته ايضا، والغناء له مداه الذي يتحرك فيه، واذا ما تعدى هذا المدى اصبح نشازا، والرقص في حركاته وفي سكناته له مدى ايضا، اذا تعداهما خرج عن طابعه الراقص .

القصيد هو الشعر، والنثر غير الشعر، كما أن الغناء شيء، والرقص شيء آخر، تلك أمور مفروغ منها، فالقصة نثر، وكذلك الرواية والمقالة، والقصيدة ليست نثرا وانما هي شعر، وطبيعة الاشياء لا تغيرها الظروف والاحوال .

سمة الاشياء والتطور

اذا كانت الظروف هي الظروف، فالاحوال هي الاحوال ايضا . ان الكتاب كتاب، والقلم قلم، وليس الكتاب قلما، ولا القلم كتابا، حتى لو كان الكتاب يخطه القلم، ذلك أن القلم تكتب به الكتاب، ولولاه لما صار الكتاب كتابا . اما أن تاتي الي وتقول ان الزمن قد تطور، وأن الاحوال قد تغيرت، ولابد ان يكون القلم كتابا، وان نطور الكتاب ليصبح قلما، فلا بد ان اقول لك ان الكتاب لا يمكنه ان يصبح قلما، وأن القلم لا يمكن ان يصير كتابا، وأن تطور الزمان، وتغير الاحوال لا يغير من طبيعتهما شيئا، وان كان من الممكن تغيير طبعهما .

القلم تطور، والكتاب تغير، لكن هذا التغيير وذلك التطور لم يات على طبيعتهما ليطمسها، فالقلم تطور واصبح ناشفا بعد ان كان رطبا واصبح شيئا يختلف عن الريشة، واصبح حبره في بطنه دون أن تغمسه في الدواة بين أونة واخرى، وصار مذهبا ومفضضا، لكنه ظل وبقي قلما مذهبا وناشفا الى غير ذلك، ولا يختلف الكتاب عن القلم، فقد صارت له حروف واضحة، وصار له اخراج يختلف كل الاختلاف عن اخراجه السابق .

التطور والتغيير

هذا هو التغير وهذا هو التطور، ولو كان التطور والتغير غير ذاك، لحل في الانسان، ولتغير الرجل وصار امرأة، ولتطورت المرأة وصارت رجلا، وهكذا في كل ما خلق الله من انسان وحيوان وشجر وجماد، كل له طابعه الخاص، وطبعه المتميز .

ماذا تراني فاعلا ان وجدت من يقول ويردد القول ويكرره عن قصيدة النثر، وماذا تراني قائلا ان رأيت من يكتب ويجادل ويناقش في موضوع قصيدة النثر؟ ان الحيرة تنتابني، والعجب ياخذ مني كل جانب أن وجدت الامور تسير على هـذا المنوال بمقالات تكتب، ومحاضرات تلقى، وحوار وجدال ونقاش، يحتدم طورا، ويفتر تارة، ويثور مرة، ويخمد مرات! والعجب أن الامور تجري على هذا المنوال، والنتيجة لا شيء، فلا البحوث والدراسات في هذا الموضوع غير المعقول تجدي، ولا النقاش والمحاضرات تفيد!! كل ذلك دوران ولف وجعجعة في فراغ .

غرائب الاشياء

هل نحن نعيش في زمن العجائب والغرائب؟ وهل اصبح «اللامعقول» كما يسمونه معقولا؟ والا فما بالنا نخلط القصيد بالنثر، ونخلط النثر بالقصيد؟ هل صار النثر والقصيد عجينا؟ وهل يمكنك ان تاكل خبزا



● نزار قباني ـ شاعر مجدد رائع

من هذا العجين؟ ام أن صرعة خلط الاشياء وخبطها أصابت صميم الاشياء وطبائع الامور؟

لقد ثارت صرعة «قصيدة النثر» وفترت ثورتها، لكن هناك من تاثر بهذه الصرعة، وراح في ظلها وظلالها يكتب ويكتب ويقول عما يكتب أنه يكتب «قصيدة النثر»، واذا ما تمعنت في قصيدته النثرية هذه، وجدتها (هزروفا) يعرج على عصاه، ونعني أن مشيته ليست مستقيمة، لانحراف به يخل توازنه، او لكسور في رجليه وساقيه، ولا نعني أبدا انه يعرج الى السماء، وكيف يعرج من ليس لديه أجنحة، ولا أرجل، ولا جسد مستقيم ولا يخلو من الاعوجاج؟ «قصيدة النثر» هذه التي ثار حولها الضجيج ليس لها وجود، ووجودها ان وجدت فهو مشوه غير سليم، فلا هي بقصيدة، ولا هي بنثر . فالقصيد او القصيدة هو من الشعر لا من غيره، انه اي القصيد ضرب من الشعر، والقصيدة مقطوعة من الشعر، والشعر له طابعه المميز، وله موسيقاه وأنغامه وحركاته الايقاعية المرقصة، وليس النثر كذلك، فالنثر يجري به القلم دون حدود او قيود، اما الشعر فله حدوده وقيوده، ولا يقوم به الا القادرون على معرفة قيوده وادراك حدوده، والمشي على أنغامه وايقاعاته الموسيقية الرتيبة، اما النثر فلا حدود له ولا قيود، ولا أنغام ولا ايقاع .

تطوير القصيدة

الخطا هو الخلط بين هذا وذاك، لكن الصرعات كثرت في العصر الحديث، ولعلها حدثت في كثير من العصور قبلنا، ولا غرابة أن تحدث في هذا العصر، لكنها تحدث دون أن تغير من طبيعة الاشياء شيئا، والذين جاءوا ليغيروا من طبيعة الاشياء لم يحدثوا شيئا، ولم ياتوا بجديد، ولم يستطيعوا تطوير القصيدة الى قصيدة أقوى معاني وأجمل كلمات وأروع اسلوب، ولم يرتقوا بالنثر، ويجيئوا بنثر اكثر اشراقا، وأمتن عبارة، وأحسن جمل، وأبدع معان . لا هذا ولا ذاك، وانما تسلطوا على القصيد فشوهوا معناه، واعتدوا على النثر وعبثوا بصورته .

هناك من يكتب نثراً ويقول انه شعر

النثر والشعر

ومضت الايام، وهدأت العاصفة، وفترت الصرعة، لكن نجد بين حين وآخر من يكتب نثرا ويقول انه شعر، ومن ينشر قطعة نثرية ويدعيها قصيدة . ويجيء ذوو الاهواء ويوهموا القارىء بالاشادة بقصيدة فلان وهي ليست بقصيدة ويأتي المطبلون ذوو الأغراض، ويشيعوا تلك «القصيدة النثرية» لفلان الفلاني بالمدح والاطراء، ويكتب غيرهم من المخدوعين بهذه الصرعة غير المعقولة، وينقدون، ويصوبون، ويملأ هؤلاء وأولئك الدنيا ضجيجا، ويسودون الكثير من الصفحات في الجرائد والمجلات من هذا الضجيج، ويتشجع اصحاب «قصيدة النثر» ويجمعون قصائدهم النثرية هذه في كتب او داووين كما يسمونها، ويكتبون عليها ديوان فلان او ديوان علان . والديوان، كلمة تطلق على ديوان الشعر . وتتصفح هذه الداووين المملوءة بقصائد النثر، فلا تطرب لها، بل لاتكاد تفهم معانيها، ولا تدرك ما يرمي اليه كاتبها ولا تخرج منها بحصيلة، وربما قيل لك ان المعنى في قلب الشاعر!!

قصيدة ضد القصيد

نقرأ «قصيدة النثر» ونقرا دواوينها، فلا نقرأ فيها نثرا ولا قصيدا، فنثرها يختلط فيه الخيال بالغموض الشديد، وقصيدها كلمات، وشبه جمل، لا حركة فيها ولا حياة، ذلك أنها شيء ضد طبيعة الاشياء، قصيد ضد طبيعة القصيد، ونثر يختلف عن طبيعة النثر .

لقد رأينا الشعر الجديد وقرأناه واستمتعنا به، وجاء من يجدد القصيدة، وتغنينا بشعره وطربنا له ورقصنا على أنغامه ..

الشعر الحديث

نزار قباني شاعر كبير مبدع، له موهبة شعرية ممتازة، وشعره حديث، وقصيدته جديدة، ونزار لم يخرج عن طابع الشعر، ولم يتخل أبدا عن مفهوم القصيدة، فقصيدته قصيدة جديدة بكل ما تحمله كلمة الجدة من معنى او.

● احمد مطر .. شاعر محدث

معاني على الاصح، وشعره شعر عربي لكنه شعر حديث بكل معاني الحداثة . انه شاعر مجدد مبدع .

احمد مطر شاعر مبدع احدث في القصيدة حدثا عظيما وأقامها على قاعدتها، أعني لم يحد أبدا عن مفهومها العربي، وملأها بالمعنى وبالابداع معا، وركزها تركيزا شديدا بحيث جعلها قصيدة قصيرة مختصرة، لكنها مليئة بالمعاني، وربما أتى بقصيدة لا تتعدى المقاطع الاربعة، لكن معانيها تفوق كلماتها بكثير .

تقرأ قصيدة احمد مطر فترقص وتغني، حتى ولو كنت غارقا بالشجا والشجون، انك ترقص على احزانها، وتغني آلامها، لانها موسيقى حزينة، وأنغام شجية، وذلك هو الابداع، وتلك هي الحداثة .

وتقرأ اشعار نزار قباني، وتندهش من شدة وضوحها، ورهافة موسيقاها .

ورقة أسلوبها ورنين ايقاعها، وبساطة كلماتها المستمدة من الواقع والحاضر، والمنتزعة بكل سهولة من أفواه الناس، في الشارع، وفي السوق، وعلى الشاطىء، وفي حواري الفقراء، وصالونات الأغنياء، فكلماته تتردد على الشفاه في كل مكان، ليس فيها اي تكلف، ولا يشوبها اي غموض، ولا تحتاج معها الى «قاموس» محيط، ولا «قاموس» غير محيط .

انهما شاعران جددا القصيدة تجديدا رائعا، ولم يخرجا ابدا عن طبيعتها، وأحدثا في الشعر حدثا عظيما ولم يخرجا عن طابعه العربي الاصيل، ولا موسيقاه وانغامه، فقد جددا موسيقاه وجددا أنغامه، وجددا في ايقاعاته الجميلة، ورقصا به غير الراقص، وتغنى به غير المغنين، فما بالك بالمغنين؟

وسار به من لا يسير مشمرا

وغنى به من لا يغني مغردا

هما شاعران محدثان مجددان مبدعان، وشعرهما هو الشعر الحديث، وقصيدهما هو القصيد المبتكر، هما مجددان فهما معنى الحداثة، وأدركا معنى الشعر . هما كذلك، لكن لكل واحد منهما طريقه التي يسير عليها، ونهجه الذي ينهجه، انهما يمشيان بالشعر والقصيد بخطواتهما المختلفة، وأمامهما الطريق لاحب مستقيم الا أن مشية هذا تختلف عن مشية ذاك، لكنهما يمشيان في طريق الشعر العربي العظيم، ويحدثان فيه ما يحدثان من معاني وأساليب .

فاين من هذين الشاعرين أولئك الذين ملأوا الدنيا ضجيجا عن «قصيدة النثر»؟ أينهم من هذه الحداثة، وهذا الابداع؟ ام أن بحور هذين الشاعرين غزيرة عليهما ولا يستطيعان السباحة بها ولا الخوض فيها؟ وهذا ما نعتقده .

نكتب عن هذين الشاعرين المبدعين بالذات لانهما ملأ مشاعرنا ووجداننا بهذا الشعر الذي يغني بمأسينا، ومأسي أمتنا، ويناجي روح شعبنا العربي في كل مكان، ويضرب على أوتار قلوبنا المتأزمة الحساسة، المضطربة في دقاتها، غير المنتظمة في خفقاتها، لانهما يخاطبان قلوبنا، ويناجيان أرواحنا المتعبة، ويحاوران عقولنا . وهما يخاطبان كل فرد من أفراد هذه الامة العربية التي أضاعها زعاتها، وأوشكت الذئاب أن تبطش بها .

نكتب عن هذين الشاعرين العربيين، ولا ندري ان كان غيرهما قد غنى بما يغنيان، وأنشد بمثل ما ينشدان؟ وربما كان هناك من ينشد ويغني ويبدع في انشاده ويطرب في غناه، مثلما يغنيان وينشدان» ولا يخلو الدوح من بلابل تنشد وتغني، لكن هذين الشاعرين سمعناهما ووعينا نشيدهما . ولعلنا نعي ونسمع انشاد بلابل الدوح الاخرى، ونشيدنا هذه الايام يغلب عليه الشجا والالم .

وبعد فتلك هي «قصيدة النثر» ان صح أن للنثر قصيدا، وهذا هو الشعر الحديث، والقصيد الجديد، هذا هو الابداع والتجديد! وهذا ما نؤمن به، والشعر العربي الاصيل هو شعرنا الذي نؤمن به، وهو غناؤنا الذي نتغنى به، ونرقص على أنغامه، وتستجيب له أرواحنا وشاعرنا، وتمتلىء به قلوبنا وعقولنا معا، وفوق كل ذي علم عليم .

مرايا النقد

الفنان والبحر

● د. حسن يعقوب العلي

هل قرأت قصص فترة الستينات بالكويت؟ هكذا يبدأ التساؤل والبحث المضني حول علاقة الفترة الماضية واتجاهاتها بانطلاقات الحاضر ورؤيته للهموم الوطنية والقومية . ولاشك اننا لا نقرأ عن الستينات في انقطاع تام او عزلة نائية عن القراءات المعاصرة . وعلينا قبل ان نقارن او نبحث ان ندعم هذا البحث بالوعي الثقافي والفكري عن مملكة الابداع التي ينقش عليها الاديب فنه ويطرح قضايا، واشكاليته مع العالم . فهو تلك المجهول الذي يبتلع الروح في شراسة ووحشية . انه ملتقى الحساسية الابداعية ومثير عام لمغامرة الكتابة والارتياد والابحار الى تقلبات التاريخ ونفوس الناس وقسوة الحياة والطبيعة .

لقد عشق الفنان حسن يعقوب العلي هذا البحر . واذا كانت بداية هذا الفنان مع المسرح والنقد الفني حتى احتل حياته وفكره أخيرا، الا ان البحر كان مثيرا ابداعيا لقصص هذا الفنان الاصيل . وانت حين تقرأ تلك القصص التي بدأ في ابداعها منذ بداية عام ١٩٦٢ وهي، المنبوذ سوق الرقيق، مذكرات سائق تاكسي، نهاية الحرمان، الفتاة والذباب، السعادة، حكمة الشيخ زاهد، اخر الشهر، عانس، ابن البحار، الحصباة، نجمة البلبل، عالمي الخاص، وداع، رد اعتبار، خذوا الحكمة، الدخان، لغة الصمت، الزمن الاخرس، لا في قطار الليل، العالم المجنون، رحلة الزمن، موت عاشق .

ويرى الفنان حسن يعقوب العلي ان البحر لا يطرح الهموم التي يعاني منها الانسان فوق الارض . ان الارض ظالمة، باطشة، مجنونة، قاسية الى حد الرعب . والتوحش والانفجار . اما البحر فهو الوجه المضاد للارض . وحين هجر الانسان البحر سقط تحت انياب الحياة الرغدة . وهموم الترف اليومي .

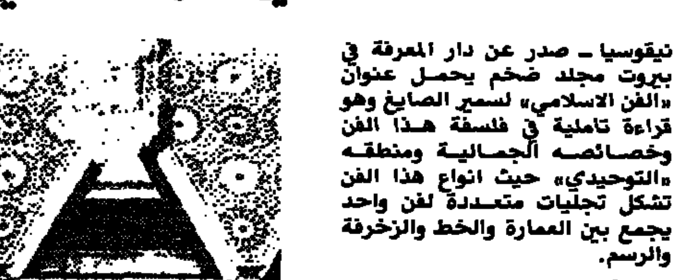
لقد اصبح الانسان منبوذا . فهذا الرجل يشك في زوجته ويقوده هذا الشك الى الضياع والعزلة عن المجتمع وحين يفكر في الانتحار تكون زوجته المسكينة هي التي انتحرت، ويحيا الزوج في ضياع واندحار . ان البحر مفتوحا على اللانهائي . عالم بلا حدود . سفر الى لا مكان . وعناق مع اسرار الازرق ومقاومة للريح والعواصف ومفآجات الطبيعة والافاق الغائمة . وفي تلك الازمات يقف البحارة جسدا واحدا وروحا واحدة . ان البحر هو المجتمع الانساني الذي تفيض فيه الحرية بامواجها ونسائها الحانية . اما فوق اليابسة . داخل المجتمع الانساني . مجتمع العمائر الشاهقة، والاغتراب الروحي ينهار الانسان، وتسقط المرأة ضحية التقاليد القديمة . فالمرأة تنتحر وتترك الحبيب المحزون يجتر آلامه وعذاباته وحين لا يستطيع الصمود امام تجربة الالم والمنفى يقرر ان يسافر اليها على اجنحة الموت .. وينتحر هو الاخر . وهذه امرأة اخرى تسقط صريعة فوق صدر والدها بعد ان اصبحت عشيقة مدانة بالاثم والخطيئة .

هذا هو عالم الفنان حسن يعقوب العلي في قصصه الرائعة التي تعاطفت مع الانسان الممزق بين الماضي والحاضر، الانسان الحائر بين القديم والجديد . او هو هذا الانسان الذي كتب على حياته الشقاء بعد ان هجر البحر وفقد حنينه الى المغامرة والترحال والصراع مع الامطار والريح العاتية واذا كان العلي يتعاطف مع انسان البحر فهو يؤثر ان يكون كاشفا لتناقضاته الاجتماعية ومدى تكيفه مع الافكار والعادات الجديدة فيهتم الفنان بالموقف ويعري جوانبه ليبدو الانسان الذي تختلف عاداته خارج وطنه عنها في بلده، بانه لا يخدع المجتمع بل يخون ذاته وجذوره العريقة .

اننا ندعو الفنان الدكتور حسن يعقوب العلي ان يقوم بنشر هذه المجموعات القصصية، لانها ليست ملكه، ولا يستطيع أن يبقيها في طي النسيان، انها تخص مرحلة تاريخية ادبية وتسجل رحلة الانسان ومعاناته مع الحياة مع اجل غد اكثر اشراقا واكثر جمالا . اليس كذلك؟

علي عبدالفتاح

صدر حديثا



قراءة تأملية في الفن الاسلامي

نيقوسيا ـ صدر عن دار المعرفة في بيروت مجلد ضخم يحمل عنوان «الفن الاسلامي» لسمير الصايغ وهو قراءة تاملية في فلسفة هذا الفن وخصائصه الجمالية ومنطقه «التوحيدي» حيث انواع هذا الفن تشكل تجليات متعددة لفن واحد يجمع بين العمارة والخط والزخرفة والرسم.

ويقرأ المؤلف وهو شاعر ورسام خطوطي وحروفي وناقد تشكيلي هذه الانواع من خلال توحدها في المنطق الفني والجمالي ويتوقف عند العلامات المميزة والتراكمات المتنوعة ويرى اليها كاحتمالات للجوهر الاصلي الموحد بحيث تشكل وحدة تظهر التماسك في الرؤية الشمولية لهذا الفن.

ويقيم المؤلف مداخلات عميقة حول العلاقة بين الفن الاسلامي والدين الاسلامي ويؤكد الصايغ انتفاء الصفة التبشيرية عن الفن الاسلامي ويدرس اولوية هذا الفن في قدرته على ترجمة الرؤيا الدينية للحياة والوجود والله والانسان والكائنات وفي ترجمة الرؤيا الى لغة تشكيلية فنية ويرى ان الفن الاسلامي ليس فنا ياتي من الماضي بل هو فن مستقبلي ومعاصر ويفتح النقاش حول المفاهيم والمقولات النقدية التي تناولته ويقارن بين الفن الاسلامي وهذه المفاهيم متخطيا في المقارنات المحاولات التي تناولت الفن في اسلوب ومنهج يشتملان على الكثير من عناصر الريادة والتمايز والمجلد يقع في ٤١٥ صفحة من الورق الفاخر وهو صدر في حجم كبير مزينا بلوحات نادرة ومخطوطات وسجادات وأوان ولوحات خطوطية وصور جوامع وقبب وفسيسفاءات ومقابر ومجوهرات تشكل بذاتها قيمة فنية رائعة تلقي الضوء على كنوز الفن الاسلامي وجمالاته.

يذكر ان المؤلف سمير الصايغ ولد في لبنان عام ١٩٤٥ وهو تابع الحياة التشكيلية والثقافية كناقد وباحث في العديد من الدوريات والمجلات والصحف اللبنانية والعربية وصدرت له مجموعة شعرية تحت عنوان «مقام القوس واحوال السهم» عام ١٩٨٠ في بيروت واقام معارض عدة في مجال الخط تميزت باعتمادها على جمالية الخط العربي كفن قائم بذاته واطلع الصايغ على الاثار الاسلامية الفنية ودرسها في اماكنها الاصلية في العالم الاسلامي بر المتاحف والمعارض الكبرى التي اقيمت حول هذه الاثار.

ويحمل الكتاب تمهيدا وقسمين يشتمل القسم الاول على ثمانية فصول بينما يحمل القسم الثاني اربعة فصول ويتحدث الصايغ فيها عن اسباب الاهتمام بالفن الاسلامي من كونه جزءا من تراث فني كان العنوان الثقافي الابرز خلال المئة سنة الماضية وبسبب وجود اكثر من قرنين من النسيان بيننا وبينه ويشير الى طابع الوحدة الذي يتجلى في هذا الفن عبر عشرة قرون من التجربة في مجتمعات وحضارات متعددة المصادر والاذواق والعادات ومختلفة المناخات والثقافات.

ويشدد الصايغ على ان الفن الاسلامي ياتي من رؤيا شمولية ذات طابع فلسفي وجمالي شمولي يلف الكون من ضمن استلهامه الرؤيا الدينية الاسلامية التي ترجمت اسلوبا فنيا صرفا ومن الملفت ان المؤلف يحرص على الكشف على ان الخصوصيات التي تميز الفن الاسلامي بين العصور والحضارات لا تشكل خروجا على الخط الجوهري لهذا الفن ولا تؤلف في ذاتها بنى فنية تحدث منعطفات جوهرية متناقضة في المسار التاريخي والتشكيلي لهذا الفن بل هي صفات تتدرج في اطار وحدته المتدرجة وجماليته المتكاملة.

● صورة من الفن الاسلامي

كتاب العربي

الاسلام والعروبة في عالم متغير

عنوان هذا الكتاب كلمات أربع: الاسلام – العروبة – العالم – التغير، وهي جميعها قرآنية، عميقة الجذور في حياتنا ممتدة الفروع في مستقبلنا، حول هذه المحاور صدر كتاب العربي الثاني والعشرين في منتصف يناير ١٩٨٩ ضمن سلسلة الكتب التي دأبت مجلة العربي على اصدارها فصليا، والكتاب عبارة عن مقالات سبق أن نشرها الكاتب الدكتور عبدالعزيز كامل في مجلة العربي في السبعينات والثمانينات تقريبا.

يقدم للكتاب رئيس تحرير مجلة العربي ورئيس السلسلة الدكتور محمد الرميحي بالقول: ان هذا الكتاب ليس فتحا جديدا لباب الحوار الذي وصل في بعض أوجهه الى طريق مسدود، بين القائلين منا باحقية العروبة بالأسبقية في دعوتنا للنهوض من التخلف – وبين القائلين منا باحقية الاسلام بالأسبقية للنهوض من ذلك التخلف، لقد طرح ذلك الجدل من منظور سياسي بحيث اختلفت فيه وجهات النظر، لكن الكتاب يؤكد أنه ليس هناك تناقض بين الاثنين.

عرب ومسلمون دون تناقض

ويضيف الدكتور الرميحي ان الحوار وصل بين بعض المؤيدين والمعارضين في وطننا العربي حداً جعل نخبة متميزة من كتابنا ومفكرينا تعتزل ذلك الحوار، لانهم ان دخلوا حلبته رماهم المتعصبون من هذا الطرف أو ذاك، إما بالخروج عن الاسلام – والعياذ بالله – أو التنكر للعروبة، والكتاب كما يقول الدكتور الرميحي يؤكد في هذه القضية الحيوية «ان بامكاننا أن نكون عربا ومسلمين دون تناقض، ودون تردد وقد اكتشف الجميع ان الحراب الموجهة الى العروبة هي نفس الحراب الموجهة الى الاسلام، الا أن الدعوة الى العروبة، كما هي الدعوة الى الاسلام في عالمنا اليوم – تاخذ اشكالا جديدة، اشكالا تؤكد فهمنا للاسلام بدعوته الحضارية الشاملة، وان الانبعاث الاقتصادي والاجتماعي المأمول لابد له من انبعاث روحي يصب في اطاره، ويقود قيمه، كما أن العروبة كدعوة تتخطى الاقليمية الضيقة، وتؤكد تعاوننا في هذه البقعة العربية حيث المخاطر التي تحدق بنا لا تستثني أحدا حتى لو تاخر ضررها عن بعضنا بعض الوقت.

ويختم الدكتور الرميحي مقدمته بالقول إنه من هذا المنطلق جاء هذا الكتاب ليؤكد أن الاسلام دينا لمن يؤمن به، وثقافة لمن لا يؤمن به، كما يؤكد أن العروبة لاهلها أصالة وامتداداً ولغيرها مشاركة في الحضارة العالمية، ويؤكد الامرين معاً حاضراً ومستقبلا.

نظرة الرسول الى الكون

والكتاب مقسم الى أربعة فصول – الفصل الاول بعنوان (القران والرسول ﷺ) حيث يشرح لنا الكاتب الدكتور عبدالعزيز كامل كيف أكد الرسول ﷺ نظرته الى الكون، وانعكاسها على المسلم في صلاته وصيامه وحجه وزكاته، وعلى النبات والحيوان ونظرة الرسول ﷺ الى الانسان كما يحددها القرآن الكريم والاسلام، باننا جميعا من نفس واحدة، فهناك الوحدة في التنوع وأنه لا عصبية في الاسلام ولا تفاضل الا بالتقوى، ومواقف الناس من الاسلام وانعكاس كل ذلك على حياتنا المعاصرة، كما أن الفصل الاول يحمل الكثير من المعاني حول شخصية الرسول ﷺ، ويصور لنا قصة الهجرة والتغير الجذري الذي أحدثته في عالمنا الاسلامي – فقد كانت الهجرة حركة محسوبة نحو المستقبل وانطلاقا الى افاق جديدة كما كانت توازن بين الايمان والعلم وصناعة المستقبل أما ذكرى المولد النبوي الشريف فإنها سيرة اعظم الرسل محمد عليه الصلاة والسلام. فنجد السيرة النبوية علم الحديث النماذج التي نحتذي بها ونرجع اليها. كما أن علم كتابة الحديث هو في حد ذاته أفاق علمية تقوم على أسس منهجية علمية.

كما أن الكاتب يتطرق الى قضايا كثيرة أخرى من أهمها موضوع حول ترجمات معاني القرآن الكريم والمنهج المستخدم في التفسير، والمعوقات التي تواجه التراجم، ولكنها تخضع في بعض الاحيان الى الاتجاهات الفكرية.

الاسلام والعالم المتغير

الفصل الثاني من الكتاب يتمحور حول ثلاثة اتجاهات: الاول افاق العمل الاسلامي وتطلعاتنا المستقبلية، أما الثاني فعن العمل الاسلامي بين المأمول والممكن، وما يعترض طريق العمل الاسلامي والحوارات الدائرة حول الاسلام ونظرته للتقدم، أما المحور الثالث فهو عن افاق الاجتهاد في الاسلام تعريفه وشرعيته وضرورته، ثم المشكلات التي تعترضها وتدعونا، كما يفرد في هذا الفصل حيزاً للحديث عن الفكر الاسلامي والمجالات التخصصية التي يبحثها، وامكانيات اقامة مركز بحث عن أفاق الفكر الاسلامي، ويناقش الفصل نظرة الاسلام الى التعددية الحضارية المعاصرة والوحدة والتنوع في العالم الاسلامي.

الصحوة الاسلامية

أما موضوع الساعة وهو الحديث عن الصحوة الاسلامية فان المؤلف د. عبدالعزيز كامل يناقش الجسور والعقبات التي تساعد أو تعترض العمل الاسلامي الحضاري.

كتاب العربي

الإسلام والعروبة في عالم متغير

الدكتور عبدالعزيز كامل

هكذا عند الأصل

بعد عرض الفرقة المصرية للعرائس بالكويت

كيف دخل فن تحريك وتصميم العرائس الى العالم العربي

حكاية فن خيال الظل والأراجوز وخرج النجف والمسرح الروماني

تحقيق: صلاح البابا

زارت الكويت مؤخرا فرقة العرائس المصرية باشراف علي نصر مستشار رئيس هيئة المسرح وهناء سعد الدين مدير الشؤون الفنية بالمسرح القومي للاطفال.. وقد عرضت هذه الفرقة مسرحيتين الاولى بعنوان (مدينة الاحلام) والثاني بعنوان (الذهب) على مسرح عبدالعزيز المسعود وبعض المدارس لكن ما هي حكاية (فن العرائس) وكيف دخل المنطقة العربية؟ هذا ما سنعرفه في هذا التحقيق الفني.

مطلوب الحاق مسرح عرائس بادارة

النشاط المدرسي للعرض الطلابي

في القرن التاسع عشر

يقول مختار السويفي في بحثه عن العرائس المصرية في القرن العشرين والمنشور في مجلة المسرح (يوليو ١٩٦٦م).

في السنوات الاخيرة من القرن التاسع عشر والسنوات الاولى من القرن العشرين، دخلت السينما الى مصر وانتشرت بين الناس انتشارا عظيما،

وكان من نتيجة هذا الانتشار هزيمة مسرح (خيال الظل) واختفاؤه من حقل النشاط الفني اختفاء كاملا.

اخر الاسماء

وآخر من ورد ذكرهم من لاعبي خيال الظل المتخصصين هو (الحاج حسن القشاش) وكان يساعده ولده الاسطى درويش- كما ان الممثل الكوميدي (حسن كامل) كان يقدم عروضا

خفيفة لفن خيال الظل في منطقة (روض الفرج) التي كانت تعتبر في ذلك الوقت مركزا للنشاط المسرحي والفني في مصر.

وكان مسرح خيال الظل ذلك الوقت بعنوان (حسناكي كاميليس) وهي تحريف اجنبي لاسم (حسن كامل).

عرائس القفاز

والتسمية الحقيقية هي (الاراجوز) فقد ظلت محافظة على وسيلتها في الاتصال بالجماهير بواسطة اللاعبين المتجولين في حواري المدن والقرى وساحات الموالد- حيث يقوم بالعرض

العرائسي لاعب واحد ما ان ينتهي من تقديم (الاسكتش) حتى يشرع في جمع النقود من المتفرجين الذين ينصرفون عادة قبل ان ينتهي العرض ويخرج لاعب الاراجوز من خلف الستارة.

بالوراثة

وأغلب لاعبي الاراجوز قد امتهنوا هذه الحرفة بالوراثة او دفعتهم اليها الرغبة في اكل العيش وجميعهم يعيش العمر كله على تقديم عدد قليل جداً من الاسكتشات او التمثيليات التي لا هدف لها الا الضحك.

وبطبيعة الحال، فإن (فن عرائس القفاز) الاراجوز في مصر، قد هبط الى هذا المستوى الضحل ولا يمكن ان يكون محلا لاي تقدير او عناية او اهتمام من المسؤولين القوامين على الشؤون الثقافية والتربوية في مصر في تلك الفترة.

اقناع المعارف

وقد تمكن (فني عرائسي) اسمه (علي شكري) من اقناع وزارة المعارف العمومية بانشاء (قسم الاراجوز) التابع للنشاط المسرحي.

وكان (علي شكري) قد انشا فرقة صغيرة لعرائس القفاز سماها (فرقة الجن الازرق) وعندما التحق بوزارة المعارف اتخذ لنفسه طربوشا اخضر

اللون له زر ابيض (وكان رمز العلم المصري) في ذلك الوقت واطلق على وظيفته (مفتش الاراجوز) ليميزها عن بقية وظائف الدولة وكان يقدم

عروضه العرائسية في المدارس التابعة للمناطق التعليمية في جميع انحاء القطر المصري ويعمل في فيلم (الاراجوز) وحده لا يشرف عليه احد ويتولى بنفسه جميع المكاتبات الخاصة برحلاته وزياراته للمدارس المصرية وفق هواه وحسبما يرى.

مستوى لا باس به

والغريب ان التمثيليات التي كان يقدمها لا باس بها من حيث الهدف التربوي وان كانت فقيرة جداً من ناحية المستوى الفني والاخراج وتظل معظم هذه التمثيليات تحمل اسم رجل مصري سماه (خرج النجف) ليجسد رجل الشارع في مصر في ذلك الوقت وكل التمثيليات كانت عن الكفاح والاخوة والنضال ضد المستعمر.

رعاية فن العرائس

وفي سنة (١٩٧٥) الهم الله القائمين على امر مصلحة الفنون بوزارة الثقافة والارشاد القومي ان يقوموا ببادرة حقيقية تجسد احساس الدولة بمسؤوليتها في رعاية العرائس فتكونت فرقة متواضعة جدا لعرائس

القفاز اسندت للفنان العرائسي (احمد عامر) وساعده فيها عدد من اللاعبين لا يتجاوز عدد اصابع اليد، وكانت هذه الفرقة هي البذرة التي ادت الى قيام مسرح القاهرة للعرائس فيما بعد.

فرقة مسرح العرائس

واستطاعت هذه الفرقة - برعاية مصلحة الفنون- ان تقدم عروضها العرائسية على مسرح قصر عابدين ومسرح الليسيه (الحرية) كما اخذت تتجول في انحاء القطر المصري تستضيفها المناطق التعليمية لعرض تمثيلياتها على تلاميذ المدارس.

وسجل المسرحيات الخاص بهذه الفرقة كان يشمل سبعة عروض بين تمثيليات واسكتشات ويقوم (احمد عامر) باخراجها والاشتراك في تصميم عرائسها واعداد مناظرها ويساعد في تمثيلها ، اما بالنسبة لنصوص التمثيليات فقد كتب (زكريا الحجاوي) تمثيلية بعنوان (لوكاندة الشرق الاوسط) يتناول موضوعها عرضا كوميديا لاطماع الدول الاستعمارية في هذه المنطقة الحيوية من العالم.

وكتب محمود احمد تمثيلية باسم (الايمان) وموضوعها مقتبس من قصة البؤساء (لفيكتور هوجو) وكان يقدمها المسرح الشعبي بممثلين آدميين وكتب (احمد عامر) تمثيلية

(لسانك حصانك) وهي كوميديا لها هدف رمزي- وتمثيلية (ايد لوحدها ما تصفقش) وهي تدعو الى فكرة التعاون كما كانت الفرقة تقدم رقصة التحطيب واسكتش (وحوي يا وحوي).

الفرق في العالم

وفي عام ١٩٥٨ زارت مصر فرقتان من اشهر الفرق العرائسية في العالم، وهما فرقة العرائس الرومانية (مسرح تساندريكا) للعرائس وفرقة العرائس التشيكوسلوفاكية، فكانت هاتان الزيارتان فرصة عملية لكل من الجمهور والمصري والمسؤولين في الدولة على السواء في ان يقارنوا بين فرقة العرائس المصرية المتواضعة وبين ما يجب ان تكون عليه فرق العرائس العالمية. وكان لا بد لهذه المقارنة ان تؤدي الى حقيقة لا يمكن انكارها وهي ضعف امكانيات فرقة العرائس المصرية من جميع النواحي، سواء من ناحية التاليف والتصميم او التحريك او الاخراج وان الدولة هي الجهة الوحيدة التي يجب ان تتولى رعاية العرائس وتنشيطها.

اول خطوة

وتم الاتفاق مع مسرح (ساندريكا للعرائس) على ان تتخلف خبيرتان من الفرقة الرومانية الزائرة لتتوليا تدريب اللاعبين المصريين على تصميم وتحريك العرائس بمختلف انواعها. وقامت بهذا المجهود المشكور (يوانا كونستانتينسكو)) الخبيرة في الفن التشكيلي وتصميم العرائس والخبيرة (دورينا تاناسيسكو) في الاخراج وتحريك العرائس.

واقبل على هذا الفن الجديد مجموعة من المواهب من الجنسين واصبحت فيما بعد دعامة اساسية في فن تصميم العرائس وتحريكها واخراج برامجها.

بعد شهور

وبعد ستة شهور من التدريب الشاق المتواصل استطاعت الفرقة الوليدة ان تقدم لعرائس الماريونيت اول عرض عرائسي ناجح اقبل عليه جمهور كبير من الكبار والصغار وقدم العرض الاول مرة في (١٠/مارس ١٩٥٩م) على مسرح معهد الموسيقى العربية ومنذ تلك الليلة والعرائس المصرية تحقق المزيد من النجاح والتقدم حتى وصلت - دون مبالغة- الى القمة في عرائس اليوم.

وقد حضرت احدى هذه الفرق الى الكويت وعرضت ايام (١٦، ١٧، ١٩٨٩/١/١٨) على صالة مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان وسوف تعرض من (٦- ١٦ فبراير القادم) في دولة الامارات العربية المتحدة- الشارقة- كما تقرر ان تسافر الفرقة الى (جنيف وباريس) لتقديم برامجها العرائسية باللغة الفرنسية ويشرف على هذه الفرقة:

علي نصر مستشار رئيس هيئة المسرح وهناء سعدالدين مدير الشؤون الفنية بالمسرح القومي للاطفال.

وفق الله الجميع...

● عرائس المسرح

● هكذا تلعب العرائس



● مشهد العرائس

● تصوير: ماهر حكواتي



● البطل والبطلة

حديث الفن

مؤسسة الانتاج البرامجي والحلقات الرائدة

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك يعرفها الجمهور من خلال ما تنشره الصحف والمجلات الخليجية من اخبار ونشرات تصدرها المؤسسة وترسلها مصحوبة باساليب الضغط المختلفة ، لتحتل اخبار هذه المؤسسة صدر الصفحات .. فهذا الاسلوب هو فعل ناتج عن فكر مسيطر على القائمين بادارة هذه المؤسسة ، فهم لديهم قناعة بانه طالما لا تستطيع التواجد عبر المنافذ الحقيقية لها وهي محطات التلفزيون ، فان اثبات الوجود يتم عبر هذه الاخبار والنشرات الاعلامية التي تضم اقوال واحاديث حول حلقات رائدة فقط ، وكان نشاط المؤسسة سيقتصر فقط على انتاج هذه الحلقات الرائدة ، ليصبح الامر اكثر اثارة للاسئلة ما يجعلنا نستفسر عن مصير هذه الانتاجات الرائدة ، ليكون الرد من قبل المسؤولين داخل المؤسسة موجود وما زلنا في انتظار رأي المحطات التلفزيونية المشاركة في هذه المؤسسة ، وعند سؤال المحطات التلفزيونية تجد الرأي الرافض لهذه الحلقات الرائدة ، وهنا الموقف يحتاج الى مناقشة صريحة وكاملة ودون حساسية .. فهذه الحلقات الرائدة اصبحت مصدر استرزاق لبعض المنتفعين من الوقف الخيري الذي هو ميزانية هذه الحلقات وتصبح ستارا للانتفاع من المال المصروف دون رقابة او تدقيق .

اما السؤال المهم الان هو كيف ترفض بعض الاعمال بمجرد عرض الحلقات الرائدة على المسؤولين في المحطات التلفزيونية ، ونحن نعلم ان خطة الانتاج لاي عمل تتم مناقشتها لتحديد الاهداف المرجوة لانتاج العمل ، ودائما يتم عرض مشروع الانتاج على الوزراء المعنيين للموافقة عليه ، لنجد في النهاية الرفض عند عرض الانتاج تحت اسم الحلقات الرائدة .. وللعلم هذه الحلقات الرائدة تكلف الكثير من حيث ، تكلفة فريق عمل بداية بين كبير المخرجين ومعه صغارهم وكبير المعدين ومعه صغارهم وكبير المصورين ومعه صغارهم وكبير المنتجين ومعه صغارهم .. فهذا الفريق الكامل والذي يفوق في العدد مجموعة الممثلين المشاركين في العمل يتجول في دول الخليج الاعضاء في المؤسسة حيث النزهة أو فرصة ليعقد كل منهم اتفاقيات خاصة وصفقات مع المسؤولين في كل محطة من محطات الرحلة ، ويعود فريق العمل بالحلقة الرائدة المرفوضة ، ويتوقف العمل ليتم البحث عن مشروع جديد وتهيئة المناخ لفتح باب استرزاق جديد وهكذا تدور العملية الانتاجية داخل الحلقة ، حيث نجد ان اغلب الاعمال يكون عدد الفنيين فيها يبلغ ستة اضعاف عدد الممثلين الذي يقل عددهم عن عدد الاداريين المشاركين في العملية الانتاجية ، والمصيبة الكبرى ان هذا الفريق الكامل الذين يتعاملون وكانهم خبراء في الانتاج ترفض حلقاتهم الرائدة من قبل المحطات التلفزيونية الخليجية دون اسباب واضحة ..

فهذا هو الواقع للعملية الانتاجية التي تحتاج للتدخل الكامل من قبل المسؤولين لوقف هذا النزيف الدائم الذي تعاني منه مؤسسة الانتاج البرامجي ، حتى لا تصاب المؤسسة بفقر في رأس المال وعليه تموت بالسكتة الابدية ويتم تسريح الجميع ..

وقبل ان نترك الحديث عن الانتاج لدى مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ، لابد من الاستفسار عن شيء هام فالمؤسسة الان بصدد انتاج برنامج عن الزراعة في الخليج كما لديها خطة لانتاج برنامج بعنوان الارض والغذاء ، وتم تشكيل فريق العمل الخاص بالبرنامج ، وهنا نطرح السؤال ما هو الفرق بين فريق انتاج هذا العمل وبين فريق انتاج برنامج قف مثلا او برنامج الاطفال الشهير «افتح ياسمسم» .. لنجد نفس العناصر ونجد نفس الوجوه طبعا لا نتحدث عن الضيوف المتحدثين في مجال الحلقة وانما نقصد هنا المخططين والمحددين لسبل المخاطبة ومراحلها ، بالحقيقة نقول انها مجموعة واحدة تعمل في كل مجال وكل اتجاه وتملك القدرة الكافية في تحقيق الاستفادة المادية على حساب مايسمى بالانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية ، فالنظرية الارشادية لها قواعدها واصولها .

نقول ذلك بعدما تحدث بعض المختصين في مجالات الانتاج السابقة للمؤسسة وبح صوتهم من بعد هذا الانتاج عن المنهجية والتخطيط العلمي السليم ، حيث الاخطاء التربوية في برامج الاطفال والاخطاء الارشادية في برامج الخدمات الارشادية ، وخاصة برامج محو الامية وبرنامج «قف» الشهير وبرامج البيئة وغيرها ، وكلها يعلمها الجميع بما يدعو الى ضرورة التدخل الجذري لحسم الموقف الصالح اغلبية مواطني دول الخليج حتى لو ادى الامر الى معاقبة المسؤولين عن هذا التسيب باقصى عقوبة لبعض المنحرفين بمسيرة الانتاج ..

فالخطا الاعلامي يفوق خطا القتل لان القتل يودي بحياة فرد واحد او اثنين ، لكن الخطا الاعلامي يؤدي الى قتل الامة والمجتمع ونحن لا نريد قتل مواطني الدول الخليجية فهل من تدخل حاسم لاصلاح الامر وانقاذ مواطني الخليج .

★★★

يتكرر دائما غياب المذيع او المذيعة في التلفزيون في نشرة الاخبار وهي امور عادية كناس لهم ظروفهم الاسرية او اي ظروف وهو في الطريق الى التلفزيون ، واحيانا يكون المذيع قد وصل فعلا الى التلفزيون وقبل ان يقرأ نشرة الاخبار سقط مغشيا عليه او جاءته مكالمة هاتفية لظروف طارئة ، ويصعب في هذا الموقف ان يظهر للمشاهد وهو في غاية الاعياء ، والتاثر الشديد .

والحقيقة ان التلفزيون مع قلة عدد المذيعين والمذيعات ممن يصلحون لتقديم نشرة الاخبار فهو يصر على تناوب اثنين في قراءة النشرة ، ويمكن ان يواصل نفس خطته اذا كان لديه هذا الوفر من عدد المذيعين والمذيعات ما دام باب الترقيات الى قارىء او قارئة لنشرة الاخبار مقفل حاليا للتعديل والاصلاح ووضع ضوابط وقواعد لذلك .

يبقى ان نؤكد من اجل سمعة التلفزيون وحتى يحفظ ماء وجهه امام المشاهدين عند غياب احد المذيعين الاساسيين ، ان يداوم الاحتياطي في الاستوديو مع الاساسيين لا ان يعتمد على الاتصال الهاتفي مع المذيع الاحتياطي قبل دقائق والذي قد يتعرض بسبب سرعة حضوره للاستديو الى حادث لا سمح الله ، فربما يكون في مكان بعيد يصعب حضوره بسرعة لانقاذ الموقف ظروف طارئة ، وايضا التلفزيون يقع بحرج شديد عندما يخرج احد الموظفين ليبحث عن مذيع في الاذاعة او في مواقف السيارات قبل ان يذهب الى بيته .. اذن يبقى الاحتياط واجبا قبل ان يقع خطا كبير يحرج التلفزيون ويضطر المسؤولون الكبار الى تحويل احد المسؤولين الى درجة مستشار ، تقديرا وتكريما لجهوده في تطوير العمل الاعلامي ..

بلال عبدالله

كلام

اسرار المصارعة الحرة

رغم اننا نستبعد ان تكون المصارعة الحرة رياضة الا اننا نعتبرها (مشاجرة) او (هوشة او خناقة) ولكن بشكل مضحك ومؤلم في نفس الوقت فهي اسكتش فني. والمصارعة الحرة لها معجبون كثيرون في انحاء الوطن العربي، وجميع المحطات العربية تؤكد وجودها ضمن خطتها البرامجية بسبب المعجبين بها. وهناك مصارعة تمتزج ببعض المشاهد الخارجة عن (الحلبة) مثل تعليقات الجماهير المشاهدة او اشتباك المصارع مع الحكم او نفر من الجمهور او المصارعة خارج حلبة المصارعة او هروب المصارع من زميله او حضور اللاعب وهو يركب حصانا او يحمل تمساحا او طيرا او يسحب معه كلبا. كل هذه الالوان تعجب مشجعي المصارعة لانهم يرون اشياء غريبة وحركات اغرب- والبعض عندنا ينظر الى المصارعة الحرة وكانها مشهد (كوميدي ضاحك) يتقن فيه الممثلون الحركات والحوار والضرب ايضا والبعض الاخر ينظر الى حلقات المصارعة بعين التمني ان تكون له عضلات وقوام مثل هذا المصارع او غيره.

ومن المشاهدين من يتحيز لبعض المصارعين ويتمنى له ان يفوز في كل الحلبات التي يصعد عليها بل وتراه متحفزا وهو يتابع بطله على الشاشة الصغيرة وكانه يريد ان يصعد معه للحلبة ويساعده على خصمه.

وبعض المشاهدين يتابع اخبار بعض المصارعين، متى اخذ (الحزام) ومتى فقده ولماذا؟ وهل اعتزل او مات وغيرها من الاخبار التي تهم المعجب.

ولقد حاول الكثيرون احضار ابطال المصارعة الى الكويت ويومها ذهبت الى البطل العالمي (سنوكا) لاتحدث اليه فوجدته طفلا كبيرا يحمل في قلبه كل الحب للاخرين- ويعتبر ان هذه الرياضة مهنة يحترفها- وان هذه المهنة لها بعض الترتيبات التي تسبق الاستعداد لها، وهي تتناول بعض المنشطات والمخدرات والاستعدادات ، وليست القوة الجسمانية هي العامل المهم في هذه الحرفة. ولكن الخديعة والخفة هما العامل المساعد في الفوز على الخصم.

وعلى فكرة المصارعة الموجودة حاليا في تلفزيون الكويت اكثر من جيدة وهذا هو النوع الذي يحبه المشاهدون... عجبي...

البابا

عادت المياه لمجاريها

بعد ان دب الخلاف الحاد بين المخرج محمد عبدالسلام والفنانة ليلى فوزي اثناء تصوير مسلسل اولاد جارتنا بطولة مصطفى فهمي وعماد رشاد ومحمود الجندي وتوفيق عبدالحميد وحسين الشربيني وصفاء السبع عن

قصة سهام سرحان سيناريو وحوار عابد الرياط بسبب استمرار المخرج في التصوير لمدة اكثر مما هو مخصص للعمل... تدخل الفنان مصطفى فهمي لتقريب وجهات النظر لتعود المياه الى مجاريها ويعود الجميع للتصوير من جديد.

بعد «صابر يا عم صابر» فريد شوقي في التلفزيون بمسلسل «اهلا يا جدي العزيز»



● فريد شوقي في مسلسل اهلا يا جدي العزيز

بعد النجاح الذي حققه المسلسل التلفزيوني «صابر يا عم صابر» من تاليف وتمثيل الممثل الكبير فريد

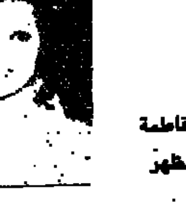
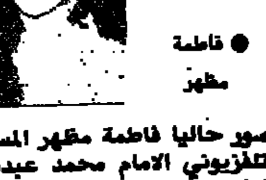
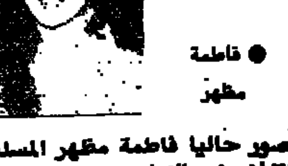
شوقي آثر النجم الكبير ان يضيف علامة اخرى من العلامات المميزة

للتلفزيون المصري بمسلسل جديد عنوانه «اهلا يا جدي العزيز» من تاليف يسري الجندي واخراج «ابراهيم الصحن» بطولة فريد

شوقي، وصفية العمري، وصلاح السعدني وسيعرض هذا المسلسل قريبا ومن المتوقع ان يحقق نفس النجاحات التي حققها مسلسل «صابر يا عم صابر» لانه هو الاخر توفرت له كل اسباب النجاح من نص

جيد، وتمثيل على مستوى عال من نجوم كبار واخراج محكم اسند الى مخرج ذو خبرة كبيرة في مجال الاخراج التلفزيوني.

الامام محمد عبده

● فاطمة مظهر

تصور حاليا فاطمة مظهر المسلسل التلفزيوني الامام محمد عبده من اخراج سعيد عبدالله لعرضه خلال شهر رمضان القادم الحلقات بطولة صلاح قابيل. اشرف عبدالغفور. احمد ماهر. والاحداث تحكي سيرة الداعية الامام محمد عبده ومواقفه في مجال الدعوة الاسلامية.

نجمة العام ١٩٨٨ «جامي لي كيرتس» تذهب ضحية زوج مجنون!!

يبدو ان النجمة «جامي لي كيرتس» قد ورثت موهبة التمثيل من ابويها النجمين الهوليووديين «جانيت لي» و«توني كيرتس».. فها هي «جامي» تقفز من نجاح الى نجاح.. واصبحت تتالق في نجوميتها... فبعد ان اختارها النقاد نجمة للعام ١٩٨٨ وذلك عن دورها في فيلم «سمكة اسمها واندا» الذي مثلته امام النجم «جون كليس» واصبحت «جامي لي كيرتس» ممثلة جادة تؤدي ادوار درامية.. وهكذا سيشاهدها الجمهور السينمائي في فيلمها الجديد «موت عشيقة» حيث تؤدي «جامي» دور «دوروثي ستراتون» والفيلم يعالج برؤية درامية قصة واقعية لفتاة بريئة تذهب ضحية زوجها المجنون.. وتعترف «جامي لي كيرتس» بان دورها هذا يعتبر فرصة كبيرة لاداء دور درامي جاد بعد سلسلة من الادوار التي قامت بها في افلام الرعب وتقول: «ان قيامي بأداء شخصية «دوروثي ستراتون» فرصة رائعة وعظيمة لتطوير قدراتي الفنية ولكن الفيلم من الناحية الجمالية مخيف لتمثيله حيث شعرت بمسؤولية كبيرة لاني اردت التعبير عن الجمال الداخلي لشخصية «دوروثي» تلك الفتاة البريئة التي راحت ضحية زوج مجنون».

● النجمة جامي لي كيرتس

حارة الشرفاء



عفاف شعيب تصور حاليا مسلسل حارة الشرفاء بطولة عزيزة راشد . برلنتي عبدالحميد . حسن حسين .

المسلسل اجتماعي يحكي جانبا من الواقع الاجتماعي المصري من خلال العلاقات الاسرية .

● عفاف شعيب

الفنان مجدي وهبة نجم بالمصادفة !

خريج معهد الفنون المسرحية دخل الى السينما .. عن طريق مسابقة نجوم ؟!

● الفنان مجدي وهبة ـ انظر للمستقبل بتفاؤل دائما

– تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية سنة ١٩٦٧ .. وكان يحلم بانه سياتي اليوم الذي تنهال عليه عروض العمل الفني . ويصبح نجما مشهورا .
– ولكن هذا الحلم بقي مجرد حلم لمدة خمس سنوات لم يطلب خلالها في اي عمل واصبحت احلام النجومية الوردية شبحا لا يملك ان يسيطر عليه وفي ذات الوقت لا يستطيع تحقيقه .. وخلال هذه السنوات الخمس قرر ان يلتحق بكلية الآداب .. قسم «علم النفس» وظل طالبا فيها حتى السنة الرابعة او سنة الليسانس ولكنه لم يحصل عليه .. لماذا ..؟ لان المصادفة اخذته وعادت به الى طريق الحلم لتتحقق الاماني الفنية .. ووضعته المصادفة على اول السلم في اول عمل تلفزيوني مع المخرج نور الدمرداش الذي كان يدرس له في معهد الفنون المسرحية .. وهنا اترك الحديث للفنان الشاب مجدي وهبة ليكمل لنا قصة «المصادفة» في حياته الفنية .

بدأ بادوار ضابط المباحث .. وهرب منها ثم عاد اليها في احدث اعماله

فيلم «شاهين» انتاج ايطالي هندي مشترك لا يعرف عنه المشاهد شيئا حتى الان

● مجدي وهبة في مسلسل «سنوات الصبر» في اول دور شر يقوم به في عمل تلفزيوني

– لولا «مصادفة» اعتذار ممثل عن دوره في السهرة التلفزيونية «اسماء بنت ابي بكر» وذلك قبل موعد التصوير بيومين لما اختارني المخرج الكبير نور الدمرداش للعمل معه فيها ، واقول انها مصادفة وتدابير القدر ليضعني على اول سلم الفن .
● وبعد «اسماء بنت ابي بكر» و«الزهير بن العوام» ، وما قصتك مع «ضابط المباحث» ؟
– هي ليست قصة ولكنها اختيار حيث قمت على مدى «٥٢» حلقة منفصلة في مسلسل «البقية لا تاتي» بدور ضابط مباحث وقد تم عرض هذا العمل لمدة عام عرفني خلالها المشاهد واعتقد انني نجحت فيها .
● ودليلك على هذا النجاح ؟
– ان توالت الاعمال بعده بشكل يرضي اي فنان عند بداية طريقه الفني .
● وكيف تم هذا الارضاء ؟
– «البقية لا تاتي» عمل قام باخراجه العديد من المخرجين وبذلك تم التعارف بيننا بشكل عملي .. وبناء عليه بدأوا يطلبونني للعمل معهم مرة اخرى .

ادوار متنوعة

● واستطعت بسرعة ان تخرج من اطار ضابط المباحث . وفي هذا دليل على اقتناع المخرجين بطاقاتك الفنية والعطاء الذي يكمن بداخلك ؟
– فعلا . هذا ما حدث .. فقد لعبت دور ضابط المباحث في عمل واحد بعد «البقية لا تاتي» وكان ذلك في مسلسل «شاهد اثبات» ، ثم في «هي والمستحيل» وهو دور يختلف تماما عن شخصية ضابط المباحث حيث قمت بدور فني احب فتاة وظل سنوات ينتظرها حتى استطاع في النهاية ان يقنعها بالزواج منه ، ثم تنوعت الادوار واصبح عطائي الفني في جميع نوعيات الادوار .
● كم عملا تلفزيونيا قدمت على مدى خمسة عشر عاما هي عمرك الفني ؟
– حوالي عشرين عملا تلفزيونيا ما بين مسلسل وسهرة وفيلم تلفزيوني .
● بالتاكيد احببت الادوار التي قمت بها ولكن بالتاكيد ايضا هناك ادوار يعتبرها الفنان علامات خاصة في حياته الفنية ، هل تذكر لي بعض هذه الادوار .. ولماذا اخترتها بالتحديد ؟
– «هي والمستحيل» لانها بدايتي في الخروج من اطار «ضابط المباحث» ثم مسلسل «عمرو بن العاص» لاني حصلت عن دوري فيه على ثلاث جوائز .. احداها من جمعية الثقافة والآداب واخرى لاحسن ممثل من التلفزيون .
● لك مع هذا المسلسل قصة .. قصة تحد هل نعرفها منك ؟
– بعد ان قمنا «بالبروفات» لمدة اسبوعين تقريبا قال لي بعض الزملاء انني لن اكون مقنعا للمشاهد في دور «عمرو بن العاص» وذلك لاختلاف الشكل بيني وبينه وقالوا لي ان هذه الاعمال بالتحديد لو لم يكن الممثل قريب الشبه من الشخصية التي يؤديها وخاصة انها معروفة عن طريق الكتب حتى للتلاميذ فسيكون مصيره الفشل ويحسب عليه هذا العمل ولن يحسب له . وبالفعل قررت الاعتذار . وتصادف في ذات اليوم ان التقيت بالفنان الكبير القدير .. محمود المليجي (رحمه الله) واخبرته بما عزمت عليه فقال لي : عليك بالتحدي تتحدى نفسك في انك لابد وان تنجح في الاداء والاقناع وتتحدى من حاولوا اقصاءك لسبب او لاخر عن هذا العمل .. لا تتراجع ولتتحداه . وبالفعل عدت وقمت بالدور على احسن ما يمكن ان يكون ونجحت والحمد لله وحصلت على الجوائز كما قلت .
● وادوار اخرى ؟
– «يوميات نائب في الارياف» الذي قمت فيه بشخصية الكاتب الكبير «توفيق الحكيم» ومسلسل «عقبة بن نافع» الذي حصلت عن دوري فيه على جائزة جمعية الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهي جمعية سعودية لم تعط الا اربع جوائز للسينما منذ نشاتها .
ثم «سنوات الصبر» وهو دور اعتز به لانه دور جديد بالنسبة لي من اعمالي التلفزيونية .
و«آسفة ارفض هذا الطلاق» اعتزازي بهذا الدور هو انني مقتنع جدا بالقصة التي دار حولها العمل ، فانا من الرجال الذين يقولون «لا» لعمل المرأة .
● وماذا عن احدث اعمالك التلفزيونية ؟
– انتهيت من العمل في مسلسلين هما (احلام الظهيرة) مع الفنانة الكبيرة كريمة مختار ومديحة حمدي وعبدالله محمود وابراهيم الشامي ، اخراج كمال الشامي ، والعمل الآخر هو «هاربات من الماضي» قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا ، اخراج رائد لبيب ، وهو عمل اعود فيه الى شخصية ضابط المباحث الذي فشل في زواجه واصبح معقدا من السيدات .. ولن احكي لك بقية القصة حتى لا تفقد عنصر التشويق للمشاهد ولكنه عمل جيد جدا وارجو ان ينال رضا المشاهدين .
● هذا كل ما لديك من اقوال عن التلفزيون ؟
– واوقع عليها .

مسابقة نجوم !

● ننتقل الان الى السينما حيث كان طريقك اليها .. «مسابقة النجوم» . كيف كان هذا وانت خريج معهد الفنون المسرحية ؟
– لم يكن امامي سبيل اليها غير ذلك حيث انتهزت فرصة الاعلان عن مسابقة للنجوم في احدى المجلات وتقدمت اليها ونجحت فبعث لي الاستاذ عدلي الولد للاشتراك معه في فيلم «سبع الليل» وبعدها اختارني اشرف فهمي في «ليل وقضبان» وتوالت الاعمال السينمائية .
● توالت الاعمال السينمائية ، ولكن انا اقول انك على مدى خمسة عشر عاما لم تشترك الا في ١٥ فيلما سينمائيا ، وعلاماتك او بصماتك البارزة فيها قليلة .. ماذا تقول ؟
– لن اختلف معك في الرأي ، على العكس فانا اؤيدك الى ابعد الحدود ولكن لي تحفظ على هذا الكلام ، ان الحكم لا يكون بالعدد ولكن بالكيف والعلامات البارزة كما تقولين وعدد هذه العلامات او البصمات البارزة لي في هذه الافلام نسبيا ليس قليلا ومثالها دوري في فيلم (بدور) و«المطارد» و«ليل وقضبان» و«عصر الحب» و«الوحل» .
● وفيما بينهما هل كانت هناك اعمال لمجرد الانتشار ؟
– ربما ولكن بصراحة قدمت عليها وقررت اتباع سياسة الاختيار الدقيق للاعمال التي اشترك فيها فانا ارفض الاشتراك في افلام المقاولات او الافلام التجارية كما يطلقون عليها .
● حتى وان كان هذا الرفض على حساب الوجود ؟ كما يحدث الان ؟
– اتخذت قرارا الا اعود الى السينما لمجرد الوجود .. ابدا . مهما تكون النتيجة .
● ومع كل هذا ، ومع عدم وجودك في السينما المصرية بالقدر الكافي انتقلت الى السينما العالمية دون أن تعلن عنها ؟ حدثني عن فيلم «شاهين» ؟
– فيلم «شاهين» فيلم ايطالي هندي مشترك اخراج المخرج الكويتي خالد الصديق ، وهذا الفيلم من الافلام العالمية القليلة التي تعطي للعرب حقهم . وأكد انهم هم الذين نقلوا الحضارة عن طريق التجارة وقد تم هذا الفيلم منذ عامين وسيعرض قريبا في القاهرة باذن الله .
● والجديد في السينما المشتركة ؟
– هناك فكرة فيلم ايطالي تم الاتفاق عليه وسيتم تصويره في ايطاليا باذن الله ربما في منتصف العام القادم .
● نعود الى مصر مرة اخرى .. من هو «صديق الايام» ؟
– هو انا وعادل امام في فيلم من ادب الجاسوسية وهي قصة واقعية حدثت قبل حرب اكتوبر ١٩٧٣ وهو باكورة انتاجي السينمائي .. سيقوم باخراجه نادر جلال عن سيناريو وحوار صلاح فؤاد واسمه بالتحديد «وكنت صديقا للايام» ويضيف الفنان مجدي وهبة مبتسما .. تمت اقوالي عن السينما .. هيا بنا الى المسرح .

مسرحيات قليلة .. لماذا ؟

● وأنت عضو المسرح الكوميدي .. ماذا تقول عن المسرح ؟
– اشتركت في مسرح القطاع الخاص بمسرحيات أكثر من المسرح الكوميدي وحقيقة ان رصيدي في المسرح عموما سبع مسرحيات فقط وهو عدد قليل جدا .
● تجيبني قبل ان اسالك .
– لاني اعرف مسبقا انه عدد قليل من المسرحيات .
● والسبب ؟
– السبب ربما يعود الى ان عرض المسرحيات يستمر مدة طويلة مما لا يعطي الفرصة للاشتراك في مسرحية اخرى . وايضا انه ما بين المسرحيات لابد من التفرغ لاعمال التلفزيون .. او السينما ان وجدت .
● ماذا تقول بسرعة وبصراحة عن :
● المسرح ؟
– هو عشق كل فنان .
● سياسة الانتشار الفني ؟
– مطلوبة الى حد ما في التلفزيون ومرفوضة تماما في السينما .
● ادوار الشر ؟
– اتمنى ان اؤديها في السينما والتلفزيون .
● بنفس الاسلوب؟
– بالتاكيد لا .
● اختيار الادوار ؟
– اصعب في التلفزيون عنه في السينما .
● السبب ؟
– القاعدة العريضة لمشاهدي التلفزيون . وهم الاسرة والاطفال .
● حسين كمال ويوسف شاهين ؟
– اتمنى ان اشترك معهما في اعمالهما .
● اشرف فهمي ونادر جلال ؟
– احببت جدا أسلوب العمل معهما .
● محمود المليجي ؟
– ظاهرة فنية لن تتكرر .
● رشدي اباظة ؟
– فنان متكامل – شامل ادى جميع الادوار بنفس الاتقان والنجاح – اتمنى ان يكون كل فنان ناجحا ومؤثرا مثل رشدي اباظة .
● واخيرا .. اين انت الآن ؟
– على اول سلم الفن .
● وتتمنى ؟
– الصحة والستر . وان احقق احلامي الفنية باعمال يرضى عنها الجمهور وارضى عنها انا ..

● انتقل الى السينما العالمية ـ قبل انتشار في السينما المصرية . ولقطة من فيلم «شاهين»

الصفحة الفنية «بالرأي العام» تجمع القراء

من كل مكان مع مطربيهم وفنانيهم المحبوبين

الفنان المحبوب ابراهيم الحربي

يرد على اسئلة القراء عبر الهاتف



● الفنان المحبوب ابراهيم الحربي وهو يرد على اسئلة القراء

عملية فرض رسوم للتصوير مع الفنان

عملية دخيلة على الفن الكويتي



● مع الزميل حامد بو يابس ... اثناء الاتصالات

اعداد: حامد بويابس

تنفيذا لرغبة القراء في فتح حوار مباشر مع الفنانين والمطربين تقوم الصفحة الفنية بـ «الرأي العام» باعادة هذه الاتصالات لكي تخلق جسرا بين القراء ومطربيهم وفنانيهم المحبوبين ... وكان ضيف حلقتنا الخامسة الفنان المحبوب الشاب ابراهيم الحربي الذي اعطى من نفسه الكثير من المصداقية في حديثه مع القراء الأعزاء اثناء ضيافته بهذه الزاوية، وهذا ان دل على شيء فانما يدل على حسن استقباله لاي استفسار والرد عليه بصراحة .. فقد تحدث الفنان الحربي عن جميع ما طرح عليه من اسئلة سواء كانت محرجة ام غير محرجة مما اعطى للقراء صفة الوجه الآخر للفنان ابراهيم وعلى لسانه ... دون تحفظ او تصنع او هروب مما طرح من استفسار ... وبدوري اشكر الفنان المحبوب ابراهيم الحربي على مصداقيته الصريحة والجريئة اثناء رده على الاستفسارات ... واشكر ايضا قراءنا الأعزاء على استجابتهم السريعة للمشاركة الفعلية التي اعطتني علامة النجاح بدرجة الامتياز حول ما حاولت طرحه باعادة وفود هذه الزاوية بطريقة جديدة ...

الحلقة الاولى

«البطاقة الشخصية»

● بطاقتك الشخصية ؟
ساله كل من: مها الغريب – دلال العازمي – منى علي الكندري – منال احمد بشرى – مسيورة محمد – خلود احمد – نجاة محمد – خلود احمد – امال محمد – موضي المطيري – علي فارس البدري – نوال خالد – دلال عبدالله – غالية حسين – بدرية ساكت – مريم محمد العنزي – عبير محمد حسين – فضيلة العصمي – سهام العنزي – نادية علي قاسم – فتحية مبارك – عبير حسين – نوال جعفر – فريدة ناصر – نادرة غلوم – ايمان اشكناني – خلود علي محمد – خالدة عبدالله – سميرة سيف ناصر – مريم العازمي – هيفاء الهاجري – عنود الجاسر – فاتن محمود – ليلى احمد حسن – فريد قاسم محمود – ناجية مروان – فادي غالب – نسمية عودة – حياة الحمود – عطية محمود .
– اسمي ابراهيم سعد علي حسن الحربي من مواليد الكويت عام ١٩٥٤ من «برج العذراء» ومتزوج ولدي اطفال وانا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية قسم تمثيل واخراج ... وموظف بوزارة التربية قسم النشاط المدرسي ...

«طيور على الماء»

● كم عمرك الفني وما أول اعمالك الفنية؟
ساله كل من: معالي امين – احمد فارس البدري – نوال خالد – عبير محمد حسين – نورة الهاجري – فيصل المسفر – نادية محمود – فتحية قاسم – سميرة سيف – نوال المحميد – جابر خالد – ناجية مروان – فتوح محمد – نادرة اشكناني .
– قد يكون عمري الفني غير معروف لدى الجمهور والسبب كثرة أعمالي المسرحية المتمثلة باسم المعهد العالي للفنون المسرحية اثناء الدراسة، حيث كانت بداية أول عمل فني لي قبل (١١) عاما لكن عمري الحقيقي والذي عرفني الجمهور به هو عام (٨٢) من خلال مسلسل (حبابة) ... ومسلسل «طيور على الماء» حيث بدأت انطلاقة «ابراهيم الحربي» وقد يكون مسلسل «طيور على الماء» هو الذي ربطني بالجمهور بصلة قريبة جدا حيث تميزت بالاداء الجدي وهذا المسلسل شاركني فيه الفنانة القديرة سعاد عبدالله والفنان حسين الصالح وجعفر المؤمن ومجموعة كبيرة من نجوم الوسط الفني ....

«أعلى أجر»

● ما اعلى اجر تقاضيته حتى الآن في اعمالك الفنية؟
ساله القارئ: عبدالله الشايجي
– من الملاحظ بان اعمالي التلفزيونية اكثر بكثير من مشاركتي للمسرح، لذلك فكان اعلى أجر تقاضيته حتى الان حوالي (٥٢٠٠) دينار كويتي عن مسلسل صور خارج الكويت، حيث اضطررت ان اكون متواجدا خارج الكويت لمدة شهرين ونصف تقريبا حتى استطعت ان اصور جميع مشاهد المسلسل ...

«الصدفة»

● لماذا دائما تختار اسم «خالد» في اعمالك الفنية وخصوصا الاعمال التلفزيونية؟
سالته القارئة: (نورة الهاجري)
– صدقيني لو قلت لك ان الصدفة لعبت دورها في ترديد اسم «خالد» على الكثير من أعمالي التلفزيونية ... لدرجة أن الجميع استغرب من ملازمة هذا الاسم لاعمالي الفنية التلفزيونية ... والاسم يكتب بقلم مؤلف النص الذي يرى أسم «خالد» مناسبا للشخصية التي اتبعها ... ولحسن الحظ ان اسم «خالد» ليس بعيدا عن محور عائلتي ... لان عندي اخ يدعى «خالد» .

«لماذا التمثيل بالذات»

● لماذا اتجه الفنان «ابراهيم الحربي» الى مجال التمثيل بالذات كهواية؟
سالته القارئة: أمل محمد العلي
– انني دخلت مجال التمثيل من باب الصدفة ولم تكن لدي اي رغبة لهذا المجال ... ولم تكن لي ميول له ابدا ... القضية وما فيها بأنني قدمت طلبا للامتحان باحدى اقسام المعهد مع احد المقربين لي والذي كان يسعى لدخول المعهد ... ومن الطريف والغريب بانني قبلت كطالب دارس به ورفض صديقي الذي كان يحلم بيوم من الايام ان يكون ممثلا .... ومن يومها وأنا مستمر في هذا المجال ...
● وهل لديك النية لترك هذا المجال والاتجاه مرة اخرى لاحلامك وطموحاتك والتي باعتقادي لاتزال راسخة ببالك؟
– لا ... لكن لدي الرغبة بان اخفف من كثرة اعمالي الفنية وأنا بدأت اخفف فعلا من الأعمال التي تسند لي ... وخصوصا في الآونة الأخيرة ...

«مسلسل حبابة»

● باعتقادك ما المسلسل الذي ادخل «ابراهيم الحربي» الى قلوب الناس وظهر به بلون مميز؟
سالته القارئة: (خلود احمد)
– الحقيقة هما مسلسلان «حبابة» و«طيور على الماء» حيث اعطياني الثقة الكاملة بالوقوف امام الكاميرا دون خوف او تردد ... وهما صاحبا الفضل بمعرفة «ابراهيم الحربي» للجمهور الحبيب ... وبعدها استمريت بتقديم اعمالي الفنية والتي أتت مباشرة بعد نجاح هذين المسلسلين ..

«الاسم الحقيقي»

● هل اسم «ابراهيم الحربي» هو الاسم الحقيقي ام الفني؟
سالته القارئة: (تهاني امين)
– لا ... اسم «ابراهيم الحربي» هو الاسم الحقيقي وليس الفني ...

«واقدساه»

● سمعنا بانك شاركت بمسرحية «واقدساه» التي عملت بمناسبة الانتفاضة الشريفة ... ما رأيك الصريح «بالفريق العربي» الذي شارك بالعمل؟
سالته القارئة: (موضي المطيري)
– للاسف الشديد لم يتم اختياري للمشاركة في هذه المسرحية والتي مثلت روح الشعب الفلسطيني الشريف وصموده أمام العدو الغادر اما عن رأيي «بفريق العرب» والذي اطلق على نفسه تسمية بعيدة كل البعد عنه ... فانه غير مهيأ تماما لتمثيل العرب والسبب وجود بعض اسماء معينة وبحكم المصلحة اصبحت هذه الاسماء تختار في كل عمل ... وهذه الاسماء اصبحت تصرح وتتكلم بالمؤتمرات والندوات الفنية مع أن هذا اول اعمالها المسرحية المشتركة مع الفنانين العرب ... ولو تلاحظ فانها نفس الوجوه التي مثلت دول الخليج في جميع المؤتمرات سواء كانت عربية أو خليجية ... وهذا خطأ فادح .



«فريق العرب» غير مهيأ تماما

لحمل هذه التسمية لعدة اسباب

«عدم وجود صالة عرض»

● سمعنا بانك تشارك في احدى المسرحيات التي تتعلق بالانتفاضة الشريفة بالفترة الحالية ... فهل هذا صحيح ...؟
سالته القارئة: (تهاني امين)
– نعم يوجد لدينا عمل مشترك عن الانتفاضة الشريفة وهذا جزء من حياتي الفنية والتي احاول بها طرح قضايا مجتمعنا العربي ... لكن بسبب عدم وجود صالة عرض بالكويت ... اجلت المسرحية وللاسف ان نؤجل مثل هذه الاعمال، ولي الشرف العظيم بان اشارك حتى لو بدور بسيط ...

«اخراج سهرات للتلفزيون»

● لماذا لا تخرج مسلسلات وتمثيليات ومسرحيات ... حتى تبتعد عن اطار «برنامج الطلبة» الذي اخرجته في الدورة السابقة؟
سالته القارئة: (نجاة محمد)
– طبعا في بداية حياة اي مخرج جديد على المهنة لا يريد المسؤولون بالتلفزيون اعطائه اي فرصة كبيرة حتى يثبت مواهبه، اذ لابد من صعود السلم بخطوات ثابتة ومتانية ... وانا شخصيا لاأريد ان اخرج مسرحيات ومسلسلات كبيرة حتى لا اظهر بمظهر الكبر والتعالي لان مجال الاخراج صعب جدا ... وانا والحمدلله بدأت منه بداية تدريجية ...

«المنزل افضل اعمالي»

● ما افضل اعمالك التلفزيونية؟
سالته القارئة: (ناريمان عبدالله)
– للتلفزيون هناك عدة اعمال افضلها وعزيزة على قلبي من ناحية الطرح والدراما والتي خلقت جسرا بيني وبين الوسط الفني منها على سبيل المثال مسلسل «المنزل» .

«رصيدي حب الناس»

● ما رصيدك الفني حتى الآن؟
سالته القارئة: (عمشة محمد الرشيدي)
– حب الناس واحترامهم ... والحمدلله هذه نعمة لا يملكها غيري ...

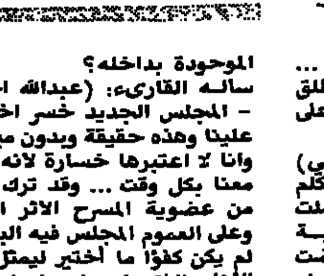
«الدشداشة الكويتية»

● ما السر يا ترى بعدم ارتداء «ابراهيم الحربي» للدشداشة الكويتية؟
ساله كل من: (نوال العازمي – فليح ناصر ثامر – غالية حسين – نورة الهاجري – فتوح عبدالرحمن – اليمس ناصر – ريم احسان – أرب ابراهيم – فاتن محمود – عويد فالح – نجاة اليوسف)
– انا أرتدي الدشداشة ... وقمت بكثير من الادوار سواء كانت مسرحية ام تلفزيونية ... واخرها مسرحية «الشياطين الثلاثة» وأنا مرتديا الدشداشة ... وعموما قد تروني بالبدلة باغلب الاحيان . ولكن هذا عند حضور حفلة عرس او حفلة خطوبة اما عن ادواري التلفزيونية وعن ارتدائي للبدلة فهي تكون من صميم ما يريده المؤلف من طرح شخصية الشاب الطموح الوسيم ...

هذه ملاليم لا تساوي شيئا

● الفنان «ابراهيم الحربي» هل تعتقد بان عملية فرض رسوم تصوير فنان مع طفل بعد نهاية العرض ... ظاهرة حضارية ... ام كما يطلق عليها بانها عملية طغيان المادة على الفن؟
ساله القارئ: (عبدالله الشايجي)
– انا معك ... وأنا شخصيا اتكلم نيابة عن نفسي وعن تجربة حصلت معي اثناء عرض مسرحية «الشياطين الثلاثة» حيث اني رفضت ان اتصور مع اي طفل واخذ منه «فلوس» وباعتقادي الشخصي بان هذا شيء سخيف جدا لان المشاهد سواء كان طفلا ام كبيرا اتى الى المسرح لمشاهدتي على خشبته ... وقد يكون ألغى عدة مواعيد كان ملتزما بها ليحضر المسرحية ... وهذا شيء جيد بحد ذاته ... لكن مسالة ان افرض عليه الرسوم لكي ياخذ معي صورة للذكرى فهذا شيء لا يعقل ابدا ... وهذه ليست بظاهرة حضارية بل هي ظاهرة داخلة على الفن الكويتي الشريف ...

لست نادما على مشاركتي بمسرحية «عنتر بن شداد» ولكن



● انا مثلت فيلم «شاهين» العالمي –

لست نادما ... ولكن

● سمعنا بانك ندمت على مشاركتك بمسرحية «عنتر بن شداد» مع الفنانة «استقلال احمد» فهل هذا صحيح ... وما وجهة نظرك حول هذه المسرحية؟
سالته كل من: (سراب احمد – يسرى احمد – عبير حسين)
– العملية ليست عملية ندم ... وانما الظروف التي صادفت المسرحية لم تخدمنا بعض الشيء حيث كانت سيئة للغاية منها مرور الفنانة استقلال احمد بفترة حملها بالاشهر الاخيرة، ثم بمرض الفنان القدير احمد الصالح ودخوله المستشفى اثناء العرض ... وكان الاثر الكبير الذي ألم جميع من كان في المسرحية عامة مرض علي المفيدي وسفرة للخارج للعلاج حيث كان له الاثر النفسي على ابنه طبعا ...

«لا توجد بالمجلس حزازيات»

● كونك احد اعضاء الجمعية العمومية بالمسرح الشعبي ... فما رأيك الصريح في ادارة المجلس الجديد ... بعد كثرة الحزازيات الموجودة بداخله؟
ساله القارئ: (عبدالله احمد)
– المجلس الجديد خسر اخا عزيزا علينا وهذه حقيقة وبدون مبالغة ... وانا لا اعتبرها خسارة لانه متواجد معنا بكل وقت ... وقد ترك خروجه من عضوية المسرح الاثر الكبير في وعلى العموم المجلس فيه البركة واذا لم يكن كفؤا ما أختير ليمثل القطاع الأهلي الذي له باع طويل وسمعة عريقة وشهرة واسعة بالكويت خاصة وبارجاء الوطن العربي عامة ...
اما عن موضوع الحزازيات فهي لم تخلق بين صفوف اعضاء المسرح ابدا وهذه نعمة من الله العلي القدير نحمده عليها ... وقد يكون كل ما سمعته اشاعة الهدف منها تعكير صفو اعضاء المسرح الشعبي .

«التعالي يعني السقوط»

● الفنان ابراهيم الحربي ... برأيك متى يسقط الفنان؟
ساله القارئ: (عبدالله الشايجي)
– عندما يتعالى على الجمهور ... لان اي فنان يصل الى مرحلة القمة ... فتاكد ان هذا بفضل الجمهور، وذلك عندما يقدم الشيء الجيد ويفرض نفسه ...

«رأس المملوك والشياطين الثلاثة»

● ما أول أعمالك المسرحية وما اخرها؟
سالته القارئة: (يسرى محمد)
– أول عمل مسرحي لي مسرحية «رأس المملوك» وآخر مسرحية لي كانت ايام العيد الماضي وهي مسرحية الشياطين الثلاثة والذي شاركني فيها الفنان داود حسين وعبدالناصر درويش ..

«فيلم شاهين العالمي»

● هل شاركت بافلام عالمية؟ ومن البطلة التي شاركت بهذا الفيلم؟
سالته القارئة: (مها الغريب)
– نعم انا شاركت في فيلم «شاهين» العالمي الذي اخرجه المخرج الكويتي خالد الصديق والذي قام ببطولته عدة نجوم من العالم ... ولا تسالني اين هو ... فالجواب عند خالد والبطلة التي شاركت بالعمل هي البطلة الهندية «كيران» وليس «شريهان» كما سمعت ....

«الشللية القاتلة»

● لماذا لا نسمع لك اعمالا ضمن الخريطة الاذاعية بشكل عام؟
سالته القارئة: (أمال محمود الغيث)
– هذا سؤال جيد ... والاجابة عليه معروفة ... وهي للاسف وجود الشللية القاتلة لمواهب الفنان الطموح ... هذا من جانب اما الجانب الاخر فهو احتضان كل مخرج لمجموعة من الفنانين ... يعني بكل صراحة المعرفة وراء ذلك ...

يتبع غدا

الهاتف

- المكالمات الفورية ٠٢٢
- تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
- للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
- استعلامات الدليل ١٠١
- الشكاوى ١١٧

شكاوى مقسم:

- الشويخ ٨١٠٠٠٠
- السالمية ٥٦١٠٠٠٠
- النزهة ٢٥١٠٠٠٠
- الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
- الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
- المنقف ٣٧١٠٠٠٠

٣٧١١٨٨١
٣٧٢٢٨٨٢
٣٧٢٠٠٠٠
٣٧١٧٤٤٤
٣٧١٣٠٠٠

- مقسم الصباحية ٣٦١٠٠٠٠

٣٦١٢٨٨٨
٣٦١١٨٨١
٣٦٢٢٨٨٢

- المدينة ٢٤٣٢٩٩٩
- فيلكا ١١٧
- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

الطوارىء

- المدينة وضواحيها: ٨٤٧٠٤١
٨٤٧٢٠٦
- الصناعية: ٨١٧٣٢٨
- الجهراء: ٤٧٧١٥٦٨
٤٧٧١٣٨٠
- خيطان: ٧١٠٣٦٩
٧١٠٠٦٦
- جليب الشيوخ: ٧١٣٨٢٩
- حولي: ٢٦٥٠٧٠٢
- السالمية: ٥٦١٢٢٥٩
٥٦١١١٣٠
- الفنطاس: ٣٩٠١٢٠٤
٣٩٠١٢٥٠
- الفحيحيل: ٣٩١١٣٣٣
- فيلكا: ٧٩٠١٢٥
- انارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

- العاصمة ٨٤٨٠٨٨
- الجهراء ٧٧٥٨٣٩
- الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢

- استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
- استعلامات البرقيات ٢٤٢٧٠٣٣/٣٥٨
- مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

- نداء حريق - انقاذ ١٠٥

هواتف مراكز طوارىء المياه

- الشويخ : ٨٣٢٩٣٣
- السالمية : ٥٦٤٢١٠٤
- حولي : ٢٥٢٧٧٢٨
- الاحمدي : ٣٩٨٤٩٣٦
- الصليبخات : ٨٧٠٥٦١
- الجهراء : ٧٧٣٦٤٠
- فيلكا : ٧٩٠٨٦٥

المطار

- بدالة ٧٣٥٥٩٩-٧٣٦٦٩٩
- استعلامات النجدة ١٠٢
- المرور ٨٣٢١٨٨

الاسعاف

- الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
- الاحمدي ٣٩١٩٠٨٩
- الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
- مبارك ٥٣١١٤٢٧
- الفروانية ٤٧٣٥٣٩٣
- خيطان ٧٣٥٢٩٢
- الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
- حولي ٢٦١٠٨٥٤
- بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
- السالمية ٥٧٣٩٠١١
- فيلكا ٢٧٩١١٧٥

حول العالم

نادر يشتري ثالث مجموعة صحف تركية

استانبول - عزز السيد اصيل نادر - وهو رجل اعمال بريطاني ثري من اصل قبرصي تركي - قبضته على سوق الصحف التركية بشرائه مجموعة صحف ثالثة.

وقالت ناطقة باسمه انه ابتاع صحيفة غونيس الشعبية ومجلة ليمون الاسبوعية الهزلية.

ووعد السيد نادر بعدم تغيير العاملين وبان يعزز مركز غونيس في سوق الصحف ذات المنافسة الشديدة في استانبول.

وقالت مصادر غونيس ان توزيع الصحيفة تقلص الى حوالي ١٢٠ر٠٠٠ اي الى نصف مبيعاتها في السنوات الاخيرة وان مجلة ليمون تبيع حوالي ٨٠ر٠٠٠ نسخة في الاسبوع.

وكان السيد نادر قد اشترى مجموعة صحف في شهر يوليو الماضي وابتاع مجموعة ثانية في وقت سابق من الشهر الحالي.

الصلاة

- صلاة الفجر : ٥,١٩
- الشروق : ٦,٤٢
- صلاة الظهر : ١٢,٠٠
- صلاة العصر : ٢,٥٧
- صلاة المغرب : ٥,١٧
- صلاة العشاء : ٦,٣٧

الطقس

طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى نشطة السرعة فرصة للامطار المتفرقة.

الرطوبة

الكويت	٨٠٪
الاحمدي	٨٥٪
فيلكا	٩٥٪
السالمي	٧٠٪

مفكرة اليوم

بداية تكاثر موسم الذباب، اتخذ الاجراءات المناسبة لمحاربته.

الكويت
بوبيان
فيلكا ١٨ ١١
السالمي ٢١ ٨ / ٢٢ ٦
الاحمدي ١٨ ١١

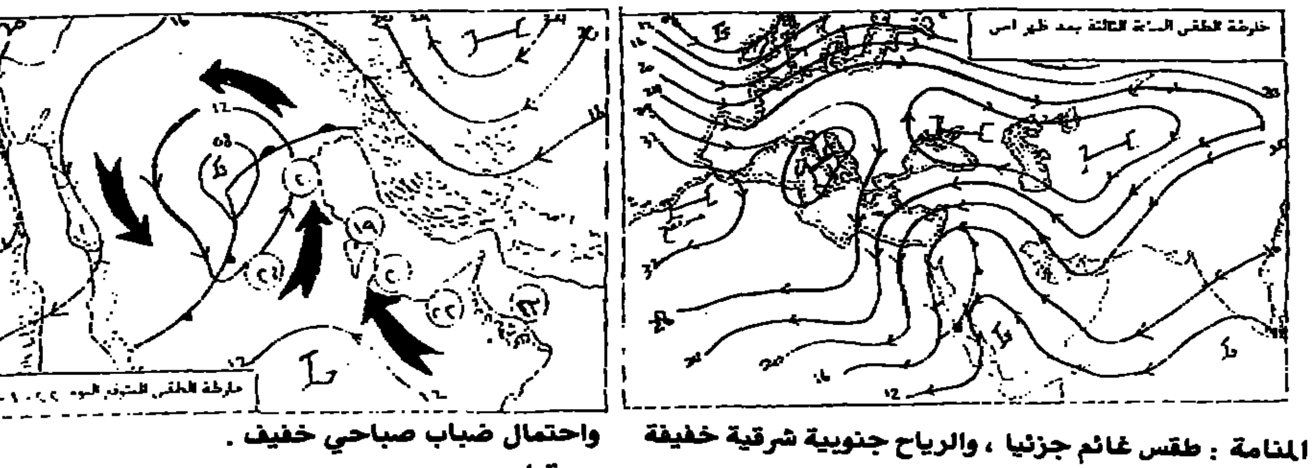
البحر

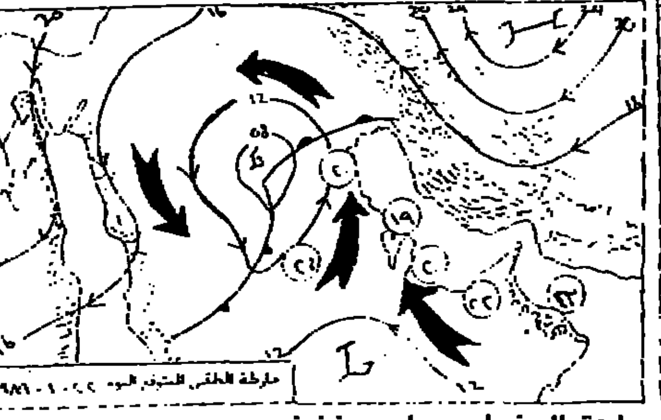
أعلى مد : ١,٣٧ صباحا ١١,٣٩ مساء
أدنى جزر : ٧,٠٩ صباحا ٦,٣٣ مساء

الصيدليات المناوبة

- الكويت - الهاجري - شارع الهلالي
- الكويت - الشرق - سوق الصفاة
- حولي والنقرة - الكندي - الجابرية
- السالمية والرميثية - الميدان - شارع بغداد
- الفحيحيل والاحمدي - عادل - الفحيحيل - شارع الدبوس
- جليب الشيوخ - الحساوية - الشارع الرئيسي
- الجهراء - الزهراء - السوق التجاري

خدمات التنبؤات الجوية حول العالم


خارطة الطقس السائدة الثالثة بعد ظهر امس


خارطة الطقس المتوقع اليوم

المنامة : طقس غائم جزئيا، والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة.

الدوحة : طقس معتدل والرياح متقلبة خفيفة السرعة واحتمال ضباب صباحي خفيف.

ابوظبي : طقس معتدل والرياح متقلبة خفيفة السرعة واحتمال ضباب صباحي خفيف.

مسقط: طقس عادي والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الرياض : طقس غائم، الى غائم جزئيا والرياح جنوبية معتدلة الى نشطة السرعة مع احتمال سقوط امطار متفرقة.

الحرارة المسجلة بعواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٢٠	صحو
المنامة	١٧	صحو
الدوحة	١٨	صحو
ابو ظبي	٢١	صحو
مسقط	٢٢	صحو
الرياض	٢٠	غائم
مكة المكرمة	٢٧	غائم
جدة	٢٥	غائم
المدينة المنورة	٢٣	صحو
صنعاء	٢١	غبار
عدن	-	-
صلالة	٢٤	صحو
بغداد	١٧	غبار
طهران	-	-
عمان	٤	ضباب
دمشق	١	ثلوج
القاهرة	١٢	مطر
الاسكندرية	١٤	غائم
الخرطوم	-	-
طرابلس الغرب	١٨	غائم
تونس	١٨	غائم
الجزائر	١٥	غائم
الرباط	١٥	صحو
كراتشي	-	-
بومبي	٢٨	غبار

المدينة	الحرارة	الطقس
نيودلهي	١٨	غبار
كولمبو	-	-
بانكوك	٣٠	غائم
مانيلا	٢٧	غائم
طوكيو	٩	غائم
انقرة	١-	صحو
اسطنبول	٧	صحو
اثينا	١٢	صحو
لارنكا	١١	غائم
لندن	٩	صحو
باريس	٦	مطر
فرانكفورت	٣	ضباب
جنيف	٣	ضباب
روما	٨	مطر
فينا	٣-	ضباب
مدريد	٢	ضباب
موسكو	٢	مطر
كوبنهاجن	٢	ضباب
اوسلو	٢	مطر
استكهولم	٤	ضباب
امستردام	٦	ضباب
براغ	٢	ضباب
بلغراد	١-	ضباب

حظك اليوم

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير) قد تصطدم ببعض العقبات مما يعرقل نشاطك بعض الشيء لكن لا داعي لليأس.

برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) ستتاح لك فرصة جيدة كي تستريح وتقضي وقتا ممتعا في قراءة كتاب جديد.

برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس) يوم هادىء يدفعك للقيام بانجاز العديد من الاعمال الصغيرة المهمة بسرعة ونجاح.

برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل) لا تهمل التفاصيل الدقيقة مع من تحب بحجة ان الامر تافه فقد تمثل لك اهمية عظيمة.

برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو) مقابلة لشخص تثير لديك كوامن الذكريات لانسان تحبه وهو بعيد عنك فلا تندفع في عواطفك.

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) حاول ان تقوم بتجديد اتصالاتك وعلاقاتك مع اصدقائك القدامى فستجد عندهم حلا لمشاكلك.

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو). كافة الاعمال المالية التي ستقوم بها اليوم سيكتب لها النجاح اذا درستها جيدا وحللتها بهدوء.

برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس) انت تمتاز ببعد النظر وتبصر الامور ولكن بعض الاشياء تغيب عنك بسبب حبك الشديد لاصحابها.

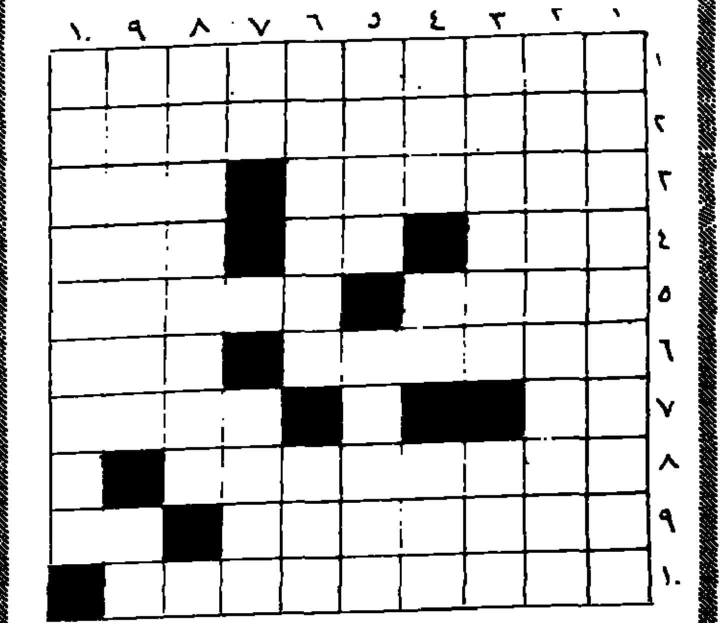
برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر) انت مطالب ببذل جهود ادبية اكثر من المعتاد خاصة هذه الايام لاثبات وجودك.

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر) فكر كثيرا في الامور التي تبحثها ولا تكن مندفعا في اتخاذ القرار خاصة اذا كانت المشكلة عائلية.

برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر) العناد والتوتر قد يضرك فكن حذرا خلال النهار فهو مليء بالنشاط والمقابلات.

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر) لن تجد وقت فراغ اكثر مما انت فيه فاذا لم تستفد بذلك فانت المقصر والمسؤول.

الكلمات المتقاطعة



أفقياً وعمودياً:

اعداد: هادي حسين

١- وزارة مهمة بالنسبة للناس، ٢- ممثلة مصرية، ٣- جزيرة بامريكا الجنوبية - افرط في التدليل، ٤- غزال - جدها في براغ - جهد، ٥- مسرحية لدريد لحام معكوسة - جمع حنجرة، ٦- صحيفة سوفياتية - جدها في حمام، ٧- جدها في لوري - اخشى معكوسة، ٨- ممثل كوميدي مصري، ٩- اغنية لعبدالوهاب معكوسة - متشابهان، ١٠- ممثلة مصرية.

■ شبكة أمس ■

نرحب بشبكات القراء الاعزاء

العيادات الخاصة

- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (اسنان) السالمية ٥٧٣٠٠٠٠
- د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح أبو حمرة (دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. عبدالرحمن محمد ابوغيث اخصائي باطنية وسكري، تلفون: ٤٣١٠١٨٧
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله اخصائي دكتوراه امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابو سنة دكتوراه واخصائية اطفال - الفحيحيل ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨
- د. نهوض الزهير اخصائية علاج وجراحة اللثة واخصائية علاج اقنية الجذور: ٢٥٦٠١٤١
- د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال - السالمية ت: ٥٧١٣٥١٤
- د. يوسف عبدالله العامر ت: ٤٧١٩٣١٢ الفروانية
- د. عبدالله نادر احمد العمر اخصائي تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٢٧٧

المستشفيات

- الاميري ٢٤٥٠٠٠٥
- الصباح ٨١٥٠٠٠
- الصليبخات ٨٧٤٢٤٤
- الصدرية ٨٤٩٤٠٠
- الرئيسي ٤٣٢١١١
- هادي ٣١٢٥٥٥
- المواساة ٥٦١١٥٣٣
- مستشفى الراشد ٥٦٣٢٠٤٤
- ابن سينا ٨٤٠٣٠٠
- العدان ٣٩٤٠٦٠٠
- الولادة ٨٤٣١٠٠
- الطب النفسي ٨٤٣٩٠٠
- السارية ٨٧٠٣٥١
- مبارك الكبير ٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
- الفروانية ٨٨٨٠٠٠
- الجهراء ٧٧٥٣٠٠
- الرازي ٨٤٦٠٠٠

التلفزيون

tv

البرنامج الاول
الفترة الصباحية

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٦ مسلسل الاطفال الكارتوني - مشاهير العالم، ٩,٢٨ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٩,٥٢ اخبار صباح الخير، ١٠,٠٠ المسلسل العربي اليومي - امرأة في دوامة، ١١,٠٠ المسلسل المحلي اليومي - صفيرات على الحياة، ١٢,٠١ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,١٥ البرنامج الاجنبي المنوع - صدق او لا تصدق، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني ثم القرآن الكريم، ٤,١٠ رسوم متحركة، ٤,٢٣ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٤٨ مسلسل الاطفال الكارتوني - مغامرات نيلز، ٥,١٨ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٥,٣٠ برنامج الاطفال الموسيقي المحلي - تم تك والاطفال، ٥,٤٥ برنامج الاطفال الثقافي العلمي - يوريكا، ٦,٠٣ المسلسل التاريخي - لقاء في الذاكرة، ٦,٣٩ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٧,٠٠ موجز لاهم الانباء، ٧,٠٥ البرنامج المروري - قف، ٧,١١ منوعات، ٧,٣٥ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٨,٣٠ البرنامج الاخباري المحلي المنوع - مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٩,٤٧ المسلسل العربي اليومي الجديد - الجوارح، ١٠,٣٨ سهرة منوعة بعنوان - الناس والاغنية، ١٢,٠٠ اهم الانباء، ١٢,٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٣٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٤,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٠ رسوم متحركة، ٤,٢٥ نقل مباراة كرة القدم بين منتخبي تونس والمغرب ضمن تصفيات كأس العالم لقارة افريقيا، ٥,١٨ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٦,٣٩ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,٥٠ مسلسل الاطفال الثقافي الاجنبي - عالم الاطفال، ٧,١٥ البرنامج العلمي الاجنبي - عيون العلم، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي - البحث عن السعادة، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٨,٤٠ المسلسل المغامرات الاجتماعي الاجنبي - تجري تحت الطلب، ٩,٣٠ المسلسل الثقافي الاجنبي - غرائب البحار، ٩,٥٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي - حلال المشاكل، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص - الرجل الذي عاش في الرتز، ١٢,٠٠ موجز لاهم الانباء باللغة الانكليزية، ١٢,٠٥ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٢٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

الاذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث - اطوار الحياة في تاريخ الانسان، ٦,٣٠ برنامج - صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع برنامج - صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج - احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج - دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١٢,٠١ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,٠٦ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج - من غير عنوان، ٢,٥٠ ابتهال، ٢,٥٣ القرآن الكريم، ٢,٥٨ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٣,٠٣ حديث - يتيمه الدهر للثعالبي، ٣,١٢ اغنيتان، ٣,٣٠ برنامج - ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اخبار جهينة، ٤,٢٠ اغنية، ٤,٢٥ نافذة على التاريخ، ٤,٤٧ القرآن الكريم، ٥,١٨ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٥,٢٣ دعاء، ٥,٢٨ اغنية، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج - مساء الخير يا كويت، ٦,٣٩ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,٤٤ تابع برنامج - مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٩,٤٥ اغنيتان، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اغنية، ١٠,٣٠ برنامج - ميكرفون الرياضة، ١١,٠٠ سهرة غنائية كويتية، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج - مهنتي، ١,١٥ برنامج - اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج - اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ اغنية، ٣,١٥ نافذة على التاريخ، ٣,٣٧ اغنيتان، ٣,٤٨ برنامج - حوار الكلمات، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنيتان، ٤,٣٠ برنامج - قرأت لك، ٤,٤٠ توشيح، ٤,٥١ حديث - فن الذكر والدعاء، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ برنامج - اقوال الصحف، ٥,١٥ ابتهال، ٥,١٩ اذان الفجر - دعاء، ٥,٢٣ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

اذاعة القرآن الكريم
الفترة الصباحية

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، التنويه عن موعد اذان الفجر الساعة الخامسة والدقيقة ١٩، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسنة، ٥,٢٨ الختمة المرتلة، الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة، ٦,٤٥ حديث - ان الدين عند الله الاسلام، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم، ٧,٠٥ برنامج - لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٩ الحديث الديني - شخصيات مؤمنة في القرآن الكريم، ٧,٣٠ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

اذاعة القرآن الكريم
الفترة المسائية

٦,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٧,٠٠ القرآن الكريم، ٧,٣٠ قراءة فقرات البرنامج، ٧,٣٣ حديث - نظام العمل في الاسلام، ٧,٤١ الختمة المرتلة، حديث - ادعوني استجب لكم، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ الختمة المرتلة، الطيب من القول، ٨,٥١ برنامج - على مائدة القرآن الكريم، ٩,١٣ الختمة المجودة، ٩,٤٤ برنامج - الامن في الاسلام، ٩,٥٥ الختمة المجودة، الطيب من القول، ١٠,٣١ المحاضرة الدينية - تفسير وخواطر حول آيات من سورة يونس، ١٠,٥٨ برنامج - قبسات من نور الايمان، حديث - مواقف خالدة، ١١,١٦ الختمة المرتلة، ١٢,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس :
شرطي من هونغ كونغ الجزء الثاني
بطولة: جاكي شان

سينما السالمية :
- السينما محجوزة لصالح مركز الفنون

سينما الحمراء
شفيقة ومتولي
بطولة: سعاد حسني - أحمد زكي

سينما السيارات
- يوم مر ويوم حلو
بطولة: فاتن حمامة - محمود الجندي - محمد منير

سينما الفردوس
- ولدة ثلاثة أيام فقط
- مكافأة الحب
- ولدة أربعة أيام فقط
- العاطفة الابدية

سينما الفحيحيل الصيفي:
- الانتقام.

سينما الفحيحيل الشتوي
- رحلة داخل انسان

سينما الجهراء
- بيهشان.

سينما غرناطة
- النسر

سينما الصليبخات:
- نحن لسنا ملائكة

سينما الجليب
- الجحيم.

سينماء سيارات الاحمدي
- صراع في اريزونا

حديث الاسبوع

أخيراً جاء الأمل في السلام إلى كمبوديا

بقلم: رمضان لاوند

الجهود المبذولة لتسوية النزاعات الاقليمية في العالم تتكثف بطريقة تلفت النظر وان كانت الخطوات التي تحققت حتى اليوم لا تزال قصيرة وقريبة المدى.

هذه الجهود نشأت كما علمنا في اواخر النصف الاول من هذا العام بعد الاتفاقات التي تم التوصل اليها بين ريغان الاميركي وغورباتشيف السوفياتي.

وقد بدا ان الاتحاد السوفياتي هو اول من نفذ منطوق هذه الاتفاقيات وتصرف في ضوئها حين بدأ بسحب قواته من افغانستان وتعهد بإكمال هذا الانسحاب خلال عام واحد.

اما العلامة الثانية على بداية انفراج الازمات في العالم فهي في المفاوضات التي تقرر اجراؤها مع الساندينين في نيكاراغوا واميركا الوسطى. انغولا. جنوب غرب افريقيا، كمبوديا جنوب شرق آسيا. وكانت العلامة الثالثة لحالة الانفراج الدولي في موافقة ايران على وقف اطلاق النار في حربها ضد العراق استجابة لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

وهناك علامة رابعة بدت في افق الشمال الغربي الافريقي حول الصحراء الغربية المتاخمة للمغرب وكذلك في ميدان الصراع الحبشي الاريتيري والخلاف اليوناني التركي في قبرص واخيرا بين الجنوب والشمال في السودان.

وطبيعي ان هذا كله يبعث على التفاؤل وان كنا نميل الى اعتباره تفاؤلا حذرا الى حد ما. لأننا لا نستطيع ان نقلل من اهمية الابعاد الخاصة بكل واقعة من الواقعات الصدامية التي اشرنا اليها.

★★★★

اما فيما يتعلق بكمبوديا فان فجرا ينبلج في الافق السياسي بعد اللقاءات الخاصة التي جرت في فرنسا بين الامير سيهانوك وهان سن، الاول زعيم حكومة التجمع في كمبوديا الديمقراطية والثاني رئيس حكومة الجمهورية الشعبية لغنوم بنه، فبدت بوادر الاتفاق بين الطرفين بل ظهرت العناصر الرئيسية لتسوية سياسية. لكن المعارضة التي يمارسها الخمير الحمر المستندون الى الدعم الصيني، هذه المعارضة كانت قد عرقلت كل خطوة في هذه المسيرة منذ شهر فبراير الماضي. اما اليوم فقد تطورت المعطيات الدولية وكذلك الشأن بالنسبة لممثلي الخمير الحمر وظهرت اثار هذا التطور بشكل واضح.

★★★★

ولا ننسى ان فيتنام التي بلغت قواتها في كمبوديا في فترة من الفترات ٣٠٠ الف مقاتل قد اكدت تعهدها بسحب قواتها العسكرية من كمبوديا. بل فعلت ما هو اكثر من ذلك فقد قصرت فترة الانسحاب سنة كاملة. اي انها بدلا من ان تنجز سحب قواتها في نهاية العام الحالي ١٩٨٩م قررت سحبها في نهاية العام ٨٨ وايضا بادرت الى حل قيادتها العسكرية ووضعت قواتها تحت تصرف القيادة الكمبودية.

★★★★

كما ان مجموعة البلاد في جنوب شرق آسيا. كررت تأكيدها لموقفها المساند للامير سيهانوك في ٣ يوليو الماضي خلال سعيه الى تحقيق حل متفاوض عليه. هذا الموقف تدعمه كل من الولايات المتحدة واليابان ودول السوق الاوروبية المشتركة.

وقد اجتمعت الدول الاعضاء في هذه المجموعة مع كل من فيتنام ولاوس من ٢٥ الى ٢٧ يوليو، في بوغور الاندونيسية لتوفير الضمانات المطلوبة من قبل العناصر الاربعة في جبهة الخمير الحمر وتأكيد اشراكهم في اعداد اتفاق عادل يضمن الحفاظ على مصالح الجميع. على ان ظل التهديد بعودة الخمير الحمر قد ساد في ذلك الاجتماع.

★★★★

والجدير في الامر بعد الذي تحقق من الاتفاق والتقارب ان الامير سيهانوك لا يخفي قلقه وحذره من هذا الاحتمال منذ ان قدم استقالته النهائية التي لا عودة عنها من رئاسة حكومة التجمع. وبتحذير منه اقدمت الولايات المتحدة والمملكة المتحدة واستراليا بلهجة واضحة لا غموض فيها ولا ابهام رفضها كل عودة للسلطة من قبل البولبوتيست وهم الخمير الحمر الذين يقودهم بول بوت. وهكذا اعلنت واشنطن تأييدها الكامل للامير سيهانوك الذي يعتبر الصانع المتميز لسياسة الاصلاح في كمبوديا مستقلة ومحايدة ومتحررة من النفوذ الفيتنامي. وهذا هو الموقف الذي اتخذته اليابان ومجموعة دولة السوق الاوروبية المشتركة.



● الوفاق الدولي

والملاحظ ان الصين قد لينت موقفها المتصلب. فاذا بقيت محتفظة بموقفها الثابت من ضرورة انسحاب الفيتناميين من كمبوديا، فانها لا تبدو حريصة على عودة الخمير الحمر إلى السلطة. ولما كان الاتحاد السوفياتي محتفظاً باعتداله وتعقله في دعمه لهانوي، فان المحادثات الصينية –

كمبوديا والمعطيات الدولية في الشرق والغرب

السوفياتية حول كمبوديا في نهاية شهر أغسطس الماضي، يجب في تقدير العارفين أن تنتهي الى تقارب في وجهات النظر بين موسكو وبكين وبالتالي يجب أن تهيء الأسباب لعودة العلاقات بينهما الى حالتها الطبيعية والعادية.

★★★★

والثابت ان قرار الأمير سيهانوك بترك رئاسة حكومة التجمع في كمبوديا الديمقراطية، يمنحه بعد هذه الخطوة احتمال ان يلعب دور الموفق والوسيط، وبتعبير آخر، دور الحكم بين الفريقين السياسيين المتعارضين من مجموعة الخمير الحمر. وهكذا يصبح في وسعه الاسهام في وضع صيغة انتقال، تضمن في النهاية، وبعون دولي، ممارسة الشعب لحقه في تقرير مصيره. هذا الشعب الذي يبدو ان مراحل استشهاده قد بلغت غايتها المطلوبة.

★★★★

والواقع ان كمبوديا لاتزال تحمل بعد مرور عشر سنوات آثار الارهاب، يكفي أن نقول: ان الشعب الكمبودي يبدو اليوم وكان من بقي حياً من أفراده قد نجا من الهلاك بأعجوبة. وتقول السيدة بريسا الصحفية الفرنسية: ان موظفة في وزارة الخارجية الكمبودية قد ذكرت لها بأن مبنى احدى الكليات قد حول في عهد بول بوت الى مكان للتعذيب وأشارت الى صورة لوالدها ولكل من أمها وأخيها الذين سقطوا موتى بسلاح التعذيب والقتل وان أخاها لا يتجاوز العام السادس من عمره قد سقط بدوره ضحية للتعذيب.

★★★★

ان جماعة بول بوت لم تقتصر على قتل مليونين من أبناء البلاد بل عملت على تدمير البنى التحتية في ميادين الاقتصاد والتربية والصحة. وقد تم هذا التدمير مع سقوط مليوني قتيل بين رجل وامرأة وطفل خلال عهد بول بوت الذي امتد بين عام ١٩٧٥ وعام ١٩٧٩ م.

أي ان ثلاثين في المائة من أبناء الشعب الكمبودي لقوا مصرعهم.

على ان الضحايا لم يكونوا بين من تعرضوا مباشرة للقتل بل ايضاً بين الذين قضت عليهم المحاكم بالسجن مع الأشغال الشاقة، وبين المهجرين الى مناطق غير صحية، واختفاء كل أسباب العناية وكذلك سوء التغذية. يضاف إلى ما سبق ان نصف مليون كمبودي غادروا البلاد وهم يعيشون أما في مخيمات عند الحدود التايلاندية أو في بلدان مضيفة أخرى وهذه المذابح لاتزال جراحها ظاهرة حتى اليوم.

★★★★

ولما كانت أكثرية الشعب مؤلفة من أطفال دون العام الخامس عشر فان ثلاثة ملايين فقط من ثمانية ملايين هم مجموع الشعب الكمبودي يشاركون في العمل. كما ان نسبة الكبار البالغين من أبناء الشعب تتمثل في ٦٥ في المائة من النساء. والسبب في ذلك نظام الخدمة العسكرية الذي يستمر خمسة أعوام. وهذا يعني ان الأعمال الزراعية قد تخلفت فلم تحقق الغاية المطلوبة. فبينما كانت كمبوديا من قبل تصدر من أرزها ٢٠٠ الف طن سنوياً أصبحت بسبب عهد بول بوت تعاني الجوع وتنتظر الصدقات التي تأتيها من الخارج.

★★★★

والشأن هو نفسه في الميدان التربوي. فالمعروف ان ١٥ الف مدرس قد قتلوا في عهد بول بوت من مجموع عشرين الف. أي ان كمبوديا لم تكن تملك بعد عهد الخمير الحمر غير ٥٠٠٠ مدرس. ولا ننسى ان المدارس والمواد التعليمية والكتب قد دمرت أو أحرقت. ولذلك فان حكومة بنوم بنه قد بادرت بين ١٩٧٩ و١٩٨١ م الى اعداد مدرسين بصورة مرتجلة.

★★★★

على أن هذا لا يعني بأن حكومة كمبوديا اليوم مستسلمة لليأس بعد الذي نزل بالبلاد. ان سياستها في اعادة البناء وان كانت ذات خطوات بطيئة إلا أنها سياسة ثابتة. وهي جديرة بأن تبعث الدوار في الرؤوس لاسيما وان المسؤولين في تلك البلاد يعلمون انهم اذ يواجهون مسؤوليات ثقيلة، يواجهون في الوقت نفسه حقيقة واضحة جداً هي انقطاع العلاقة بين المنظمات الدولية الخيرية وبين بلادهم. ولولا بعض المساعدات التي تصل اليهم من قبل بعض المؤسسات لكان وضعهم أشد سوءاً.

★★★★

هناك ثلاث منظمات دولية حاضرة في كمبوديا. أولا: منظمة اليونيسيف التابعة للأمم المتحدة والتي تشرف على تنفيذ برامج صحية وتربوية واسعة وتقوم بحفر ألف بئر ارتوازية تقريباً في كل عام. ثانياً: المندوبية العليا للاجئين، تقوم بتنفيذ أربعة مشاريع متواضعة. ثالثاً: البرنامج الغذائي العالمي الذي يقتصر على تقديم بعض عشرات الآلاف من أطنان الأرز في كل عام.

ومع ذلك فان البلاد قد تلقت بين عام ١٩٧٩ م و١٩٨١ م في برنامج المساعدات العاجلة ٧٠٠ مليون دولار بواسطة اليونيسيف واللجنة الدولية للصليب الأحمر. وهما الوكالتان الوحيدتان المأذونتان بجمع وتوزيع مساعدة تقررت لافتتاح مسيرة البناء والاعمار في بلاد قد دمرت كلها تدميراً تاماً على التقريب كما انها محرومة من كل الأطرات ومن النخبة المتفقة التي سبق أن أبيدت. وهذا يعني بالطبع أن مثل هذا المبلغ لا يغني عن الحاجة المطلوبة شيئاً.

★★★★

على أن المراقبين الدوليين يؤكدون ان العمل في البلاد يجري على قدم وساق رغم الفقر المدقع والعزلة الدبلوماسية. يقول مارسيللو بيغاكا ممثل اليونيسيف: ان الناس هنا لم يعودوا يشبهون الأشباح. انهم يستعيدون حياتهم. وكمبوديا التي كانت منذ عشر سنوات بين أكثر البلاد فقراً في العالم هي اليوم في الصف التاسع عشر من صفوف التدرج الاقتصادي.

روسيا والصين يتقاربان بالضرورة حول كمبوديا



● صور من حرب كمبوديا

● الامير سيهانوك

اسرائيـــل تعرقـــل كـل المســـاعي لتسويـــة أزمـــة الشــرق الأوســط

لا شك أن الانتفاضة الشعبية التي دخلت شهرها الثالث عشر والتي عمت جميع الاراضي العربية المحتلة، قد غيرت من المعادلة في المنطقة الشرق أوسطية. ورغم الاجراءات القمعية الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في المخيمات والقرى والمدن الفلسطينية الا ان الانتفاضة تتنامى وتتنامى أكثر فاكثر وتشتد جذورها، كما أثبتت هذه الثورة الشعبية أن الارادة الشعبية تتحدى كل سلاح وكل قمع من جانب القوات والمستوطنين الاسرائيليين.

إن القضيـة الفلسطينيـة يمكـن تسويتها فقط عن طـريق تسويـة سياسية تضمن الحقـوق الشرعية للشعب الفلسطيني كما تضمن أمن واستقرار جميع الأطراف المعنية في النزاع إن هذا المبـدأ يبدو بمثـابة حقيقة قد اعترفت بها جميع الاطراف المعنية بالصراع العربي - الاسرائيلي. فبرغم العنف المتواصل من كلام وفعل مـن جـانـب الاطـراف، الا أن الفلسطينيـين وحتى الاسرائيليـين المتفطرسين يرغبون في ايجاد تسوية في المنطقة.

ولكـن الاسرائيليـين هـم الطـرف المتـغطـرس في القضيـة وأمـا الفلسطينيون فقد أظهروا كل درجات المرونة والواقعية، وقد نجحوا في ذلك عندما أثبتوا حسن نواياهم ورغبتهم الاكيدة والواقعية في العيش بسلام وبتسـوية المشكلـة، بشرط ضمـان الحقوق الوطنية والشرعية للشعب الفلسطيني ففي الشهر الماضي أعلن السيـد عـرفـات، رئيس اللجنـة التنفيـذيـة لمنظمـة التحـريـر الفلسطينية أمام المجتمع الدولي في جنيف، قيام دولة فلسطين وأكد موقف المنظمة الذي يدين من البداية كل عمل ارهابي، فضلا عن القبول بحق اسرائيل في الوجود وفي التعايش مع جاراتها وذلك ضمن تسوية شاملة تحت مظلة المؤتمر الدولي وباشراف الامم المتحـدة وباشتـراك الأطراف المعنية في النزاع العربي - الاسرائيلي، بمـا فيـهـا منظمـة التحـريـر الفلسطينية.

هذا وقد اعترفت أكثر من تسعين دولة بدولة فلسطين المستقلة حتى الآن، وذلك منذ الاعلان عن قيامهـا من جانب المجلس الوطني الفلسطيني، في دورته التي عقدها في الجزائر في شهر نوفمبر الماضي. كما أن اللقاء الذي تم بين السيد عرفات، ووليام والدغريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ومكتب الكومنولث هو ذاته بمثابة اشارة هامة ومفيدة على الموافقة أو القبول الغربي.

وسواء كانت مصادفة أم مخطط لها، فان توقيت مبادرة منظمة التحرير الفلسطينية لم يكن خاطئا، بل لقد كـان سليماً ومنـاسباً. فـاسرائيـل مشغولة بالاوضاع الداخلية، خاصة انشغـالها بـالبحث عن الوسـائل والاجـراءات القمعية لـوضـع حـد للانتفاضـة الفلسطينية العـارمة، وكذلك انشغلت بالطريق السيـاسي المسـدود عقب نتائـج الانتخابـات العامة التي جـرت هناك في شهـر نوفمبر المـاضي، وكذلـك انشغالهـا بالازمة الاقتصادية. وتقول الصحيفة أن حمائم اسرائيل كانوا منشغلين في محاولة التغلب كل واحد منهم على الاخر وكذلك كانوا منشغلين بالاحداث التي عمت كل شبر من الاراضي العربية المحتلة. هذا وقد كسب السيد عرفات المبادرة السياسية.

وتقول الصحيفة أيضا ان اسرائيل ذاتها بدأت تظهر علامات بالتحرك والتحرر من العزلة. فقد ذكر رئيس وزراء اسرائيل، اسحق شامير، مؤخراً دور هيئة الامم وذلك عندما ألمح الى امكانية قيام الأمم المتحدة بدور معين بـاعتبـارهـا المشرف عـلى اجـراء مباحثات سلام مباشرة في المنطقة. وكان شامير في السابق لا يرغب في ذكر حتى أي دور للأمم المتحدة في هذا المضمار. وكعادتـه، دائماً مـا يقلل شامير من أهمية وجدية الدخول في مفاوضات سلميـة من خلال عقـد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة وبينما يرفض شامير طلباً بعقد مثل هذا المؤتمر، يبدو الآن وكأنه قد خفف من هذه اللهجة، وهذا ما يقربه بعض الشيء من موقف وزير ماليته، شمعون بيريز وغيره من الاطراف المعنية.

وفي الوقت نفسه، نجد أن سياسة اسرائيل حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قد تدخل ضمن مسودة جديدة. فمن المتوقع أن يقوم شامير بزيارة الى واشنطن في الشهر المقبـل وذلك لـلاجتماع بـالرئيس الاميركي الجديد، جورج بـوش، في البيت الأبيض، وأنه لن يريد أن يذهب الى واشنطن وهو خالي اليدين. ولكن نتائج هذه الزيارة أو نتائج اعادة التقييم غير واضحة الآن.

وتتوقع الصحيفة أن توافق اسرائيل على الانسحاب من أجزاء معينة من الاراضي المحتلة - أو الموافقة بعقد انتخابات حرة تسمح للفلسطينيين بـالتعبـير عن رأيهم وتستبـعـد الصحيفة، موافقة اسرائيل على قيام دولة فلسطينية مستقلـة - وهذا ما يريـده السيد عـرفات والشعب الفلسطيني.

أما العقبة الاخرى التي تقف في طريق احراز المزيد من التقدم يتمثل في رفض اسرائيل التباحث مع منظمة التحرير الفلسطينيـة وذلك لـزعم حمـائم اسرائيل أنهم غير واثقين من كلمات وتصريحات السيد عرفات ومنظمة التحـريـر الفلسطينيـة !! ودائمـاً ما تتذرع اسرائيل بان المنظمة تسعى لتدميرها !!

وتقول الصحيفة أن مباحثات خاصة وسريـة قد عقـدت بين مسـؤولين اسرائيليين وفلسطينيين من الضفة الغربية، لبعض الوقت، وذلك لتدارس وفحص بعض الخيارات. بما فيها اجـراء انتخابـات حرة في الاراضي المحتلة. ولكن مثل هذه المباحثات ان كانت فعلا قد تمت أو لم تتم، فانها لن تغير من الموقف شيئاً. فالانتفاضة الشعبية لا تزال قائمة مستمرة الى أن ينتهي الاحتلال وتتخلى اسرائيل عن احتلالها وتـواجدهـا العسكري في الضفـة والقطـاع، وحتى يحصـل الشعب الفلسطيني عـلى حقـوقـه المشروعة واقامة دولته المستقلة على تراب أرضه...

● شامير في زيارة لمستوطنة في نابلس.

■ التايمز ■

تقريـــر عـن كسـوة الكعبـة المشرفـة صناعتهـا والآيـات المكتوبـة عليهـا

● مكة المكرمة

مكة المكرمة - اينا - يستخدم الحرير الطبيعي الخالص المصنوع باللون الاسود في صناعة كسوة الكعبة المشرفة حيث يبلغ ارتفاع الثوب ١٤ مترا ويوجد في الثلث الاعلى حزام الكسوة بعرض ٩٥ سم كتب عليها آيات قرآنية.

ويطرز الحزام بتطريز بارز مغطى بسلك فضي مطلي بالذهب ويحيط الحزام بالكسوة كلها حيث يبلغ طوله ٤٧ مترا وتألف من ١٦ قطعة. ويوجد تحت الحزام على الاركان سورة الاخلاص مكتوبة داخل دائرة محاطة بشكل مربع من الزخارف الاسلامية وعلى الارتفاع نفسه وتحت الحزام ايضا توجد «٦» آيات من القرآن مكتوب كل منها داخل اطار منفصل وفي الفواصل بينها يوجد شكل قنديل كتب عليه «يا حي يا قيوم» او «يا رحمن يا رحيم» او «الحمد لله رب العالمين». اما ستارة الكعبة فمصنوعة من نفس القماش «الحرير» وارتفاعها سبعة امتار ونصف وعرضها اربعة امتار مكتوب عليها آيات قرآنية. ويتم تبطين الكسوة بقماش خام متين بما في ذلك الستارة وتتكون خمس قطع اربعة منها تغطي كل واحدة وجها من وجوه الكعبة والخامسة في الستارة التي توضع على الباب. ويتم تجميع هذه القطع على الكعبة نفسها بعد خلع الثوب القديم.

ويتم في كل عام وضع التصميمات الفنية والخطوط المكتوبة على الكعبة وفي الساحات المخصصة حيث يتم تلوينها وتحبيرها تمهيدا للتنفيذ وهناك تصميمات يتم تطريزها على قماش الكسوة فهي تنتهي الى قسم الطباعة الذي يتم فيه تجهيز المناسج حيث يثبت عليه قماش خام ويشد عليه قماش اسود غير منقوش من قماش الكسوة ويقسم الى تقسيمات حسب التصميم المطلوب طباعته ويتم في عملية النسيج استخدام خيوط خاصة يتم لفها على بكرات خاصة لاستخدامها بعد ذلك. ويمر ثوب الكعبة كذلك بمرحلة التطريز حيث تتم بوضع الخيوط القطنية بكثافات مختلفة فوق الخطوط والزخارف المطبوعة على الاقمشة المشدودة على النسيج بحيث تشكل بروزا على مستوى سطح القماش ثم يطرز فوقها بخيوط متراصة من القطن الاصفر وفي اتجاهات متقابلة وبدقة بالغة ليتكون الهيكل الاساسي البارز للتصميم.

ويغطي هذا التطريز باسلاك من الفضة المطلية بالذهب فيكون في النهاية تطريز بارز مذهب. ويتم التطريز بواسطة عدد من الصناع المهرة الذين يملكون الخبرة العالية في هذا المجال. وفي الاخير يتم تجميع الاقمشة بجانب بعضها الى جانب بعض مع المحافظة على تصميم الموجود عليها في مجموعات بحيث تشكل كل مجموعة جانبا من الكسوة كما تثبت على كل جانب الايات القرآنية ويبطن كل جانب باقمشة قوية لتزيد من متانتها وينطبق ذلك على الستارة ايضا. ومما يذكر ان مصنع كسوة الكعبة المشرفة والذي اتخذ من مكة المكرمة مقرا له قد بدأ العمل عام ١٣٤٦ هـ حتى عام ١٣٥٧ هـ ثم اعيد افتتاحه عام ١٣٨٢ هـ ويعمل في مصنع الكسوة.. اكثر من مائتي عامل كما يتكون المصنع من «٩» اقسام وهي الاقسام التي تمر بها صناعة الكسوة.

الراية تنتقد الحملة الاميركية الاسرائيلية على عرفات

الدوحة - ق.ن.ا - انتقدت صحيفة (الراية) القطرية بشدة الحملة اليهودية الاميركية المحمومة ضد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومحاولة اتهامه بتهديد اي شخص يحاول وقف الانتفاضة. وارجعت الصحيفة في افتتاحيتها امس هذه الحملة الى محاولة الهرب واللف على هجوم السلام الفلسطيني الذي تقوده المنظمة وازعج الصهاينة واخافهم باعتبار ان ابرز الاسس التي يقوم عليها الكيان الصهيوني في الارض العربية هو استمرار الحرب والقتال. وقالت ان ما يثير الدهشة هو ان الولايات المتحدة التي تزعم انها زعيمة العالم الحر انساقت للمشاركة في الحملة ضد عرفات والمنظمة دون ان تقول كلمة واحدة عن الاعمال الارهابية والقبضة الحديدية التي تمارسها سلطات الاحتلال في الاراضي المحتلة. واختتمت الراية افتتاحيتها بالقول انه اذا كان الصهاينة ومعهم واشنطن غير راغبين في السلام فان عليهم وحدهم ان يتحملوا تبعات ذلك وان يدفعوا ايضا الثمن ويكفوا عن ترديد الكلام المعسول الذي يفتقر الى اي معنى».

الرواس يطالب بمواصلة الجهود لاستمرار المفاوضات العراقية - الايرانية

باريس - أكد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام بسلطنة عمان اهمية مواصلة الجهود المبذولة لاستمرار المفاوضات العراقية - الايرانية تحت راية الامم المتحدة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم «٥٩٨» لاحلال السلام في منطقة الخليج. ودعا الرواس في حديث لمجلة «المستقبل» التي تصدر في باريس باللغة العربية نشرته كل الدول المحبة للسلام التعاون مع السكرتير العام للامم المتحدة لتعزيز السلام في هذه المنطقة محذرا من أن فشل هذه الجهود سيؤدي الى عودة الحرب والدمار. وقال وزير الاعلام العماني ان بلاده تعقد آمالا واسعة تجاه تحقيق السلام المنشود لان الجميع يعلم وأولهم ايران والعراق ان البديل لفشل المفاوضات هو أمر مرعب ومخيف.

وأوضح عبدالعزيز الرواس ان الاتصالات التي تجريها سلطنة عمان مع ايران تاتي في اطار مضمون سياسة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان التي أساسها هو الاعتماد على مبدأ الحوار واستمراره بين جميع الاطراف مشيرا الى أن علاقات السلطنة بايران تفرضها حقائق التاريخ والجغرافيا. وأكد ان اتصالات بلاده مع طهران لم تكن في يوم من الايام على حساب العراق فهي دولة شقيقة عربية تعتز سلطنة عمان بقدراتها ومكانتها.

وأعرب وزير الاعلام العماني في ختام حديثه عن ترحيب بلاده بالزيارة التي سيقوم بها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والتي تبدأ يوم غد الاثنين مشيرا الى أن المسؤولين العمانيين يتطلعون لمعرفة تطورات القضية الفلسطينية من الزعيم الفلسطيني.

أمير البحرين يهنىء الرئيس الاميركي الجديد

المنامة - واخ - بعث امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة برقية تهنئة الى الرئيس الاميركي جورج بوش بمناسبة تنصيبه رئيسا للولايات المتحدة الاميركية.

وقد اعرب الشيخ عيسى في برقيته لبوش عن تهانيه وتمنياته للرئيس الاميركي بالصحة والسعادة والتوفيق وللعلاقات البحرينية الاميركية مزيدا من التقدم والتطور وللشعب الاميركي اضطراد التقدم والازدهار والرخاء في ظل رئاسته.

المكتوم اجتمع مع الجنرال تشورزكوف

دبي - (كونا) اجتمع وزير دفاع دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن راشد المكتوم امس مع قائد القوات المركزية الاميركية الجنرال نورمان تشورزكوف. وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات الفنية العسكرية اضافة الى استعراض الوضع الراهن في المنطقة. وكان قائد القوات المركزية الاميركية قد وصل الى ابوظبي الليلة قبل الماضية.

وزير دفاع البحرين اجتمع مع السفير البريطاني

المنامة - واخ - اجتمع وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة صباح امس مع السفير البريطاني في البحرين جون الن فيرد.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

عودة الرقباني من دمشق

ابوظبي - ا.ش.ا - عاد الى ابوظبي امس قادما من دمشق سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية في دولة الامارات العربية بعد ان شارك في اجتماعات المجلس الوزاري الثامن عشر للمنظمة العربية للتنمية الزراعية التي عقدت في الفترة من ١٦ الى ١٨ يناير الحالي. وقال سعيد الرقباني في تصريح له اذاعه راديو ابوظبي ان المجلس قرر بالاجماع انهاء تعليق عضوية جمهورية مصر العربية بالمنظمة العربية للتنمية الزراعية. واشار الى ان المجلس اصدر في ختام اجتماعاته قرارا بتشكيل لجنة وزارية تضم في عضويتها وزراء الزراعة في كل من دولة الامارات العربية المتحدة وسورية والبحرين والسودان والجزائر اضافة الى المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية، وقال ان المجلس اصدر ايضا قرارا بتشكيل لجنة مشتركة من وزراء وزارات الزراعة العربية بغرض تنسيق الجهود العربية واستغلال الطاقات المتاحة لمواجهة اخطار غزو الجراد الصحراوي.

صحف الامارات تشكك بتغيير الموقف الاميركي المنحاز لاسرائيل

ابو ظبي - كونا - أعربت الصحف الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة عن الشك ومع بداية حكم الرئيس الاميركي الجديد جورج بوش بان تغير الادارة الاميركية نهجها الانحيازي السافر للكيان الصهيوني. وقالت صحيفة الوحدة أننا لن نتفاءل كثيرا بقدوم جورج بوش الى البيت الابيض «وبالتالي نكون واقعيين جدا في مثل هذه الحالة» مشيرة الى أن الافتراض القائل بان الرئيس بوش سيقلب الموازين السياسية في الشرق الاوسط باتجاه حل مشكلة الصراع العربي - الاسرائيلي هو افتراض خاطىء بالتاكيد. وقالت ان كل المعطيات تشير الى أن بوش هو امتداد لسياسة سلفه ريغان «فكلاهما محافظ ينتمي الى الحزب الجمهوري الذي يرتبط تاريخيا بعلاقة صداقة تقليدية مع اسرائيل». ودعت الى التعامل مع العهد الجديد في البيت الابيض الاميركي بلغة عربية واضحة وحاسمة مستمدة من روح اللغة التي افرزتها الانتفاضة الباسلة في الاراضي المحتلة على مسرح الاحداث العالمي باسره. وأكدت صحيفة الاتحاد على ان عظمة الدول والامم لا تقاس بقوتها وجبروتها بل بعدالتها. وقالت أننا ما زلنا نحن العرب نتمنى ان تكون اميركا عادلة ومنصفة في تعاملها مع قضايانا وعلى رأسها وفي مقدمتها قضية فلسطين التي بدأت بوعد منحه من لا يملك الى من لا يستحق فهل يستطيع الرئيس الاميركي الجديد ان لا يميل كل الميل وألا يجعل القضية الفلسطينية معلقة ويعترف بالحق لاهله ويساعد في حصولهم عليه.

وقالت صحيفة الفجر محذرة من الابتزاز الاميركي ان الهاجس الاول لسياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط هو أمن اسرائيل والاحتفاظ بمعادلة القوة في منطقة مختلة لصالح النظام العنصري الصهيوني. وأضافت أنه بذلك يبقى العرب في حالة استنزاف لطاقاتهم ومواردهم في محاولة اللحاق بالتقدم التقني الاسرائيلي المدعوم من الولايات المتحدة «ويبقى العرب في حالة ابتزاز لسياستهم الوطنية والخارجية» طالما انهم يتلقفون طعما كاذبا يدفعهم الى الوقوع كصيد سهل في شبكة المصالح الاميركية العالمية تحت وهم بان بالامكان اقناع واشنطن بالتوقف عن الانحياز الاعمى لتل ابيب ولزوم الاعتدال ازاء الصراع العربي - الاسرائيلي.

وحذرت من أن المعلومات التي سربها العدو الاسرائيلي عن ضغوط اميركية ضد العرب للقبول بترتيبات تنصب على الاسلحة النووية الاسرائيلية تنطوي على مصيدة جديدة لابتزاز العرب سياسيا وعسكريا الامر الذي يجب ان يرفضوه كما رفضه الرئيس جمال عبدالناصر من قبل. وأكدت على أنه اذا كان لابد من صفقة بهذا الشان فيجب ان تشمل الاسلحة النووية الاسرائيلية وان يكون للعرب حق التفتيش عليها والتحقق من ازالتها.

أما صحيفة الخليج فقد طالبت الامة العربية باعادة قراءة ما يحدث منذ بداية الانتفاضة خصوصا منذ شهرين - اقبضوا ريحا سياسية ومقابلات واتصالات مقابل شيئين اولا تكسير كل حواجز الاعتراف والتفاوض.. وثانيا الانتفاضة.

برنامج لتحفيظ القرآن بالامارات

ابو ظبي - بدأت وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة استعدادات مكثفة لتنفيذ برنامج المشروع الدائم لتحفيظ القرآن الكريم في مختلف مساجد الامارات التي تبلغ عدد المراكز بها «١٧٣» مركزا يتولى التدريس فيها ١٨٧ مدرسا بالاضافة الى المراكز التابعة لجمعيات نهضة المرأة الظبيانية وفروعها. ويهدف هذا المشروع لنشر الثقافة الاسلامية وتنمية الوعي الديني وتشجيع الصغار على حفظ القرآن الكريم وتجويده والتمسك بتعاليم الاسلام وآدابه بالاضافة الى غرس الاخلاق الحميدة من خلال دراستهم للسيرة النبوية. والجدير بالذكر ان فرصة الدراسة بالمشروع متاحة لجميع الطلاب والطالبات من مختلف الجنسيات.

كاسحات بريطانية تطهر قناة البحرين من الالغام

البحرين - رويتر - وصلت ثلاث كاسحات الغام بريطانية الى البحرين لتبدأ تطهير قناة ملاحية يبلغ طولها ٣٦ ميلا وتؤدي الى ميناء سلمان البحريني، وقال ناطق باسم السفارة البريطانية ان كاسحات الالغام الثلاث التي ترافقها سفينة مساعدة ستبدأ عملها - وهو آخر مهمة لها في الخليج يوم غد الاثنين. واعلنت بريطانيا في وقت سابق من الشهر الحالي انها ستسحب كاسحات الالغام البريطانية من الخليج على الرغم من اخطار الالغام الباقية من الحرب الايرانية - العراقية. وقد سحبت بلجيكا وايطاليا وهولندا كاسحات الالغام التابعة لها، وقتل صائد اسماك بحريني واصيب خمسة بجروح يوم الثلاثاء الماضي عندما انشطر قاربهم بسبب انفجار يعتقد مسؤولون انه ناجم عن لغم.

٥٠ رجلا وامرأة اشهروا اسلامهم بالشارقة العام الماضي

الشارقة - اينا - بلغ عدد الذين اعتنقوا الاسلام واشهروا اسلامهم خلال العام الماضي ١٩٨٨ بامارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة (٥٠) رجلا وامرأة اغلبهم من النساء. ويبلغ عدد الفلبينيين ٢٠ شخصا منهم رجل واحد ومن سري لانكا ١٢ منهم رجل واحد ايضا ومن الهند ثلاث نساء و٤ رجال وفلسطينية وبريطانية وامريكية وتايلندية واوغندي ولبناني ونمساوي.

اعضاء بطاقة اميركان اكسبريس يستطيعون استخدام الات الصرف الالي التابعة الى ميستركاش في بلجيكا

الاتفاقية تساهم في مواصلة نمو شبكة اكسبريس كاش العالمية في كافة ارجاء العالم

لندن - ١٩ يناير ١٩٨٩ - ابرمت اليوم شركة اميركان اكسبريس للخدمات المتصلة بالسفر ومجموعة ميستر كاش اتفاقية بينهما لاعضاء بطاقة اميركان اكسبريس استخدام ٤٠٠ آلة من آلات الصرف الآلي المنتشرة في جميع انحاء بلجيكا وذلك على مدار ٢٤ ساعة يوميا وخلال جميع ايام الاسبوع. ومن المتوقع ان تصبح هذه الالات متوفرة للاستخدام من قبل اعضاء البطاقة خلال منتصف عام ١٩٨٩.

يوجد في الوقت الحاضر اكثر من ٢٠,٠٠٠ آلة للصرف الآلي ضمن شبكة اكسبريس كاش العالمية بما فيها ٥٤٠٠ آلة في اوروبا. ولقد زاد عدد هذه الالات الموجودة في هذه الشبكة خلال عام ١٩٨٨ الماضي بنسبة ٣٣٪ بينما ارتفع عدد المعاملات التي اجريت من خلالها الى اكثر من الضعف. كما اعلنت اميركان اكسبريس في شهر ديسمبر ١٩٨٨ بانها قد زادت عدد آلات الصرف الآلي الموجودة في اسبانيا وذلك باضافة ١٤٠٠ آلة الى شبكة اكسبريس كاش، كما قامت الشركة بافتتاح اول آلة للصرف الآلي في الاتحاد السوفياتي.

ومن الجدير بالذكر ان مجموعة ميستر كاش متخصصة في تقديم خدمات معاملات انظمة الدفع وهي ملك مجموعة من البنوك البلجيكية وفي مقدمتها بنك جنرال وبنك كريديت كوميونال البلجيكي. اما بالنسبة لمجموع المعاملات التي يتم اجراؤها من خلال آلاته الصرف الآلي التي تمتلكها مجموعة ميستر كاش فانها تزيد عن ٢٦ مليون معاملة سنويا. وعلاوة على ذلك فان مجموعة ميستر كاش تاتي في مقدمة الشركات البلجيكية في مجال تحويل الاموال الكترونيا في اماكن المبيعات حيث ان لديها اكثر من ٩٠٠٠ جهاز من اجهزة التحويل المالي، بما في ذلك اكثر من ٧٣٠٠ في اماكن البيع بالمفرق.

وبهذا الصدد فقد صرح جورجين اوميلر رئيس شركة اميركان اكسبريس للخدمات المتصلة بالسفر في اوروبا بقوله: «اننا سعداء جدا بهذا الاتفاق الجديد حيث ان توفير خدمة كاش اكسبريس في اوروبا يعتبر جزء من التزامنا المرتبط بتوفير افضل الخدمات لاعضاء البطاقة حيثما سافروا. كما اننا نعتقد بان العديد من زوار بلجيكا سوف يستخدمون اكسبريس كاش بصورة منتظمة. ولقد ساهمت مجموعة ميستر كاش في تطوير خدمات انظمة الصرف الآلي في بلجيكا وانها تعتبر الشركة الرائدة في هذا الحقل التكنولوجي المتقدم.»

ونيابة عن مجموعة ميستر كاش فقد صرح كل من السيد ارمان هويك وهو مدير منتدب لدى بنك جنرال السيد ال. اونكلين نائب الرئيس لبنك كريديت كوميونال دوبلجيك في تصريح مشترك بهذه المناسبة بقولها: «ان مجموعة ميستر كاش سعيدة لتوفير خدمة مريحة لاعضاء بطاقة اميركان اكسبريس القادمين من جميع انحاء العالم لتمكينهم من سحب مبالغ نقدية من آلات الصرف الآلي التابعة الينا - ان هذا الاتفاق يعكس رغبة المجموعة لجعل آلات الصرف الآلي التابعة لها مفتوحة الى انظمة الدفع الرئيسية العالمية وذلك ضمن اطار التطور الذي تحققه السوق الاوروبية المشتركة».

ان باستطاعة اعضاء بطاقة اميركان اكسبريس ان يستفيدوا من آلات الصرف الآلي التي توفرها لهم شبكة اكسبريس كاش حيث انهم بمجرد التقدم بطلبهم للاستفادة من هذه الخدمة التي بامكانهم الاشتراك فيها مجانا فانهم يستطيعون سحب مبالغ نقدية خلال الـ ٢٤ ساعة يوميا من آلات الصرف الآلي الموجودة في اماكن يسهل الوصول اليها في المطارات والبنوك والفنادق ومجمعات المكاتب واماكن التسوق في جميع انحاء العالم. وتشمل الشبكة اكثر من ١٥٠ آلة من آلات اكسبريس كاش تمتلكها اميركان اكسبريس - وهي موجودة في معظم المطارات الرئيسية - كما ان هذه الالات توفر للاعضاء ايضا شيكات اميركان اكسبريس السياحية ويمكن تشغيلها من قبل اعضاء البطاقة الناطقين بالانجليزية او الاسبانية او الفرنسية او الايطالية او الالمانية او اليابانية.

وبالنسبة لمعظم اعضاء البطاقة فان المبالغ التي يسحبونها من خلال خدمة اكسبريس كاش يتم خصمها بطريقة تلقائية من حساباتهم في البنوك التي حددوها او من خلال ترتيباتهم المتعلقة بالدفع.

ان شركة اميركان اكسبريس للخدمات المتعلقة بالسفر، وهي شركة فرعية مملوكة بالكامل لشركة اميركان اكسبريس، تقدم خدماتها في مجالات السفر والمال والتامين والاتصالات.

هكذا من الأصل

قوات الاحتلال قتلت احد المتعاونين بطريق الخطأ

استشهاد شابين واصابة العشرات واعتقال ١٠٠ فلسطيني

تأكيد فشل اسرائيل في وقف تصاعد الانتفاضة

فلسطين المحتلة - الوكالات - واصل المواطنون الفلسطينيون امس مقاومتهم الباسلة للاحتلال الصهيوني في نطاق الانتفاضة المباركة بالرغم من تصعيد العدو الاسرائيلي اجراءاته القمعية وتدابيره العسكرية والامنية الدموية خاصة توسيع نطاق اطلاق الرصاص على راشقي الحجارة.

وقتلت قوات القمع الاسرائيلي برصاصها حارسا عربيا كما قتلت شابين اخرين امس.

وذكرت المصادر الفلسطينية ان الجنود اطلقوا النار على ياسر حماد «٢٨ عاما» بطريق الخطا بعد ان اطلق النار في الهواء لتفريق عرب كانوا يرشقون بالحجارة مكاتب مجلس بلدية يطا حيث يعمل حارسا وأعضاء المجلس البلدية من تعيين اسرائيل.

وقال مصدر عسكري اسرائيلي رسمي ان حماد اطلق النار على الجنود ببندقية نصف الية من طراز عوزي اسرائيلي الصنع فرد الجنود النار واردوه قتيلا.

وقال مسؤول بمستشفى مدينة طولكرم ان القوات قتلت برصاصها ابراهيم ابوشريفة «١٤ عاما» في اشتباك مع متظاهرين في مخيم طولكرم للاجئين الفلسطينيين.

تهديد رئيس البلدية

وذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان الحاكم العسكري لمدينة طولكرم العقيد يوني قدرو استدعى الى مكتبه رئيس البلدية حلمي حنون وحذره من استمرار المظاهرات وعمليات رشق الحجارة على الدوريات العسكرية.

وقال: هناك سياسة متشددة جديدة بوشر مؤخرا بتطبيقها تنص على هدم واغلاق منازل راشقي الحجارة وفرض احكام قاسية بحقهم تصل الى السجن خمس سنوات وغرامات مالية عالية وقال الحاكم العسكري لحلمي حنون بانه لن يتردد بهدم مئات المنازل في مدينة طولكرم وذلك اذا ما استمرت عمليات رشق الحجارة كما انه سيعمل على نفي عائلات الاطفال الذين يرشقون الحجارة من المدينة بعد اغلاق منازلهم.

وقد اشتكى رئيس البلدية حلمي حنون من استمرار منع التجول المفروض على المدينة. وقال بان الجنود لا يسمحون للسكان بالخروج من منازلهم لفترات زمنية محددة من اجل التزود بالمواد التموينية وهناك نقص شديد في حليب الاطفال.

وقالت مصادر فلسطينية ان غازي اسكافي «١٩ عاما» استشهد في انفجار في مدينة الخليل وقع اثناء قيامه على ما يبدو باعداد قنبلة.

قنبلة بنزين

والقيت قنبلة بنزين على دورية للجيش في رام الله وتظاهر مئات من الشبان احتجاجا على الحكم الاسرائيلي، وقالت المصادر الامنية ان القوات الاسرائيلية اعتقلت ١٠٠ فلسطيني على الاقل وفرضت حظر تجول على وسط المدينة.

وذكرت مصادر مستشفى ان الجنود في نابلس اصابوا برصاصهم فتاة تبلغ من العمر ١٤ عاما اثناء مظاهرة قام بها رماة الحجارة هناك.

وقد دعا زعماء الانتفاضة الى تصعيد المصادمات مع القوات الاسرائيلية امس احتجاجا على اتخاذ اجراءات اشد عنفا لقمع الانتفاضة.

وقد خفف الجيش الضوابط التي تحكم اطلاق النار واتاح للجنود استخدام الطلقات البلاستيكية ضد الفلسطينيين الذين يرمون الحجارة ويشعلون الاطارات ويسدون الطرق وحتى اولئك الذين يفرون امام الجنود. وقد تسببت الطلقات البلاستيكية التي يفترض انها بديل غير مميت للذخيرة العادية في قتل واقعاد عشرات المتظاهرين.

وفي قرية بير زيت بالضفة الغربية ذكر قرويون ان فلسطينيا يزعم انه متعاون مع السلطات الاسرائيلية احتجز رجلين كانا ضمن مجموعة من الفلسطينيين هاجمت منزله اثناء الليل.

وقال القرويون ان محمود اليوسف وابناءه ضربوا احد الرجلين وطعنوا الاخر، واحتجز اليوسف الرجلين مقيدين على سطح منزله حتى ضحى امس عندما سمح بنقلهما الى المستشفى. واعلنت القوات الاسرائيلية قريتي بير زيت ويطا منطقتين عسكريتين مغلقتين محظور على الصحفيين دخولهما.

وقالت مصادر فلسطينية ان متظاهرين اشتبكوا مع القوات الصهيونية في بيت لحم ومخيم عين سلطان للاجئين الفلسطينيين بالقرب من اريحا وفي مخيم جباليا في قطاع غزة حيث اصاب الجنود برصاصهم رجلا يبلغ من العمر ٦٠ عاما.

قرار سجناء

وجابت قوات من الجيش والبوليس مزودة بكلاب مدربة على تعقب الاثر في الحقول وبساتين الزيتون حول مدينة جنين بالضفة الغربية بعد ان فر ثلاثة معتقلين فلسطينيين من سجن مجيدو الواقع على مسافة ١٨ كيلومترا الى الشمال الغربي.

وقال البوليس أن الرجال الثلاثة كانوا ينتظرون تقديمهم للمحاكمة بتهم تتعلق بالانتفاضة ولكن لم يذكر تفاصيل اخرى.

وذكر راديو العدو امس ان البوليس في قرية سخنين العربية - الاسرائيلية اعتقل ١١ مناضلا فلسطينيا ودرزيا الليلة قبل الماضية بعد اجتماع تاييد للانتفاضة الفلسطينية.

وقال الراديو ان حوالي ٧٠٠ شخص حضروا الاجتماع الحاشد وعندما بدأوا في ترديد النشيد الوطني الفلسطيني امرهم البوليس بالتفرق واعتقل من رفض منهم الامتثال لاوامره.

والمعتقلون اعضاء في حركة «ابناء القرية» الوطنية الفلسطينية وهي حركة مشروعة في اسرائيل ولكن ليست كذلك في الاراضي المحتلة حيث تحظر جميع أنواع النشاط السياسي العربي.

واضاف الراديو قائلا ان البوليس في قرية شعب المجاورة اعتقل ١٩ من ابناء غزة قضوا الليل في مسجد القرية دون الحصول على تصريح بالبقاء في اسرائيل بعد الغروب.

اصابة «٥١» مواطنا

وأفادت التقارير ان المصادمات العنيفة التي وقعت ليلة امس الاول وصباح امس في المناطق المحتلة من دولة فلسطين اسفرت عن اصابة «٥١» مواطنا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم اصابة «٨» مواطنين منهم خطيرة.

وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول على قريتي عرابة وديرغزالة وعلى مخيم طولكرم بالضفة الغربية عقب المصادمات الدامية التي شهدها المخيم واستخدمت قوات الاحتلال خلالها طائرات مروحية... كما فرضت نظام منع التجول على بلدة كفرمالك.

وفي مدينة الخليل اقتحمت قوات العدو مستشفى الشهيدة دلال المغربي وقامت باعتقال عدد من الجرحى.

وفي الوقت نفسه ذكرت الانباء ان شباب الانتفاضة تمكنوا من احراق خمس حافلات صهيونية ثلاث منها قرب القدس والرابعة بالقرب من بلدة دورا الخليل والخامسة قرب مخيم العزة وذلك خلال المواجهات التي شهدتها تلك المناطق بين هؤلاء الشباب وقوات الاحتلال.

فشل رابين

هذا وقد اكد المعلقون الصحفيون الاسرائيليون فشل وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين في تصفية الانتفاضة الفلسطينية وتدهور مكانته في اوساط الحزبين الكبيرين التجمع والتكتل تبعا لهذا الفشل.

ويرى عدد من هؤلاء المعلقين ان الوزير رابين بامس الحاجة الان الى ما وصفوه بانجاز عاجل وسريع يعيد اليه مكانته... وفي هذا المجال يقول دان مرغليت في صحيفة «هآرتس» ان رابين يعتقد أن بامكانه استعادة مكانته ولكن يضيف مرغليت ما الذي يجب ان يحدث بهدف التاثير على وضع وزير الحرب اذا لم يكن هناك اقتراب من موقف منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال ان الانتقادات التي توجه لرابين مردها فشل السياسة التي يتبعها في المناطق المحتلة كما تحولت الانتقادات الى هجمات من كل صوب خاصة ان عدد القتلى من الفلسطينيين وصل الى نسبة تثير القلق.

اعتقال «٧» ضباط وجنود

وكشفت اذاعة جيش العدو النقاب عن ان الشرطة العسكرية الاسرائيلية اعتقلت امس الاول سبعة من الضباط والجنود من قوات المظليين العاملين في منطقة نابلس للتحقيق معهم في اعقاب قيامهم بالاحتجاج على السياسة الاسرائيلية في المناطق المحتلة امام رئيس وزراء العدو اسحق شامير قبل عدة ايام واضافت الاذاعة العسكرية ان الجنرال دان شمرون رئيس اركان جيش العدو هو الذي اصدر امرا للشرطة العسكرية باعتقال الضباط والجنود المذكورين وذلك بناء على توصية رئيس الوزراء اسحق شامير.

وقالت الاذاعة العسكرية ان شامير ابلغ رئيس الاركان الجنرال دان شمرون بان الضباط والجنود السبعة يتبنون مواقف سياسية معتدلة اكثر من اللازم، وان استمرار خدمتهم في المناطق المحتلة سيؤثر سلبيا على بقية الجنود الاسرائيليين هناك، وطالب باعفائهم من الخدمة أو على الاقل ابعادهم من الخدمة في المناطق المحتلة.

● شبان فلسطينيون اعتقلتهم قوات الاحتلال في رام الله

العصيمي استقبل سفيري فرنسا والاتحاد السوفياتي

استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي بمكتبه بوزارة الخارجية مساء امس سفيري فرنسا لدى الكويت جان بليفيه والاتحاد السوفياتي ارينوست ازفيريف حيث بحث معهما العلاقات الثنائية والوضع في المنطقة.

احباط محاولة تهريب عملة من العراق

بغداد - و ا خ - ضبط رجال الجمارك في المنطقة الشمالية اكثر من نصف مليون دينار عراقي كانت في طريقها للتهريب الى خارج العراق. وقال تلفزيون بغداد في برنامجه الاسبوعي الامن والمجتمع أن المبلغ وقدره ٥٩٨ الفا و ٤٨٥ دينارا عراقيا ملء باكياس من النايلون داخل شاحنة في محاولة تهريبه الى خارج العراق. واشار البرنامج الى ان السلطات المختصة احالت المتهمين اللذين ضبط المبلغ معهما مؤخرا الى القضاء لمعاقبتهما وفق القوانين المنصوص عليها.

سفارات لدولة فلسطين بالمغرب والصين وماليزيا وتنزانيا

كوالالمبور - الوكالات - قررت الحكومة الماليزية رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي لمكتب منظمة التحرير الفلسطينية الى درجة سفارة لدولة فلسطين.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان وزير خارجية ماليزيا اعلن ان هذا القرار ياتي انسجاما مع موقف بلاده الثابت والمبدئي الدائم لنضال الشعب الفلسطيني ويتماشى مع اعترافها الرسمي بالدولة الفلسطينية المستقلة معربا عن أمله بان هذا القرار سيساعد الشعب الفلسطيني على تحقيق حقوقه المشروعة والثابتة.

من جهة اخرى تم امس رفع العلم الفلسطيني على مبنى سفارة دولة فلسطين في العاصمة التنزانية دار السلام خلال احتفال بالمناسبة حضره وزير الخارجية التنزاني وعدد من السفراء المعتمدين في تنزانيا.

وفي بكين رفع العلم الفلسطيني رسميا امس على مقر سفارة دولة فلسطين في الصين. واقيم احتفال بهذه المناسبة في مقر السفارة وحضره السيد «تشيان تشي» وزير الخارجية الذي اشاد في كلمة له بالنضال الفلسطيني وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني. وحضر الاحتفال كذلك السيد تشي هويدان نائب وزير الخارجية والسيد - يانغ فوجيان - مساعد وزير الخارجية ممثلا عن الحزب الشيوعي الصيني والمنظمات وسفراء الدول العربية لدى بكين.

وفي الرباط اكدت الحكومة المغربية رفع درجة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الى مستوى سفارة. وذكر بلاغ صدر عن وزارة الخارجية المغربية ان الحكومة المغربية قررت ذلك تمشيا مع موقف المغرب في دعم قضية الشعب الفلسطيني العادلة ونضاله المشروع من أجل ممارسة سيادته وحقوقه داخل دولته المستقلة.

دفعة من الاسرى الايرانيين تغادر بغداد لطهران اليوم

بغداد - وكالات - تغادر بغداد غدا الاثنين اولى وجبة من الاسرى الايرانيين الذين قرر العراق اطلاق سراحهم في مطلع هذا الشهر تكريما لاعضاء المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية.

وقال متحدث باسم البعثة الدائمة للجنة الدولية للصليب الاحمر في بغداد ان الوجبة الاولى ستضم نصف العدد الكلي للاسرى الايرانيين البالغ ٢٥٥ شخصا.

واضاف في حديث لوكالة انباء الخليج ان طائرة مستاجرة لحساب الصليب الاحمر ستصل بغداد اليوم تمهيدا للقيام برحلتين ما بين بغداد وطهران الاولى يوم الاثنين والثانية يوم الثلاثاء.

وذكر المتحدث ان لجنة خاصة من الصليب الاحمر انتهت من جميع الاجراءات التي تشمل اجراء الفحوصات الطبية على الاسرى المشمولين بالقرار والتاكد من هوياتهم ورغبتهم في العودة الى وطنهم.

وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد ابلغ قراره باطلاق سراح الاسرى الايرانيين خلال لقاء له مع اعضاء المؤتمر الاسلامي كتعبير عن رغبة العراق في انهاء الحالة التي يعيشها الاسرى في كلا البلدين.

ومن المقرر ان ترافق الاسرى في الرحلتين بعثة طبية من الصليب الاحمر الدولي للاطمئنان على حالتهم الصحية.

وهذه اول وجبة يتم اطلاق سراحها من الاسرى الايرانيين بعد توقف عملية تبادل الاسرى التي كان العراق وايران قد وقعا عليها في جنيف في نوفمبر الماضي والتي تشمل ١٥٦٩ اسيرا عراقيا وايرانيا من المرضى والجرحى والمعوقين.

رسالة القاهرة

مبارك يفتتح معرض الكتاب الدولي الثلاثاء المقبل

القاهرة - «الرأي العام» - يفتتح الرئيس حسني مبارك بعد غد الثلاثاء معرض القاهرة الدولي للكتاب والذي يقام سنويا بارض المعارض بمدينة نصر، وصرح الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب بانه سيشارك في المعرض هذا العام ٥٢ دولة عربية واجنبية يمثلها ١٨٠٠ ناشر وسيطرح فيه ١٣ مليون كتاب من مختلف لغات العالم.

وقال انه سيتم خلال فترة اقامة المعرض عقد لقاءات فكرية وامسيات شعرية مع كبار ادباء مصر والعرب وعدد من المستشرقين الاوروبيين وبعض المسؤولين بالدولة وفي مقدمتهم الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية والذي سيتحدث عن العلاقات المصرية الخارجية مع دول العالم والدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم وفاروق حسني وزير الثقافة والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية.

دعوة الصليب الاحمر لتكثيف اتصالاته مع ايران للافراج عن الاسرى المصريين

القاهرة - «الرأي العام» - طلبت مصر من هيئة الصليب الاحمر الدولية تكثيف اتصالاتها لاقناع السلطات الايرانية بالافراج عن الاسرى المصريين المحتجزين في ايران والبالغ عددهم حوالي ١٣ الف اسير، وقالت صحيفة (الوفد) ان طهران كانت قد رفضت امداد الصليب الاحمر او ايطاليا او سلطنة عمان بمعلومات عن الاسرى المصريين.. وقالت نقلا عن مصدر سياسي مصري ان الحكومة المصرية قررت تجميد بحث موضوع الاسرى انتظارا لبدء عملية تبادل شامل للاسرى بين العراق وايران، كما اكد المصدر ان الوضع القانوني للاسرى المصريين يضعهم تحت اتفاقات جنيف الخاصة بالاسرى المدنيين، وان مصر رفضت عدة محاولات ايرانية لاستغلال مسالة الاسرى المصريين لفرض شروط مسبقة على القاهرة.. كما اكد ان شروط ايران تنحصر في اعادة تطبيع العلاقات المصرية - الايرانية وتحجيم التعاون العسكري بين بغداد والقاهرة والافراج عن حصة ايران في رأسمال بنك مصر - ايران للتنمية والتي تقدر بنحو مليار دولار بالاضافة الى سداد قيمة صفقة حافلات ركاب حصلت عليها مصر في عهد الشاه وتقدر قيمتها بنحو ٢٥ مليون دولار، وتشترط مصر لبحث أي مسائل تتعلق بالعلاقات المصرية - الايرانية التوصل الى سلام نهائي في منطقة الخليج، وقالت الصحيفة ان بعض علماء الدين المصريين سيجرون مشاورات مع السلطات الايرانية لحثهم على اطلاق سراح الاسرى المصريين بدون شروط مسبقة.

البرلمان يناقش النظام الفردي في انتخابات مجلس الشورى

القاهرة - «الرأي العام» - يناقش مجلس الشعب خلال الايام القليلة المقبلة مشروع القانون الجديد الخاص بالعودة الى النظام الفردي لانتخابات مجلس الشورى والتي ستجري خلال شهر ابريل المقبل، وكان مجلس الوزراء قد حدد الملامح الرئيسية للقانون الجديد على ان يعرض على مجلس الشعب والشورى لمناقشته واقراره، وذلك بناء على طلب الرئيس مبارك ويذكر أن انتخابات مجلس الشورى كانت تتم بالقائمة النسبية في الفترة الماضية.

مشروعات للعاملين بالخارج

القاهرة - «الرأي العام» - انتهت وزارة الهجرة من اعداد بعض المشروعات التي تخدم المصريين العاملين بالخارج والتي تساعد في جذب مدخراتهم وقد حددت الوزارة فترات زمنية لكل مشروع من هذه المشروعات وسوف تعرض هذه المشروعات على المصريين العاملين بالخارج خلال الفترة المقبلة وتركز بشكل خاص على المشروعات الاسكانية واستصلاح واستزراع الاراضي.. وذلك لاستيعاب العمالة الفنية المصرية بعد انتهاء فترة عملها بالخارج.

وفيات مصر

احمد الراعي، الحاجة سعاد فخر، سيد عبدالرحمن نصر، رومة عبدالله عطية، محمد زكي يونس، صلاح مصطفى سالم، الحاجة حميدة كرات، الحاج هاني احمد، محمد محمود بدوي عبدالاخر، عبدالحميد خيرت.
«انا لله وانا اليه راجعون».

سورية تطلق سراح مسؤولين من الشعبية والديمقراطية

أكدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في بيان وصل الى وكالة الانباء الكويتية امس اطلاق سراح عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية السيد صلاح صلاح بعد اعتقال في دمشق استمر أكثر من عشرة أشهر.

وقال البيان انه تم كذلك اطلاق سراح عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين السيد عصام عبداللطيف المعتقل في دمشق منذ فبراير ١٩٨٧.

ويشغل السيد صلاح صلاح ٥٦ عاما رئيس لجنة العمل الوطني التي تضم الفصائل الفلسطينية المنضوية تحت لواء منظمة التحرير في لبنان واعتقل على الحدود اللبنانية السورية في ٨ مارس ١٩٨٨ اثناء توجهه من بيروت الى دمشق.

أم جهاد: الموقف الآن رهن باسرائيل

ستوكهولم - ا ف ب - صرحت أمس في ستوكهولم أم جهاد ارملة السيد خليل الوزير الذي اغتيل في تونس في ابريل الماضي بان المجلس الوطني الفلسطيني ربما يعيد النظر في موقفه خلال دورته المقبلة اذا واصلت الحكومة الاسرائيلية سياسة القمع في الاراضي المحتلة.

وقالت أم جهاد التي تزور ستوكهولم للمشاركة في احتفالات لدعم الانتفاضة ان هذه الحركة الشعبية «لا يمكن سحقها».

واستطردت قائلة: بل على العكس، ان سياسة الكف الحديدي التي تمارسها اسرائيل ردا على الخط المعتدل الذي انتهجته منظمة التحرير الفلسطينية من شانها وحسب ان تقوي ارادة المقاومة لدى الفلسطينيين.. الان الموقف رهن باسرائيل.

سفارة فلسطين بالكويت تطالب بتدخل لوقف الارهاب الاسرائيلي

ناشدت سفارة دولة فلسطين في الكويت كل القوى والمنظمات الجماهيرية والاتحادات الشعبية والهيئات الانسانية لتحمل مسؤولياتها في مواجهة الحملة الصهيونية الشرسة ضد جماهير الشعب الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة. واوضح مصدر مسؤول في السفارة ان السلطات الاسرائيلية باتت تصعد من حملاتها التعسفية ضد الشعب الفلسطيني بغية النيل من الانتفاضة الفلسطينية بعد فشل كل محاولاتها القمعية على امتداد ستين اسبوعا مضت.. فها هي سلطات الاحتلال الاسرائيلي توسع من صلاحيات اطلاق النار والعيارات البلاستيكية والكرات المعدنية على الفلسطينيين اطفالا ونساء وشيوخا، لتشمل قطعان المستوطنين الى جانب الضباط العسكريين الاسرائيليين.

وذكر المصدر الفلسطيني ان المعلومات المتوفرة لدى منظمة التحرير الفلسطينية تفيد بان الاسرائيليين يخططون من خلال اجهزة مخابراتهم لافتعال بعض العمليات الارهابية في انحاء متعددة بغية الصاقها بالفلسطينيين في محاولة يائسة لشد الانظار عن حقيقة الجرائم الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني وبغية التغطية على جهود تبذل من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط.

العراق يعرض بيع ٧٤ مؤسسة سياحية

بغداد - ا ف ب - عرضت ٧٤ مؤسسة سياحية تابعة للدولة العراقية للبيع تطبيقا لبرنامج الغاء التاميم في الصناعة السياحية العراقية كما اعلن امس رئيس اللجنة المكلفة بهذه العملية عبدالتواب ملا حويش واوضح حويش في تصريح نقلته صحيفة «العراق» أنه سيتم بيع ٣٨ مؤسسة كليا الى القطاع الخاص في حين تحتفظ الدولة بـ٤٩ في المئة من مشاركتها في رأسمال المؤسسات الـ٣٦ الاخرى.

ويذكر ان اول عملية لالغاء التاميم في شركة سياحية في العراق تمت الاحد الماضي مع اعلان عرض فندق «بغداد شيراتون» للبيع واقيمت شركة مساهمة يبلغ رأسمالها ١٥٠ الف دولار للقيام بالعملية.

وذكر حويش بالخطوط العريضة للسياسة الاقتصادية العراقية الجديدة مؤكدا انها تهدف الى تمكين الدولة من التخلص من ادارة القطاعات الاقتصادية غير الاستراتيجية وزيادة دور القطاع الخاص في الاقتصاد.

السفير الاسرائيلي بايطاليا يدعو لمفاوضة منظمة التحرير

مبادرة رابين تقابل برفض وتنديد سريع من القيادات الفلسطينية في الداخل والخارج

فلسطين المحتلة - الوكالات - قوبل المشروع الذي طرحه وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين لايجاد حل للمشكلة الفلسطينية وانهاء الانتفاضة في الاراضي المحتلة بتنديد سريع من القادة الفلسطينيين في المناطق المحتلة وخارجها، ورفض ناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية اجراء انتخابات في ظل الاحتلال، وكان رابين قد اقترح أجراء انتخابات للفلسطينيين والافراج عن زعمائهم المسجونين وذلك بعد ان اصدر أوامر بالاطباق على رماة الحجارة الذين يحتجون على الحكم الصهيوني واجراءاته القمعية ويقومون بثورة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ ١٣ شهرا.

ويبدو ان رابين وهو صاحب سياسة التشدد منذ بدء الانتفاضة في ديسمبر ١٩٨٧ والذي اوصى على التوالي باتباع سياسة الهراوة وتكسير الاطراف والعقاب الجماعي مدخلا انواعا جديدة من الرصاص ضد المتظاهرين يريد اليوم ايجاد حل سريع لمشكلة الاراضي المحتلة. ولم يتوقف رابين منذ يوم الخميس في مؤتمرات صحافية عقدها او في مداخلات اذاعية وتلفزيونية عن تحديد مقترحاته للسلام بهدف اقامة حوار مع فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة من اجل التوصل الى الحكم الذاتي. واكد للتلفزيون ان انتخابات ستجري في الضفة والقطاع بهدف ايجاد تمثيل سياسي لمليون ونصف مليون فلسطيني وذلك بعد فترة من ثلاثة الى ستة أشهر من الهدوء في الاراضي المحتلة.

واضاف رابين ان اسرائيل ستقوم في مرحلة ثانية باجراء مفاوضات مع الممثلين الفلسطينيين بهدف تنظيم استقلالية ادارية يليها حكم ذاتي واسع واوضح ان الوضع النهائي للاراضي المحتلة لن يتم التفاوض في شانه الا في مرحلة ثالثة. واستبعد رابين اي تدخل من الامم المتحدة في عملية السلام او في تنظيم الانتخابات المحتملة وذكر أن الاردن سيكون محاورا في المفاوضات لانه لا يمكن ان يكون سلام على الحدود الشرقية لاسرائيل من غير تمثيل الاردن وفلسطينيي الاراضي المحتلة. وشرح وزير الحرب الاسرائيلي ان الاراضي المحتلة من غير الحكم المسبق بشان حدودها ستلحق بالاردن او باسرائيل، واقترح عقد مؤتمر دولي بعد التوصل الى الاتفاق على الوضع النهائي للاراضي المحتلة يقرر مصير اللاجئين الفلسطينيين وحق العودة.

وتاتي مبادرة رابين في الوقت الذي تزداد فيه البلبلة في الرأي العام الاسرائيلي وفي الوقت الذي بدأ الاستياء في صفوف الجيش الاسرائيلي يظهر يوما بعد اخر كما شهدت على ذلك الانتقادات القاسية على التصرفات التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي في الاراضي المحتلة التي وجهها احتياطيون من الوحدة المظلية الثلاثاء الماضي في نابلس الى رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير.

ويلاحظ المراقبون انه في انتظار ان يكشف عن مضمون خطة السلام التي وضعها شامير ووزير خارجيته موشي ارينز فان رابين يسعى الى تطمين قواته، واكد رابين في حديث الى التلفزيون الاسرائيلي أنه آن الاوان لنكون حازمين في أهدافنا كما في طريقة الوصول اليها لاني اريد ان يكون موقفنا معروفا بوضوح من شعب اسرائيل وخصوصا من جنود الجيش الاسرائيلي.

التزامات خلقية

واعلن رابين «ان عرض خطة السلام المذكورة ياتي تلبية لالتزامات اسرائيل الخلقية لكن اذا رفضها الفلسطينيون فان الجيش سيرد بكل قوته لقمع اعمال العنف».

وابلغ التلفزيون الاسرائيلي قوله: واذا رفضت الخطة وكان علينا استخدام القوة في وجه العنف والارهاب وربما الحرب فيجب ان نعرف اننا قمنا بواجبنا الخلقي واظهرنا استعدادنا لتقديم حل.

فريج وحنون يرفضان

ونقل الراديو الاسرائيلي عن رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج رفضه لخطة رابين وقوله ان جميع الفلسطينيين سيحذون حذوه لان منظمة التحرير الفلسطينية هي ممثلهم الشرعي الوحيد.

كما رفض رئيس بلدية طولكرم حلمي حنون مشروع رابين باجراء انتخابات في الارض المحتلة كخطوة لتطبيق الحكم الذاتي. وقال في معرض رده على اسئلة التلفزيون الاسرائيلي ان سكان المناطق المحتلة يرفضون أفكار رابين ولا يوافقون على اجراء انتخابات نظرا لان لهم قيادة هي منظمة التحرير الفلسطينية.

لا يستحق التعليق

وقال عضوان يساريان في الكنيست الاسرائيلي ان خطة وزير الحرب المرحلية بشان المناطق المحتلة لا تستحق المعارضة بل يجب تجاهلها لانها ستتبخر من تلقاء نفسها في الهواء خلال يومين او ثلاثة. وقال العضوان وهما يوسي سريد من حركة راتس ومئير فلنر من حركة حداش ان خطة رابين ليست عملية ولا تتوفر لها احتمالات النجاح لانها تتجاهل حق تقرير المصير للفلسطينيين وحقيقة تمسك الفلسطينيين بممثلهم الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية.

تغير الموقف

في غضون ذلك اعلن موردخاي دروري سفير اسرائيل لدى ايطاليا ان موقف الحكومة الاسرائيلية يتغير وانه من الممكن التفاوض مع الفلسطينيين.

وقال دروري الذي التقى امس الاول مع البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان والكاردينال اوجستينو كاسارول وزير خارجية الفاتيكان انه وجد البابا على علم واف بالمشكلات ولكنه شانه شان العديد في اوروبا على اقتناع بان منظمة التحرير الفلسطينية تمثل الشعب الفلسطيني ومن ثم فيتعين ان تكون المنظمة هي الطرف الذي يتفاوض مع اسرائيل.

واعرب دروري عن اعتقاده بان الاشهر المقبلة ستشهد هجوما للسلام تستهله اسرائيل نظرا لان الموقف يتطور في منطقة الشرق الاوسط وهو امر يقتضي البحث عن صيغ جديدة.

فكرة

تلقيت الكتاب التالي من الاستاذ الدكتور محمد عبدالله رئيس مجلس ادارة مستشفى الفيروز بالقاهرة...

يسر مجلس ادارة مستشفى الفيروز أن يساهم في علاج المرضى، وذلك من خلال مشروع ليلة القدر، وذلك بتخصيص سرير واحد مجاني في الدرجة الاقتصادية، طوال العام. وسوف يقوم بعلاج المرضى مجاناً ١٢٣ أستاذاً في ٣٧ تخصصاً طبياً. وفقنا الله لما فيه الخير...

امضاء رئيس مجلس الادارة د. محمد عبدالله

وقد أقامت هذه المستشفى شركة مساهمة مصرية طبقاً لقانون الاستثمار وهو مؤلف من ١٦ طابقاً و٢١٨ سريراً وفيه أقسام للجراحة العامة وجراحة التجميل وجراحة الاوعية الدموية وجراحة الاورام والمسالك البولية وجراحة الانف والاذن والحنجرة وأمراض النساء والتوليد وجراحة العيون وجراحة المخ والاعصاب وجراحة العظام وأمراض الذاكرة وجراحة القلب والصدر وجراحة الاطفال والامراض الباطنية العامة وأمراض القلب والامراض الصدرية والامراض النفسية والامراض الجلدية والامراض الروماتيزمية وأمراض الاطفال وأمراض الحساسية والامراض الوراثية والعيوب الخلقية وأمراض الكلى والكلى الصناعية وأمراض الكبد والجهاز الهضمي وأمراض الغدد الصماء والسكر، وطب الاورام وعلاج أمراض الدم الاكلينيكية والعناية المركزة للقلب والرئتين... والحالات الحرجة وقسم التخدير وعلاج الآلام المزمنة وقسم التحاليل الكيميائية والاكلينيكية والباثولوجيا والتحاليل البكتريولوجيا والعلاج الطبيعي والتشخيص بالموجات فوق الصوتية والاشعة التشخيصية والتشخيص بالاشعة المقطعية.

وقد زرت الدرجة الاقتصادية بهذا المستشفى ووجدت ان المريض يعامل في الدرجة الاقتصادية نفس معاملة الدرجة الاولى. نفس الطعام ونفس العناية ونفس العلاج مع فارق وحيد وهو ان مريض الدرجة الاولى يستطيع ان يحصل على غرفة منفردة... واجتمعت بالاساتذة أطباء هذا المستشفى الذين سيتولون علاج المرضى الذين سيقدمهم باب لست وحدك فوجدتهم من أكبر أساتذة الطب في بلادنا... ونحن سعداء بهذه الفرصة، فنحن نعلم ارتفاع مصاريف العلاج في بلادنا، ويشرفنا ان نساهم في تخفيف هذه الاعباء بقدر استطاعتنا، وسوف نقدم المرضى الى المستشفى واحداً واحداً، وهكذا سيكون الاختيار بالدور، وسوف يلاحظ في الاختيار الظروف الانسانية بحيث نختار المحتاج قبل القادر...

ان ليلة القدر وأسبوع الشفاء وقسم لست وحدك تتمنى لو استطاعت ان تساعد كل محتاج وتعالج كل مريض وتقف بجوار كل مظلوم بقدر ما تستطيع والفضل الاول للناس الطيبين... الذين يثبتون لنا كل يوم ان الدنيا بخير...!

مصطفى أمين

صندوق الدنيا

توضيح

بعث الى الدكتور عزت عبدالمنعم عبدالغفار الأستاذ المساعد بقسم الهندسة الزراعية بكلية الزراعة بجامعة الاسكندرية برسالة يتحدث فيها عن ندوة عقدت بجامعة الاسكندرية.

كانت الندوة تحت رعاية رئيس الجامعة ومجموعة كبيرة من أعضاء هيئة التدريس وحضرها ما يقرب من ١٥٠ من مصنعي الفول والطعمية بمدينة الاسكندرية.

كان هدف الندوة هو مناقشة تطوير صناعة الفول والفلافل والمشاكل المتعلقة بعمليات التصنيع المختلفة واستخدام ماكينات مبسطة ومصنعة بطريقة حديثة...

فمثلا... كان هناك موضوع خاص بدراسة حديثة لتسوية الفول تحت ضغط بخاري في فترة زمنية مقدارها ساعة واحدة بدلا من ٦ ساعات وهذا توفير للوقت مثلا... كان هناك موضوع خاص بماكينة تقطع عجينة الفلافل وترشيح زيت القلي بشكل لا يدعو الى تداول العجينة باليد التي قد تكون ملوثة بميكروبات معدية للانسان...

مثلا... كان هناك موضوع عن ماكينات حديثة تستخدم السكاكين بدلا من حجر الجرانيت في عملية عجن وفرس الفول حيث تتلوث العجينة ببقايا الحجر لتصل إلى أمعائنا بعد انتهاء الندوة الناجحة انتظرنا رد الفعل من كتابنا على صفحات الجرائد وفوجئنا بالسخرية...

ولم يتناول هذا الموضوع بحديث سوى قلم الاخ محمود عبدالمنعم مراد بجريدة الأخبار...

ولقد أحزننا هذا... خاصة ان فريق البحث برئاسة الدكتور محمد محمود يوسف قد تحمل مسؤولية كبيرة بالعمل المستمر وفي صمت تام... ولم يكن يشغلهم سوى تطبيق العلم في خدمة البيئة والمجتمع وهم جميعاً من الشباب المخلص لعمله والمؤمن بربه...

هذا هو ملخص الرسالة التي بعث بها إلى الدكتور عزت عبدالمنعم وأحب أن أقول له أن أحداً من الذين كتبوا بشكل ساخر عن هذه الندوة وان من بينهم لا يقصدون من سخريتهم الاساتذة العلماء الذين قاموا بالندوة... أو صناع الفول والطعمية... ونحن نحمد لهم اهتمامهم بتطوير ماكينات صناعة الفول والطعمية ونحمد لجامعة الاسكندرية سبقها بذلك، ولكن مزاحنا انصب على الطعمية وحدها... بوصفنا من عشاقها وضحاياها في نفس الوقت.

أحمد بهجت

وفيات فلسطين

● الخليل - الحاج مصطفى محمد دعيس ٩٠ عاما.
● جبع - عبداللطيف كامل شريف جرار - ٤٠ عاما.
● نابلس - نجلاء منيب طوقان - ٨٩ عاما.
● قباطية - قاسم شحادة ابوقحيل ٦٨ عاما.
● سلفيت - الحاج مصطفى محمد عيسى عودة - ١٠٥ أعوام.
● عرابة - الحاج سليم أحمد البيك - ٧٢ عاما.
● علار - الحاجة نسيبة توفيق قاسم شديد ٦٥ عاما.
● بيت ساحور - اسكندر حنا بدر عواد ٨٤ عاما.
● طوباس - حسين عبدالله ابوجاموس عبدالرازق ٨٥ عاما.
● سبسطية - الحاج توفيق احمد خشروم ٩٠ عاما.
● طمون - الحاجة عائشة احمد داود ٧١ عاما.
● مخيم الفارعة - ابراهيم جبر ابوسيان ١٨ عاما.
● غزة - الحاجة زينب عبدالقادر لولو ٦٥ عاما.

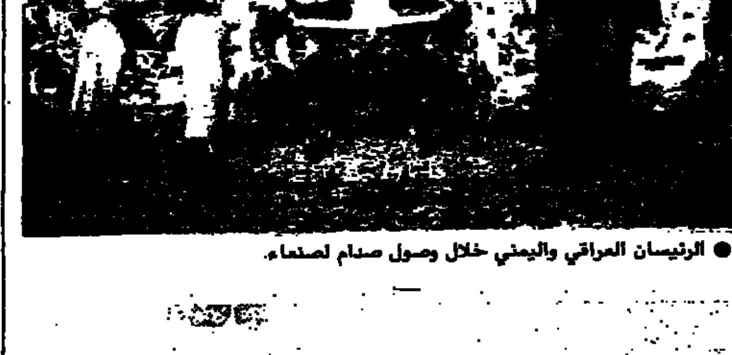
وفيات الاردن

● عمان - الحاج عوض خليل عبدالجبار، الحاجة أمينة أرملة المرحوم احمد يوسف قموش، شريف محمد يوسف ابوعيشة، سلوى خوري عنتقي، الحاج عبدالله بشير الحويان، الشيخ محمد سليم عواد.
● اربد - الحاج علي الهلال ابوعين، الحاجة زكية أحمد العباس، الحاجة زكية فارس القاطي.
● الزرقاء - عطفة اسعد عبدالهادي.
● كفر يوبا - علي محمد الردايده.
● مثلث ياجوز - الحاجة حليمة زوجة الحاج سعيد عبدالفتاح حوشيه.
● سوف - الحاجة تمام الربيع المفلح.
● ناعور - الحاجة جميلة ابراهيم خلف البيتوني.
● الزرقاء - خديجة يوسف.
● الحصن - الحاج توفيق عبدالرحمن نزال.
● اليادودة - محمد عبد بركات المناصرة.
● عجلون - الحاج سليمان صالح الزواهرة، ابراهيم سليم سالم خليف.

تشكيل لجنة تعاون بين بغداد وصنعاء

صدام وصل صنعاء فجأة واجرى مباحثات مع علي صالح

صنعاء - وكالات - وصل الرئيس العراقي صدام حسين الى صنعاء امس في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية. ويرافق الرئيس صدام حسين في زيارته لليمن وفد يضم عضوي مجلس قيادة الثورة السيدين طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام، وصرح مصدر رسمي يمني شمالي أن الرئيس العراقي اجرى محادثات مع العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية حول تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين ومفاوضات السلام العراقية - الايرانية والوضع في العالم العربي، وتاتي زيارة الرئيس صدام حسين لصنعاء في اعقاب مغادرة عدة افواج عسكرية يمنية شمالية الاراضي العراقية بعد ان شاركت في القتال الى جانب القوات العراقية في الحرب مع ايران، وبعد مغادرة رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني بغداد اثر زيارة للعراق استمرت اربعة ايام.



● الرئيسان العراقي واليمني خلال وصول صدام لصنعاء.

● الحسين خلال اجتماعه مع السيد عبدالعزيز عبدالغني

-رويتر-

لجنة مشتركة

ومن ناحية ثانية وقع السيد عبدالغني والسيد طه ياسين رمضان في بغداد امس على محضر انشاء اللجنة العليا المشتركة للتعاون الاقتصادي والثقافي والعلمي والفني بين البلدين. ونقلت وكالة الانباء العراقية عن السيد طه ياسين رمضان قوله في كلمة القاها في حفل توقيع المحضر ان ما وصلت اليه العلاقات بين العراق والجمهورية العربية اليمنية من مستوى متطور جاء بفضل قيادتي البلدين الشقيقين. واضاف ان توقيع محضر اللجنة العليا يؤكد الرغبة الصادقة للمسؤولين في البلدين لتعزيز العلاقات بينهما ورغبتهما الجادة في تنميتها في شتى المجالات بما يخدم مصالح الامة العربية. ومن جانبه اكد رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية ان انشاء اللجنة العليا بين البلدين يضيف خطوة كبيرة لمسيرة العلاقات بينهما وتعبير عن الرغبة المشتركة في تطويرها.

وينص المحضر على ان انشاء هذه اللجنة ياتي انطلاقا من العلاقات الاخوية القائمة بين العراق والجمهورية العربية اليمنية التي ارسى قواعدها قائدا البلدين وتنفيذا لتوجيهاتهما الرامية الى تعميق روابط العلاقات الاخوية بين البلدين وتحقيق الاهداف المشتركة بينهما في شتى المجالات. وقالت وكالة الانباء العراقية ان اللجنة العليا ستتولى مهام التشاور والتنسيق والتعاون في مختلف المجالات وبصفة خاصة الاقتصادية والثقافية والعلمية والفنية والبحث في جميع الامكانيات لتطوير مجالات التعاون الثنائي.

وذكرت الوكالة ان اللجنة ستعقد دوراتها مرة كل سنة وكلما دعت الحاجة في عاصمتي البلدين بالتناوب. كما وقع العراق والجمهورية العربية اليمنية ايضا على ثلاثة محاضر للتعاون النفطي والاعلامي والثقافي والتجاري في ختام الدورة الثامنة للجنة المشتركة.

توقع استئناف الحوار قريبا

حوراني يرحب بتصريحات بيكر ويدعو واشنطن الى الضغط على اسرائيل

تونس - الوكالات - اعرب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد عبدالله حوراني في حديث صحفي نشر امس عن رغبة المنظمة في أن يتم اللقاء الرسمي الثاني بين المنظمة والولايات المتحدة الامريكية في اقرب وقت ممكن.

وأعرب حوراني في حديث لصحيفة الحرية التونسية عن رضاه العميق لما جاء في تصريح وزير الخارجية الامريكي الجديد جيمس بيكر الذي وصف اللقاء الفلسطيني - الامريكي بانه ليس غاية في حد ذاته انما يجب أن يساهم في ايجاد حل سلمي لقضية الشرق الاوسط.

وأضاف السيد حوراني الذي كان احد اعضاء الوفد الفلسطيني في اللقاء الفلسطيني - الامريكي الاول «اننا نشارك بيكر هذا الرأي ونعبر عن رضانا لهذا المفهوم الامريكي لعملية الحوار وهو ما يلقي مسؤولية كبيرة على عاتق الولايات المتحدة في مجهوداتها تجاه السلام لا سيما وأن المنظمة قدمت مبادراتها للسلام التي اصبحت مثار تاييد واهتمام العالم اجمع ولم يعد العالم يطالب المنظمة باكثر مما قدمته».

وفي معرض رده على سؤال حول ما اذا كان يتوقع ان تبدي اسرائيل موقفا مرنا اثناء زيارة وفد اوروبي ثلاثي لفلسطين المحتلة ام ان حكومة العدو تفضل ان تقدم على خطوة جيدة نحو السلام من خلال الولايات المتحدة اشار الى أن الموقف الاسرائيلي يعد مسؤولية امريكية وطالما ان الولايات المتحدة لم تفتح الحوار مع الجانب الفلسطيني الا بعد ان توفرت لها القناعة بتوجهات المنظمة نحو السلام فان عليها الان ان تمارس دورها في جر اسرائيل الى موقف متطور.

وأضاف انه لا يوجد احد يستطيع ان ينكر الدور الاوروبي ومسؤوليته في عملية السلام وهي التي لها مصالح متشابكة في منطقة الشرق الاوسط. واعرب عن اعتقاده بان على الادارة الامريكية الجديدة ان تتعاون مع الدول الاوروبية في تسريع عملية السلام.

وتوقع حوراني ان يستانف الحوار الامريكي - الفلسطيني في مطلع شهر فبراير المقبل، وفي تصريح آخر لصحيفة البيان الظبيانية دعا حوراني الولايات المتحدة للضغط على اسرائيل لحملها على الموافقة على عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

احتمال دعوة مجلس الامن لاجتماع عاجل

السائح يطالب بالتحرك لفضح الجرائم الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني

عمان - الوكالات - ناشد رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح البرلمانات العربية التحرك بمختلف السبل وعلى اعلى المستويات الدولية لفضح الممارسات التي يقترفها العدو الصهيوني في الارض الفلسطينية المحتلة والجرائم التي يرتكبها ضد الشعب العربي الفلسطيني مما يهدد الامن والسلام الدوليين.

وقال في رسالة بعث بها امس الى رؤساء المجالس البرلمانية والنيابية العربية ان من ابرز الممارسات التعسفية الصهيونية الانتهاكات المستمرة لحقوق الانسان وتصعيد اعمال القمع وتكثيف الاعتقالات وابعاد المواطنين الفلسطينيين من ارضهم وهدم المنازل واحراقها واغلاق المدارس ومعاهد العلم والعدوان على المقدسات.

واضاف ان هذه الممارسات ادت الى دخول المواجهة بين ابطال الانتفاضة وجنود الاحتلال الاسرائيلي مرحلة خطيرة ورهيبة بحيث وصلت الى درجة العقوبات الجماعية التي توقعها سلطات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني وتضاعفت بذلك اعداد الشهداء والجرحى والمصابين والمعاقين من الفلسطينيين.

ودعا الشيخ السائح المجالس الشعبية والرسمية الى ادانة هذه الاعمال الوحشية وفضح الممارسات البربرية الصهيونية التي تتناقض مع جميع مبادىء وقواعد القانون الدولي وتوجد مناخا يبعد هذه المنطقة عن السلام والامان موضحا ان العديد من مجموعات السلام الاسرائيلية تطالب بوقف هذه الممارسات وحجب الثقة عن الحكومة الاسرائيلية.

وقال ان الجنود الصهاينة تظاهروا عدة مرات ضد شامير ورابين وطالب الهيئات الدولية بالضغط على سلطات الاحتلال لتغيير مخططاتها الجهنمية والتجاوب مع اعلان حقوق الانسان والاستجابة لرغبة المجتمع الدولي بعقد المؤتمر الدولي للسلام بحضور الاطراف ذات العلاقة ومنها منظمة التحرير الفلسطينية.

كما دعا الى الاستمرار في فضح الاساليب الصهيونية حتى تحقق الانتفاضة اهدافها لازالة الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

مجلس الامن

وعلمت وكالة الانباء الكويتية امس ان الوفد الفلسطيني لدى الامم المتحدة يجري مشاورات مكثفة لكسب تاييد مجموعة دول عدم الانحياز والمجموعة العربية لعقد اجتماع لمجلس الامن الدولي لمناقشة الوضع المتفاقم داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وعقد الوفد الفلسطيني المكون من مراقب منظمة التحرير الفلسطينية بالنيابة ناصر القدوة ونائب المراقب لدى منظمة الامم المتحدة رياض منصور اجتماعا الليلة قبل الماضية مع رئيس الدورة الحالية لمجلس الامن الماليزي رضا علي اسماعيل ومع مندوبي مجموعة دول عدم الانحياز في المجلس لبحث الموضوع.

وابلغت مصادر عربيه وكالة الانباء الكويتية ان الطلب الرسمي لعقد اجتماع لمجلس الامن سيقدم للرئيس الحالي عقب اجتماع للوفد الفلسطيني مع ممثلين عن المجموعة العربية في المنظمة الدولية يوم غد الاثنين.

واوضحت المصادر انه يتعذر القول الان ما اذا كان الطلب سيقدم على اساس عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن ام لا مشيرة الى ان ذلك سيتحدد على ضوء الاجتماع المقبل مع المجموعة العربية واتخاذ قرار بشانه.

مبارك تلقى تقريرا عن المفاوضات

مصر تؤكد فشل مباحثات طابا بسبب عدم التزام اسرائيل بالانسحاب

القاهرة - الرأي العام - والوكالات - تلقى الرئيس حسني مبارك تقريرا من الدكتور نبيل العربي رئيس الوفد المصري في مباحثات طابا حول المحادثات لتنفيذ قرار هيئة التحكيم الدولية بشان تسليم منطقة طابا الى السيادة المصرية.

وعلمت «الرأي العام» ان الوفد الاسرائيلي وضع مجموعة عراقيل أمام برنامج الانسحاب الزمني من المنطقة وكذلك عملية دخول السياح الاسرائيليين اليها والتعويضات الخاصة بفندق سونستا وبعض المنشآت السياحية الاخرى وهو ما رفضته مصر جملة وتفصيلا.

وأوضح التقرير الذي قدمه الدكتور العربي أن هذه الاجتماعات لم تحرز أي تقدم مشيرا الى أن مصر طالبت خلال الاجتماعين باعطاء الاولوية لتحديد جدول زمني للانسحاب الاسرائيلي من منطقة طابا قبل الانتقال الى مناقشة اية تفاصيل اخرى.

ومن المقرر أن تبدأ جولة اخرى من المباحثات بين مصر واسرائيل بحضور الولايات المتحدة حول طابا خلال الايام القليلة المقبلة بعد تشاور الوفدين المصري والاسرائيلي مع حكومتيهما بشأن الخطوات التي ستتخذ لعودة السيادة المصرية عليها تنفيذا لحكم هيئة التحكيم الدولية. في هذا الصدد أكد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد معقبا على تقرير العربي ان الاساس بالسيادة المصرية على طابا وانه على اسرائيل ان تنسحب من طابا كما انسحبت من النقاط الاخرى، ومن ثم مناقشة عملية الدخول والخروج وتعويض المنشآت السياحية.

ولدى اجتماعه مع السفير الامريكي بالقاهرة فرانك وايزنر صرح عبدالمجيد بان مصر تامل في أن تقوم الادارة الامريكية الجديدة باستكمال المسيرة السلمية التي بدأتها الادارة السابقة معربا عن ثقته في أن الرئيس جورج بوش سيوفق في هذا المجال بما له من خبرة واسعة في شؤون الشرق الاوسط.

ومن جانبه صرح السفير الامريكي بانه جرى في الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وخطوات التحرك المقبلة نحو السلام اضافة الى موضوع طابا وانه يامل في ايجاد حل لاختلافات وجهات النظر لما فيه مصلحة العراقيين.

وأكد أن الولايات المتحدة في ظل ادارتها الجديدة ستستمر في سياستها لدفع جهود السلام في الشرق الاوسط وقال ان الرئيس بوش كرجل يعرف المنطقة ويعرف زعماءها تعطي له القدرة على استمرار هذه المساعي.

القليبي يحذر اسرائيل من العدوان على ليبيا

عواصم - وكالات - حذر الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي من اي عدوان اسرائيلي على ليبيا أو على بلدان عربية اخرى في اعقاب التصريحات الاخيرة لمسؤولين اسرائيليين التي ادعوا فيها ان مصنع الرابطة الليبي مخصص لانتاج اسلحة كيماوية. واشار القليبي في تصريحات نشرتها امس صحيفة الصباح التونسية الى ان التهديدات الاسرائيلية جاءت بعد التراجع النسبي للولايات المتحدة في شان المصنع وسمحت بالاستنتاج بان اسرائيل قد تكلف بالقيام باعتداء على ليبيا.

افكار مصرية واسرائيلية لواشنطن حول «الدولي»

مصر تندد باسرائيل وتطالبها بوقف القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة

القاهرة - الوكالات - نددت مصر امس باسرائيل بسبب الممارسات الاسرائيلية اللاانسانية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

وطالبت مصر اسرائيل بالوقف الفوري لهذه الاجراءات القمعية وذلك لخلق المناخ المناسب لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقد صرح بذلك امس مدير مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور حسين حسونة في تصريح للصحفيين عقب اجتماعه مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة السيد زهدي القدرة.

وقام القدرة خلال الاجتماع بتسليم الدكتور عصمت عبدالمجيد رسالة من السيد ياسر عرفات حول الموقف الخطير داخل الارض المحتلة والممارسات القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين.

المؤتمر الدولي

في غضون ذلك تسلم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري رسالة خطية من السيد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة تناولت جهود المنظمة الدولية لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقال السفير عمرو موسى مدير ادارة الهيئات الدولية بالخارجية المصرية بعد استقبال الدكتور عبدالمجيد مبعوثي السكرتير العام للامم المتحدة امس أن الرسالة الجوابية لنائب رئيس الوزراء تضمنت وجهات نظر مصر بصياغة عملية السلام والخطوات المستقبلية اللازمة لاستئناف التحرك من اجل عقد المؤتمر الدولي.

واوضح ان وزير الخارجية المصرية والمبعوثين جيان دو بيكو وجانم كلود ايمي ناقشوا ضرورات عقد المؤتمر الدولي والتوصل الى تسوية لانهاء الصراع في المنطقة باستفادة من المناخات الدولية الراهنة والمنطلقات الايجابية التي وردت في مبادرة السلام الفلسطينية.

وكان مبعوثا السكرتير العام للامم المتحدة قد وصلا الى القاهرة فجر امس ضمن جولة تشمل عددا من دول المنطقة بدأت بالاردن.

افكار مصرية

ونقلت صحيفة «الخليج» الصادرة في الشارقة امس عن مصادر رفيعة المستوى بالقاهرة ان مصر تقدمت بافكار الى الادارة الامريكية من اجل وضع ترتيبات وجدول اعمال المؤتمر الدولي للتسوية في الشرق الاوسط.

وقالت هذه المصادر ان القيادة السياسية في مصر قد ناقشت الملامح الرئيسية لهذه الافكار مع السيد عرفات الذي بلور وجهة النظر الفلسطينية كاملة والتي تحظى بمساندة عربية ودولية.

واوضحت المصادر ان الافكار تتركز على تطبيق قراري مجلس الامن الدولي رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ بما يشمل ترتيبات الانسحاب الاسرائيلي ووضع ترتيبات الامن المتبادل واجراء انتخابات تحت رعاية الامم المتحدة والعلاقة السياسية المستقبلية بين الدولة الفلسطينية المستقلة وبين الدول المجاورة وشكل اتفاقيات السلام وضماناتها.

تعهد - شامير

«تتمة المنشور ص ١»

العدو ان عددا من وزراء حزب العمل في الحكومة الائتلافية بينهم عيزرا وايزمن وموشيه شاحال ومردخاي غور اجتمعوا مع وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين الرجل الثاني في حزب العمل في منزله في تل ابيب وبحثوا معه الاوضاع الامنية المتردية في المناطق المحتلة وسياسة القبضة الحديدية التي ينتهجها رابين في هذه المناطق وبخاصة سياسته الجديدة التي تحدثت عن تشديد العقوبات على راشقي الحجارة وواضعي الحواجز على الطرقات. وابلغ وزراء العمل الثلاثة رابين بان السياسة المتشددة التي ينتهجها في المناطق المحتلة قد اساءت كثيرا الى سمعة حزب العمل في داخل اسرائيل والساحة الدولية وطالبوا بالتراجع عن هذه السياسة والبحث عن سبل اخرى لمعالجة مشكلة الانتفاضة بينها بلورة مبادرة سياسية مقبولة. وقال الوزير وايزمن ان سياسة رابين في المناطق المحتلة كانت من الاسباب التي ادت الى هزيمة حزب العمل في الانتخابات وقد آن الاوان لكي يصحو رابين فسياسته في المناطق المحتلة افلست تماما وعليه مواجهة الحقائق والاعتراف بان مشكلة الانتفاضة لا يمكن حلها بواسطة العنف والقوة، ولكن بالجلوس والتحدث مع الفلسطينيين.

وقال الوزير مردخاي غور بان السياسة التي ينتهجها رابين في المناطق المحتلة ستؤدي الى تطورات خطيرة في المنطقة وربما تؤدي الى اندلاع حرب جديدة وقال بانه لو كان اريل شارون وزيرا للحرب ما كان ليهدم منازل راشقي الحجارة كما يفعل رابين اليوم ودعا الوزير غور الحكومة الاسرائيلية الى الشروع بمفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ويتعين على رئيس الحكومة اسحق شامير والقائم باعماله شمعون بيريز ان يبديا استعدادهما للاجتماع مع ياسر عرفات.

سموه يفتتح

«تتمة المنشور ص ١»

من جهة اخرى يفتتح صاحب السمو الامير في الثامن عشر من فبراير المقبل المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر ويستمر لمدة ثلاثة أيام، وطبقا لمصادر وثيقة الصلة لـ «الرأي العام» أبلغت ان سموه حفظه الله سيلقي كلمة في افتتاح المؤتمر.

وسوف يشارك في المؤتمر الذي يعقد تحت عنوان «تطوير واقع الامكانيات الهندسية العربية لتحقيق الاعتماد على الذات» شخصيات بارزة أسهمت في بناء الصرح الهندسي العربي ومهندسون من دول عربية غير أعضاء في اتحاد المهندسين العرب وهي موريتانيا والصومال وجيبوتي.

وقد صدرت نشرة مسبقة عن المؤتمر تضمنت افتتاحية بقلم رئيس تحريرها بعنوان جهود تنظيمية متميزة تواكب عشرين عاما من النهوض أشار فيها الى الجهود التنظيمية المكثفة التي بذلتها جمعية المهندسين الكويتية في التحضير لهذا المؤتمر منذ ثلاث سنوات وحتى الان وعقد مقارنة غير منظورة بين ما سيسفر عنه هذا المؤتمر وما تم انجازه في المؤتمر الهندسي العربي السابع عشر الذي عقد ايضا في الكويت عام ١٩٦٩ أي قبل عشرين عاما من الان وقال: ان ما أنجزه المؤتمر الحادي عشر سيظل نواة أساسية يبنى عليها الصرح الهندسي العربي برمته.

كلمة «الرأي العام»

«تتمة المنشور ص ١»

وساندت كفاحه ونضاله، رغم كل الذي اصابها من حمم المدفعية وصواريخ الطائرات السوفياتية.

والفلسطينيون عرب مسلمون، ومن حقهم ان يجدوا الرعاية والدعم من اشقائهم، وهم يخوضون غمار انتفاضة شعبية، سلاحها الحجر، ووقودها خيبات الامل من وعود الانظمة وبياناتها ومؤتمراتها.

اهل الحجارة، هؤلاء، ايقظوا فينا المشاعر، ورسموا على شفاهنا الابتسامة، وهم الذين جعلوا الحجر الفلسطيني يدخل التاريخ، باعتباره شيئا جديدا في تاريخ الثورات الشعبية، يرسم الطريق، ويحدد لها الملامح.

لقد مللنا مؤتمراتكم وبياناتكم... وصرنا اقرب الى الحجر من طائراتكم ودباباتكم، فالمقدسات الاسلامية لا تعيدها الاذاعات... والحقوق والاراضي لا تحررها المهرجانات والمؤتمرات.

فالزمن... هو زمن الانتفاضة... زمن الحجر.. زمن الايمان والثقة والاعتماد على النفس. فتحية لاهلنا في الداخل... تحية لباكستان وللمجاهدين الافغان الذين فتحوا عيوننا على الحقيقة... وتحية لدول الخليج التي وعدت وأوفت بالتزاماتها ولم تسمح لحالة الاسترخاء ان تنال منها أو تقعدها عن اداء مسؤولياتها تجاه امتها وقضاياها المصيرية.

بري يطرح مبادرة امنية لوقف القتال

ولايتي يصل دمشق اليوم لبحث المعارك بين امل وحزب الله

بيروت - رويتر - دخل الصراع الدامي بين حركة امل وحزب الله امس اسبوعه الرابع وسط مبادرة امنية اطلقها زعيم أحد التنظيمين وتزايد الانباء عن محاولة ايرانية - سورية لانهاء هذا الصراع، وكان القتال بين حركة امل وحزب الله قد اندلع في بداية الشهر الحالي في بيروت وضواحيها الجنوبية واقليم التفاح في جنوب لبنان وادى الى مقتل ١٤٢ شخصا وجرح اكثر من مائتين وخمسين اخرين واجبار الوف القرويين الجنوبيين على ترك منازلهم هربا من القتال.

وقد خفت حدة المعارك خلال الاسبوع المنصرم في ما وصف بانه «معاهدة غير معلنة» بين الطرفين المتقاتلين وابلغ نبيه بري رئيس امل الصحفيين بمبادرة امنية لوقف القتال بين تنظيمه وحزب الله وقال ان مبادرته ترتكز على الالتزام بوقف اطلاق النار في بيروت والضاحية الجنوبية من العاصمة وكل مكان بما فيه اقليم التفاح واستعدادنا لتمرير وتامين ليس المواد الغذائية فحسب بل والذخائر والسلاح من اجل قتال اسرائيل الى جبل صافي في اقليم التفاح ومن يريد المقاومة هناك في المنطقة. ويتهم حزب الله مقاتلي أمل بفرض حصار على قواعد تابعة له في مناطق متاخمة لمنطقة الشريط الامني الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان.

واعلن بري قبوله باية لجنة مشتركة لنقل المؤن والذخيرة لمقاومي اسرائيل «ونقبل بلجنة تشرف عليها سورية الشقيقة ونقبل بلجنة تشكل من القوى الوطنية والاسلامية بل نقبل باية لجنة يقترحها الطرف الاخر».

واعلن بري ترحيبه بعودة كل عضو من حزب الله الى الجنوب لقتال اسرائيل شريطة ان لا يكون قد ارتكب بحق حركة امل واهلها اي جرم او اشترك بمجزرة وذلك في اطار غرفة عمليات مشتركة للمقاومة.

وكانت امل قد اخرجت في العام المنصرم حزب الله من معظم المناطق الجنوبية وشددت قبضتها على تلك المناطق.

الحرب الاعلامية

وابدى بري استعداد حركته لتبادل اسرى المعارك والتزام الدعوة التي اطلقت لوقف الحرب الاعلامية.

واعلن استعداده للمصالحة مع القوى المخلصة في حزب الله من دون اي شرط مسبق سوى تسليم قتلة القادة داود داود ومحمود الفقيه وحسن السبيتي ومرتكبي مجازر السبت الاسود الى الاخوة السوريين لينالوا قصاصهم العادل.

وكان بري قد اتهم حزب الله باغتيال ثلاثة من قيادييه في يوم سبت من الصيف الماضي عند المدخل الجنوبي لبيروت، كما اتهمت امل الحزب بارتكاب مجازر ذهب ضحيتها اعضاء من امل في قرى اقليم التفاح عند بدء الاشتباكات بين الطرفين.

ومن ناحية ثانية ذكرت وكالة الانباء الايرانية، ان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي سيتوجه الى دمشق اليوم في اطار المساعي الرامية الى انهاء الصراع بين الميليشيات الشيعية المتنافسة. وقالت الوكالة ان ولايتي سيبحث مع المسؤولين السوريين امكانية وقف المعارك الدموية بين امل وحزب الله.

٦٠ الفا

«تتمة المنشور ص ١»

بداية غير مناسبة، فلماذا نتبنى شيئا سوف يمنع العملية من المضي الى الامام.

واضاف بوش قائلا: اعتقد ان افضل مفهوم ما زال الاتحاد الكونفيدرالي مع الاردن، واذا كانت الولايات المتحدة عاملا مساعدا لتحقيق هذه الغايات فسوف يكون ذلك امرا طيبا، واعتقد اننا نستطيع ذلك.

وسالته باربرا والترز: هل تثق في عرفات؟... ويبدو ان الرئيس الامريكي الجديد لم يسمع السؤال جيدا، فاجاب بقوله: لا ... ولكني لا اثق فيه تماما... ويبدو انه اراد ان يقول انه يثق في عرفات، وان كان لا يثق فيه تماما.

ومضى بوش يقول: من الواضح انني لا اعرف الرجل، وان كان قد شجعني بالخطوات الاخيرة التي اقدم عليها.

وقد بدأ بوش يومه الاول في البيت الابيض بان قاد مجموعة من المواطنين العاديين في جولة في منزله الرسمي الجديد عاكسا بذلك الاهتمام بالناس الذي شدد عليه في خطابه بمناسبة تنصيبه.

وصباح امس كان يستقبل السياح في المرجة الخضراء الجنوبية في البيت الابيض قبل ان يقوم بجولة مع ١٢ شخصا منهم في انحاء مقر الرئاسة الرسمي.

وقام الرئيس الجديد الذي يعترف بانه «راقص سيء» بجولة شملت ١١ حفلة رقص باللباس الرسمي ليل الجمعة بمناسبة تنصيبه رئيسا قبل ان يعود الى «المنزل» ليمضي اول ليلة له في البيت الابيض.

واشترك نحو ٦٠,٠٠٠ شخص ودفع كل منهم ١٧٥ دولارا ثمن بطاقة الدخول الى هذه الحفلات التي جاءت خاتمة ليوم حافل بما يشبه الاحداث المسرحية وزاخر بالمشاعر قام خلاله الرئيس بوش بتوديع الرئيس السابق وقدم فيه تصوره لمسؤوليته الرئاسية التي تعهد «بان يستخدمها لمساعدة الناس».

في غضون ذلك توجه رونالد ريغان في ما وصفه بانه «وقت للدموع» الى منزله في كاليفورنيا ليل الجمعة موضحا انه مستاء لانه خرج من البيت الابيض.

وقد ترك ريغان مباهج السلطة وراءه في واشنطن، وفي مطار لوس انجلوس جرى له ولزوجته نانسي استقبال محلي اشتركت فيه فرقتا موسيقى مدرسيتان وجوقة غناء.

ولوح جمهور من حوالي ٥٠٠ شخص من المؤيدين بلافتات تقول «مرحبا بعودة رون ونانسي» و«كاليفورنيا تحب آل ريغان». لكن بالنسبة الى ريغان فان وقت مغادرة البيت الابيض جاء كما يبدو سريعا، وابلغ الرئيس السابق جمهور المستقبلين وقد بدت على وجهه مسحة من الكآبة «لم اكن استطيع ان اقول هذا وانا في منصبي، كانوا سيظنون انني كنت افعل ذلك من اجل نفسي».

واضاف يقول «سأقترح عليكم جميعا ايها المواطنون ان التعديل الثاني والعشرين - للدستور الامريكي - الذي يحدد مدة الرئاسة بفترتين فقط هو اعتداء على حقوقكم الديمقراطية».

بحث فتح معبر جديد بين شطري بيروت

الحص يدعو بوش لمساعدة لبنان في تجاوز ازمته

بيروت - وكالات - حث رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص الرئيس الامريكي الجديد جورج بوش على مساعدة بلاده على تجاوز المحنة التي تتخبط فيها وتحرير الارض اللبنانية من الاحتلال الاسرائيلي.

جاء ذلك في رسالة تهنئة بعث بها الدكتور الحص امس الى الرئيس بوش لمناسبة تسلمه سلطاته الدستورية كرئيس جديد للولايات المتحدة الامريكية.

وقال رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة اتمنى ان تساهم في دعم قضية السلام في العالم بما في ذلك تحقيق السلام الدائم والعادل في الشرق الاوسط.

وحول لبنان قالت رسالة الدكتور الحص اتمنى على ادارتكم ان تساعد لبنان على تجاوز محنته وتحرير ارضه من الاحتلال الاسرائيلي واستعادة وحدته وسيادته ومساعدته على تنفيذ القرارات الدولية وايجاد حل عادل ودائم لقضية الشعب الفلسطيني.

ومن ناحية ثانية ادان اتحاد النقابات العالمية الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان وخرق اسرائيل اتفاقات جنيف حول اسرى الحرب وحيا الاتحاد المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

واعرب عن قلقه للاخطار الجدية على حياة المناضلة سهى بشارة التي حاولت اغتيال قائد الميليشيات الحدودية المتعاملة مع اسرائيل وطالب بتسليم المناضلة بشارة الى الصليب الاحمر الدولي لاعادتها الى لبنان.

وتلقى الاتحاد الوطني لنقابات العمال برقية من اتحاد النقابات العالمي يعرب فيها عن تضامنه مع شعب لبنان من اجل تحرير ارضه من الاحتلال الاسرائيلي.

وكانت سهى بشارة وهي فتاة مسيحية من قرية دير ميماس المحتلة قد اطلقت النار على قائد الميليشيات انطوان لحد داخل منزله في مرجعيون قبل شهرين ونصف الشهر ونقل الى احد المستشفيات الاسرائيلية للمعالجة.

الوضع الامني

وعلى صعيد اخر ذكرت مصادر امنية لبنانية ان اللجنة الامنية المركزية ستعقد اجتماعاتها خلال الايام القليلة المقبلة لبحث امكانية فتح معبر جديد بين شطري بيروت. وتضم اللجنة ممثلين عن الجيش اللبناني وحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي والقوات اللبنانية - الميليشيات المسيحية.

الحص وعون

«تتمة المنشور ص ١»

سورية ونتيجة تفاهم عربي. وقال ان التيار التوحيدي العربي في لبنان يعمل لدفع المحاولة العربية الجديدة لمساعدة لبنان «نحو بوابات الحل». وابدى السيد طلال ارسلان ارتياحه لمهمة الوفد الكويتي في بيروت. وقال ان التحرك العربي برئاسة وزير خارجية الكويت يحمل اعترافا عربيا بمدى خطورة الوضع الذي وصل اليه لبنان. ودعا السيد ارسلان الفرقاء اللبنانيين الى «تسهيل مهمة الموفدين الكويتيين كي يخرجا بتصور معقول لوقائع الازمة اللبنانية».

واعتبر امين عام «حركة النضال اللبناني العربي» فيصل الداوود المساعي العربية عبر اللجنة بمثابة «ذهنية جديدة» في التضامن مع الازمة اللبنانية.

ورحب حزب الكتائب اللبناني باللجنة واعرب عن امله في ان تكون «جادة في انهاء الازمة اللبنانية من منطلقات الاخوة والسيادة والاستقلال». وتصدرت انباء مهمة الوفد الكويتي صدر الصفحات الاولى في الصحف اللبنانية ومطالع نشرات الاخبار في الاذاعات المحلية.

ونقلت اذاعة «صوت الوطن» الخاصة التابعة لجمعية المقاصد الاسلامية عن مرجع حكومي تفاؤله بمساعي اللجنة. وتوقع ان تسفر جهودها عن توضيح للمواقف والصورة وصولا لايجاد الحل المناسب.

وتطلق صفة «مرجع حكومي» هنا على رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص. وقالت الاذاعة ان الحسيني والحص والعماد عون باشروا اجراء مشاورات مع الفرقاء اللبنانيين تحضيرا للقاء تونس مع اللجنة العربية. ونقلت عن مصادر وصفتها بانها مطلعة ان المسؤولين اللبنانيين الثلاثة ابلغوا الوفد الكويتي انهم سيتوجهون الى تونس للتباحث مع اللجنة العربية في تطورات الازمة اللبنانية وسبل انهائها. وذكرت اذاعة «صوت لبنان» الناطقة باسم حزب الكتائب ان العماد عون نوه للوفد الكويتي بدور اللجنة شاكرا للشيخ صباح الاحمد الدعوة واعدا بتلبيتها.

وقالت ان السفيرين الجيمان والجاسم تمنيا على المسؤولين اللبنانيين الثلاثة «وضع تصور» لحل الازمة اللبنانية وتقديم «اقتراحات عملية» قابلة للحوار والتنفيذ. ونقلت الاذاعة عن مصادر سياسية في شرقي بيروت ان اللجنة العربية لن تكتفي بتسجيل المواقف لابلاغها الى مجلس الجامعة العربية بل «ستعمل على اعداد مشروع حل».

وتوجت جريدة «السفير» صدر صفحتها الاولى بعبارة «رسالة الصباح .. حل قضية لبنان مخرج للازمة العربية القائمة». وكتبت في مقالتها الافتتاحية تحت عنوان «رسالة الصباح .. والخطاب العربي للبنانيين تقول ان الرسالة تعطي فكرة كافية عن نظرة اللجنة والعرب عموما الى لبنان ومأساته المستمرة منذ ١٤ سنة».

واضافت ان الازمة اللبنانية التي كانت في جزء منها انعكاسا للخلافات العربية باتت سببا من اسباب هذه الخلافات وان العرب كل العرب يريدون من خلال اللجنة السداسية «الوصول الى حل للازمة اللبنانية». وكتبت في مقالة ثانية ان وصول الوفد الكويتي الى بيروت «اشاع مناخا منعشا تتسع دائرة المراهنات على تعميمه». واضافت ان تونس «شمعة تضاء في المعتقل اللبناني المظلم». فهل تكون مدخلا لاضاءة الشموع الاخرى خاصة وان الايام التي تلت الاجتماع الوزاري العربي «جددت الامل في اكتشاف البدائل للانتكاسات المتتالية» في لبنان.

وكتبت جريدة «اللواء» تحت عنوان «الوفد الكويتي نقل رغبة الصباح الابتعاد عن التشنج» فتقول ان الاوساط اللبنانية تتابع باهتمام «الخطوات العملية للتحرك العربي» في اتجاه بلورة تصور لانهاء الازمة اللبنانية. وفي مقالة تحت عنوان «ايجابيات التحرك العربي» قالت الصحيفة ان المبادرة العربية نقلت الوضع اللبناني الى المواجهة من جديد. وان اعادة الاهتمام بهذا الوضع هو من «ابرز ايجابيات التحرك العربي».

وابرزت صحيفة «البيرق» في صفحتها الاولى تشديد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد في رسالته للمسؤولين اللبنانيين على «ضرورة عودة لبنان الى احضان امته» سعيا الى وفاق وطني يفتح المجال امام الحل الاشمل الذي يرضي جميع اللبنانيين». وحذت صحيفة «العمل» الناطقة باسم حزب الكتائب الحذو نفسه وقالت أن الوفد الكويتي «نقل حماسا وتصميما بان لبنان يجب ان يعود الى احضان امته».

قرار بشأن

«تتمة المنشور ص ١»

جديد يتقدم اليه عما اذا كانت لديه اية اعتراضات متعلقة بهذا العميل تشكل مخالفة لقواعد هذا الميثاق وذلك بعد ابلاغ عميله بانه سيقوم بهذا الاستفسار، فاذا لم يوافق هذا العميل على قيامه بذلك فعليه ان يمتنع عن قبول تقديم اية خدمات اليه.

مادة «٢٠»

على مراقب الحسابات ان يقدم لزميله اية استفسارات او ايضاحات يطلبها منه خلال فترة زمنية معقولة اذا كان من المتوقع ان يحل محله في تقديم اية خدمات مهنية لاحد عملائه وذلك بعد ابلاغ عميله.

مادة «٢١»

لا يجوز لمراقب الحسابات ان يسعى الى تقديم خدماته المهنية لاية جهة عامة أو خاصة أو الى أي شخص اذا كان يعلم ان اختياره أو اختيار غيره لتقديم هذه الخدمات سيتم على اساس مقدار الاتعاب التي سيحددها هو أو غيره عن طريق العروض التي يتقدمون بها من خلال المناقصات التي تطرح لهذا الغرض.

مادة «٢٢»

لا يجوز لمراقب الحسابات الاعلان عن خدماته وانما يكون له ما يلي:

١ - استعمال لوحة باسم المكتب لا تتجاوز في حجمها أو شكلها حدود الذوق العام وبطاقات زيارة ورؤوس رسائل مطبوعة واغلفة التقارير والمطبوعات المهنية وان تدون بها الامور التالية:

- اسم المكتب والعنوان ورقم الهاتف والتلكس سواء للمكتب الرئيسي أو فروعه.
- اسم صاحب المكتب أو اسماء الشركاء فيه متبوعة بالعضوية المهنية أو الشهادات العلمية.
- عبارة تدل على نوع العمل.
- بيان بالعلاقة الدولية للمكتب ان وجدت ونوعية هذه العلاقة والمكاتب والممثلين له في اقطار العالم.

٢ - تدوين الاسماء في دليل تجاري يقتصر على بيان الاسم - واللقب والعنوان ورقم الهاتف والتلكس الخاص بالشخص أو المكتب بشرط الا يظهر الاسم الا مرة واحدة في كل قسم من اقسام الدليل.

مادة «٢٣»

لا يجوز لمراقب الحسابات توزيع هدايا تحمل اسمه أو اسم المكتب.

مادة «٢٤»

على وكيل الوزارة تنفيذ هذا القرار ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

بسم الله الرحمن الرحيم



٣٦ صفحة | «الرأي العام» ٢٢/١/١٩٨٩ العدد ٩٠٣١

تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تلكس: داوام ٢٢٦٣٦ ـ الكويت.

طبع من عـدد اليـوم: ٩٧٤٣٠

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم السعيد

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من انتشار الصحف A.B.C MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.P
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI ALAAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-RAI ALAAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.

كلمة للاخ محمد البدر

في زاويتـه «وحـي الفكر» على الصفحة الاخيرة من «الرأي العام» تحدث الزميل عبدالله عقاب الخطيب عن مهبط لطائرات الهليوكوبتر يقال ان تكلفته كانت غالية،

ولا اظن ان الزميل الخطيب قصد في الذي كتبه ان يسيء الى احد،

وخاصة الاخ محمد البدر، وهو من الرجال المعروفين بكفاءتهم ونزاهتهم، ويتمتعون بسمعة طيبة رافقتهم في كل المواقع التي شغلـوهـا وتبـوأوا مسؤولياتها.

وانا اعرف الاخ محمد البدر عن قرب، وهو من الاشخـاص الذين لا يمكـن ان تنـالهـم الاقاويل والشكوك، خـاصة وان المهبط الـذي تطرق اليـه الـزميل الخطيب لا يـعنـي المـؤسسـة العسكرية وانما هو يختص لجهة اخرى مدنية.

وعندما تطرق الزميل عبدالله عقاب الخطيب الى موضوع المهبط، انما قصد ان يلفت نظر الذين يعنيهم الامر الى ان مثل هذه التكاليف تـعتبـر بـاهظـة،

بـالقياس الى عمـل مهبط مروحية عادية قد لا تتجاوز مساحته الارضية اكثر من عشرة امتار مربعة ثم ان الهليوكوبتر عادة لا تحتاج الى مهبط معد سـابقـا، بـل ان امكاناتها ومواصفاتها الفنيـة تسمح لهـا بالنزول في اي مكان وفوق أسطح البنايات والفنـادق والمنـازل العادية.

من هنا نحن نتمنى ان لا يسيء البعض الظن بما كتبه الزميل، لان الهدف الاساسي من اثـارة مثـل هـذه القضايا والموضوعات هـو التنبيـه ولفت الانظار وليس الاساءة او توجيه الاتهام.

ولعـل الذين قـرأوا زاوية «وحي الفكر» في عدد «الرأي العام» الصادر يوم الاربعاء الماضي، لاحظوا حسن النية وانه لم يكن في الذي ورد ما يتجاوز هذا الغرض.

يبقى ان نقول للاخ محمد البدر، انك محل احترامنا وتقديرنـا، وانك لست المعني لا من قريب او من بعيد.

«العميد»



يبــاع فـــي ســـوق الحــــراج

الهاتف النقال الوزاري يباع بألفي دينار



● الهواتف المتنقلة في سوق الحراج

قـال متعـامـلـون في سـوق حـراج السيارات ان اسعار اجهزة الهاتف النقال انخفضت منذ بداية الشهر الحالي بسبب زيادة العرض من قبل بعض المشتركين في هذه الخدمة. بيد انهم اشاروا الى ان قيمة جهاز الهاتف الوزاري ارتفعت الى ثلاثـة اضعاف القيمة التي كان يباع بها قبل طرح خدمة شركـة الاتصالات الهـاتفية المتنقلة. وقال هؤلاء المتعاملون ان قيمة سعر الهـاتف النقال التـابع للشركة قد انخفضت بحوالي ٥٠٠ دينار عن قيمته في السوق بينما بيع الهاتف النقال الـوزاري بـ ٢٠٠٠ دينار.

ويذكر ان بيع وشراء اجهزة الهاتف النقال تباع في سوق الحراج جنبا الى جنب مع السيارات. وقال الدلال سالم الريش لوكالة الانباء الكويتية ان بيع اجهزة الهواتف في السوق غير قانونية اذ لا توجد لدى الدلالين سجلات من الشركة لاثبات عملية البيع والشراء

كمـا هو حـاصـل في بيـع وشراء السيارات. واشار الى أن هناك نوعين من الاجهزة التي يتم بيعها الاول وهو الذي صرفته وزارة المواصلات والثاني من شركة اجهزة الاتصالات الهاتفية. كما ان اجهزة الشركة نوعان ياباني وفنلندي حيث وصل سعر بيع الوزاري الى الفي دينار والياباني الى ١٢٠٠ دينار والفلندي الى ١٢٠٠ دينار.

● يتحدث لمندوب كونا

الجهاز الوزاري

وذكر الريش ان سعر الاجهزة تختلف بين يوم واخر بسبب العرض والطلب مشيرا الى ان سعر الجهاز الوزاري قد ارتفع بعدما كان سعره قد وصل الى ٥٠٠ دينار في حين كـانت اجهزة الشركة في حدود ١٨٠٠ دينار. وردا على سؤال حول اسباب انخفاض سعر اجهزة الشركة.. قال ان القرار الاخير للشركة والقاضي بتحديد مدة الدقائق المجانية وفرض رسوم على الدقائق الزائدة عن ٦٠٠ دقيقـة ادت الى انخفاض اسعارها في السوق وقال الريش ان الشباب اكثرهم اقبالا على شراء الاجهـزة في حين ان رجـال الاعمال اقلهم اقبالا على شرائه من السوق.

وقال بائعون في السوق لكونا ان سبب اقدامهم على بيع اجهزتهم يـاتي نتيجة لقرارات الشركة الاخيرة التي تتطلب مصاريف اضافية لا تمكنهم ظروفهم المادية من تحملها.

واضافوا انهم تقدموا بطلب الخدمة الهاتفية المتنقلة لحاجتهم اليها في منازلهم الجديدة التي تسلموها دون ان تصل اليها الخـدمة الهـاتفية العادية.

عطني اذنك

توقيع المدراء قد يتحول في كثير من الاحيان الى عـذاب للمـراجعـين .. وانتظار قاتل .. وطوابير مملة، والنتيجة عـدم انجـاز أي معـاملـة بانتهاء الدوام الرسمي وتـعطـل اعمـال المواطنين.

والاسباب عديـدة منها انشغـال المـديـر في اجتمـاعات اداريـة في الفتـرة الصبـاحيـة او الاشراف عـلى الاقسـام المختلفة او غير ذلك.

دعوة للمسؤولين لرحمة الناس وخاصة في مكتب عمل الشؤون بمنطقـة الفروانية !!

«فجر»

وحي الفكر

بين الأوراق ...و«القلم» ؟!

الكتابة أمر صعب وطريق مليء بالاشواك ... لا بساطاً من الحرير كما يتوهمه البعض ... وتاتي الطلاسم والرموز بداية لحياة الكاتب وبروزه من حيث لا يدري ... فتزيد الامر حيرة على حيرة ...

وعلى سبيل المثال لا الحصر الكاتب «الاميركي» الساخر «مارك توين» عندما لاحقه الفشل في دراسته هام على وجهه بالطرقات فعثر بطريق الصدفة على قصاصة ورق عن حياة «جان دارك» ... أثارت اهتمامه فجاة ووجد نفسه تنهل من الكتب والعلم والمعرفة حتى أصبح أديباً ويرجع الفضل له بنمو الادب الاميركي الساخر ...

ومثال اخر من عالمنا العربي وهو الكاتب الكبير «توفيق الحكيم» ... الذي يقول عن نفسه «لم أكد أمضي قليلا في مرحلة التعليم الثانوي حتى وطنت العزم على ان أكون أديباً كاتباً ولم أدر لذلك سبباً».

وقد حرمه حب «الكتابة» ومصارعة الافكار ما بين الورقة والقلم من مزايا التمتع بشهادة الحقوق وعمله كنائب عام في المحاكم ...

ولم يحرمه من التاثر بقضايا استغلها ... «للكتابة» وولدت في ذهنه الافكار ... وساهمت في سيل مداد طيب الكلم ...
ان الكاتب لا يعيش منعزلا عن الواقع في برج عاجي بل يستمد مواضيعه من الحياة ذلك «المعلم» الكبير كما قال الاديب العظيم «المازني» ...

«الحياة كتاب أوسع وأضخم من كل ما حوت المكاتب قديمها وحديثها وليس على رفوفنا سوى صفحات قليلة من هذه الموسوعة». والكاتب الناجح من يعطيك الالهام ويثير فيك الشوق الى المعرفة ومهمته الاساسية ليس امتاع القارىء فقط بل حمله على التفكير معه ...

فالافكار لا تتواجد دائماً في ذهن الكاتب وقد تستعصي عليه أحياناً كثيرة ... فلا تخرج الى الاوراق إلا بانحناء القلم تعظيماً لمقدمها ...

ولعل الاديبة الفرنسية «لوسيل إورور» تشير إلى هذا الامر بقولها «انها كانت تجلس الى مكتبها في الساعة الثالثة صباحاً وذهنها خال من الافكار ... لكنها ما أن تجري القلم على القرطاس حتى تستدعي الصور بعضها بعضاً ويظل القلم يسيل سيلا حتى الساعة العاشرة» .....
ومن الامور الطريفة في حب الكتابة والكتب ان الجاحظ كان جالساً تحت كتب مصفوفة يقرأ فسقطت عليه وكانت سبباً في موته في القرن الثالث الهجري ...

ومنها كذلك الروائي الشهير «سومرست موم» من حيث أنه لم يكن يستطيع الكتابة «قبل أن يدخن غليونه ويقرأ ساعة من الزمن» ...

وأمثلة كثيرة عزيزي القارىء قد لا يحضرني منها إلا القليل ولكنها لا تبدو وتظهر إلا عندما تمسك ورقة وقلماً وتحاول أن تكتب يومياً (٣) أوراق فولسكاب من مختلف المواضيع ولمدة شهر فقط... وانها تجربة تستحق العناء وعندها سوف تصدر حكمك الحقيقي على كل كاتب وصدق من قال ان للشعر شيطاناً ...
وأنا أقول وللنثر «عفريت من الجن» سلاحه من الافكار والاوراق والقلم ...

عبدالله عقاب الخطيب

صاحب الامتياز
عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير

يصدر عن دار «الراي العام» الاحد ١٩٨٩/١/٢٢ العدد ٩٠٣١

ازمة المسرح العربي من المسؤول عنها؟

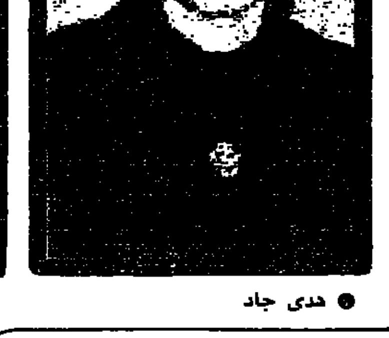
ما رأي المثقفين عن المسرح العربي في مصر؟

المسرح ابو الفنون الواجهة التي تعكس الواقع العربي بكل ابعاده ومناخه فمن المسؤول عن ازمة المسرح العربي؟

وكيف يمكننا الخروج من تلك المحنة؟ وغيرها من الاسئلة التي تتعلق بهذا المأزق والازمة وهذا ما نتعرف عليه من خلال استطلاع اراء كل من.. يهمه الامر من مؤلفين ومخرجين وادباء ونقاد فماذا قالوا؟

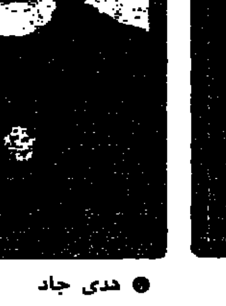


● سعد الدين وهبة





● هدى جاد



● فاروق شوشة

سعد الدين وهبة:

الديمقراطية هي الطريق الوحيد لتجاوز أزماتنا بما فيها المسرح..

● يقول الكاتب المسرحي الاستاذ سعد الدين وهبة.. المسرح وليد المجتمع وظروفه وعوامله .. فهو لا يعد ظاهرة عفوية ظهرت فجاة في الستينات.. واي تغير في مجتمعنا العربي في كافة المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وهذا ما يفسر ازدهار المسرح في الستينات وازمته في السبعينات والثمنيات.. فمسرح الستينات ظهر في فترة خصبة في تاريخ المنطقة العربية ففيها ظهرت مجموعة عدم الانحياز.. وقامت ثورات في مناطق مختلفة من العالم واستقلت اكثر من ثلاثين دولة افريقية واكثر من ست دول عربية... بدأت تجربة الوحدة.. والتحول في القومية العربية اذا من البديهي ان تنعكس هذه التحولات على المسرح.. لذلك ازدهر مسرح السيتنات.. اما مرحلة السبعينات فكانت مرحلة الازمات السياسية والاجتماعية والاقتصادية بما فيها من فترة التمزق العربي وانعزال مصر.. انتشار موجة الاسفاف لافتقاد المجتمع الرؤية الصحيحة والحكم الصحيح على الامور ولا زعم هنا ان هذه الوجه انتهت تماما في الثمانينات ولكن حاليا نحاول ان نخرج من هذا الكابوس الذي اثر في حياتنا الثقافية كلها وليس المسرح فقط بالتاكيد كل هذه العوامل انعكست على المسرح ولكن منذ العام الماضي استعدنا تجربتنا الديمقراطية وهي الطريق الوحيد لتجاوز ازماتنا بما فيها المسرح.

● اما المؤلف المسرحي علي سالم فيقول: البحث عن اسباب انهيار المسرح العربي في حد ذاته محاولة لتجاهل الظروف التي تمر بها المنطقة العربية والتي تمر بحجفة حقيقية على مستوى انها ممهدة وتخوض قتال حقيقي ضد اعداء حقيقيين والذي ينعكس بدورها على كل انواع الفنون وبخاصة المسرح مرآة المجتمع وباعتباره فن ممتع يجعل الانسان اكثر انسانية فهو فن جمال في الدرجة الاولى يضيء حياة البشر.. وفي ظل هذه الظروف لا يزدهر المسرح لان المسرح فن هادىء يرتكز الى مجتمع قومي راسخ يشعر بالعزة القومية ويحتاج الى مجتمع قوي وهادىء ومستقر واعتقد ان الازمة تنحصر في المبدعين انفسهم فعادة ما يتحدث المثقفون عن ازمة المسرح عندها يكونون عاجزين عن كتابة مسرحية او اخراجها او حتى مشاهدتها.. المسالة باختصار تتلخص في ان المثقف العربي غير عملي يكتفي بتذكير الدولة بواجباتها واسداء النصائح والبكاء على انهيار مستوى الثقافة وانا في رأيي ان المثقف الذي يمتلك حلا عليه ان يقدمه لنا بصورة عملية..

● اما الادبية هدى جاد فترى ان ازمة المسرح هي ازمة نص اولا واخيرا والخروج منها بتشجيع الكتاب القدامى على التعامل مع المسرح وجذبهم اليه وتشجيع الكتاب الجدد ايضا على عرض مسرحياتهم وتقديم حوافز معنوية ومادية لهم لكي يتفرغوا تماما للمسرح ولكي يوجهوا كل جهودهم وطاقاتهم لهذا الفن العظيم.

● اما الشاعر فاروق شوشة فيقول: انتقاد الحرية في المجتمعات العربية مدخل كبير للازمة لانه لا مسرح بدون حرية ومواجهة سياسية واجتماعية وفكرية ونفسية بكل الوانها لان المسرح يتطلب مستوى من الوعي التعليمي وهو نفسه ادارة تعليم ووعي ولكن ايضا يتطلب بنية اساسية للتعليم في المجتمع حتى يحقق رسالته المطلوبة فالمسرح نص درامي مكتمل الادوات ليس اسفافا ولا تهريجا ولا ابتذلا اذا لابد من ابداع في فن المسرح حتى يوجد النص المسرحي الجيد.. ايضا المسرح في حاجة الى اتكباب على المشكلات القومية والانسانية والمحلية في اطار تناول رؤية جديدة فهو فن يحتاج الى اتصال عالمي وانساني لنعرف ماذا يقول الاخرون وما هي مشكلاتهم.. فالمسرح باختصار فن يقتطب كل حركة في المجتمع فمجتمعات راكدة ميتة لن نجد فيها مسرحا حيا ولا متجددا ولا خلاقا لان المسرح سيعكس ما هو موجود في الساحة.. ونحن الان نعيش في ظل فنون استهلاكية رخيصة متخلفة هي فنون عصر التشرذم والاحباط والسعي وراء القيمة المادية ـ كل هذه الامور تتطلب منا وقفة لتغيرها الى ثورة ليس فقط في المسرح وانما ايضا في السينما والاغنية... الخ.

والان ما رأي النقاد في تلك الازمة واسبابها؟

● تقول دكتورة سهير القلماوي كل ما هو نص او كلمة يمد بازمة ـ لكن في الحقيقة المسرح العربي قد تجاوز الازمة وبدأنا نستعيد عرشه وقد كانت الازمة تتجه لتغير التركيب الطبقي للمجتمع المصري فظهرت طبقة الحرفيين والذين شكلوا غالبية رواد المسرح والذين رفضوا نثرا لعجزهم الثقافي. ولذلك ازدهر مسرح القطاع الخاص ازدهارا خطيرا.

● اما الناقد الادبي د. عبدالمنعم خفاجي فيقول: ازمة المسرح ازمة مالية فاذا توفر الدعم اللازم للمسرح فمن المؤكد ان المسرح سيؤدي دورة على اكمل وجهة فمن المعروف ان الرواج الفني تابع لرواج الاقتصاد وعلى الرغم من الانتعاش الاقتصادي لطائفة من الطوائف المصرية على اثر الانفتاح الاقتصادي انها ادت الى رد فعل عكس بالنسبة للناحية الثقافية

اما الناقد الادبي دكتور يسري العذب فيقول لو ان حركة المسرح العربي قد استمدت في نهوضها منذ البداية اي منذ نشاة المسرح المؤلف لما ذكرنا بوجود ازمة ويرجع ذلك الى ان كل المراحل السابقة قد وقفت عند حدود التجريب لم تتجاوزها حتى الان وما يحدث الان يعتبر ارتدادا بكل المقاييس الى نقطة البدء الاولى حيث نفكر من جديد كيف نقيم مسرحا عربيا ويبدأ كل كاتب بل كل مخرج بالبحث عن الصيغة الخاصة التي تجيب عن هذا السؤال واذا ظل الامد كذلك فلن تتحقق الاجابة على الاطلاق لانه لا يعقل ان توجد حركة مسرحية متطورة وهناك الف طريقة للاجابة عن السؤال الذي يمكن لو صدقت النية سواء من الكتاب او الفنانين او المسؤولين الثقافيين ان تحدث فالحل هو ان يجتمع كل المثقفين المهتمين بالمسرح وان يصفوا خطة قومية عامة للنهوض به مستفدين من كل ما مضى دون ان يتوقفوا فيوجهون الاتهامات الى بعضهم البعض او يدينوا المراحل السابقة لذا اقول كفانا هذا الموقف فقد عطلنا كثيرا عن التقدم ليس فقط في المسرح بل في شتى المجالات الثقافية وقد ان الاوان لكي نؤسس لنهضة ثقافية حقيقية يمثل المسرح اهم دعائمها.

في هذا العدد

سحر حسين:

أشارك في بطولة «مدينة الطماعين»

ولدي مسرحية في بطولة مطلقة

سحر حسين قدرة فنية جديدة استطاعت أن تثبت وجودها الفني بوضوح من خلال أعمالها العديدة التي قدمتها خلال السنوات الاخيرة ، فقد بدأت تتواجد بوضوح من خلال عروضها المسرحية التي قدمت للطفل مع شقيقتها الاكثر تألقاً هذه الايام هدى حسين مما جعل البعض يربط تواجد سحر بضرورة تواجد هدى حسين في عمل فني ناجح ، ولكن المرحلة الاخيرة أثبتت قدرتها الفنية في غياب الشقيقة الكبرى حيث تشارك في أكثر من عمل فني جديد بعيداً عن هدى . منها على سبيل المثال كما تقول سحر حسين لملحق «الرأي العام»:

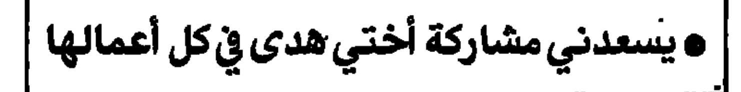
– أشارك الآن في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد «مدينة الطماعين» مع النجوم الكبار خالد العبيد ، علي المفيدي . جاسم النبهان ، وغيرهم من النجوم الكبار ، والحلقات قصة وسيناريو وحوار الفنان محمد جابر ومعالجة درامية للفنان علي المفيدي واخراج الفنان صلاح العوري ، وهي حلقات ستقدم خلال شهر رمضان المقبل .

● وماذا عن أعمالك المسرحية الجديدة ؟

– في الحقيقة لدي عملين الاول مع شقيقتي هدى حسين من تأليف الشاعر الغنائي فايق عبدالجليل واخراج شقيقتي نجاة حسين التي قدمت لنا من قبل مسرحية «ليلى والذئب» ، وبعد ذلك لدي مسرحية في بطولة مطلقة لي من اخراج نجاة حسين ايضاً وهي أول مسرحية أقدمها بدون شقيقتي هدى حسين .

● هل هي محاورة لاثبات الوجود بدون هدى حسين وبعيداً عن أقوال البعض ان هدى هي سبب تواجد سحر مسرحياً ؟

– هذه أقوال غير صحيحة لان وجودي المسرحي رغم ان هدى تساعدني كثيراً فيه فهو موجود وملحوظ من قبل النقاد المتخصصين والجمهور وتواجدي الفني دائماً كان حسب الشخصية الدرامية وليس لمجرد انني شقيقة هدى حسين ودليل ذلك ان هدى تعمل من غير مشاركتي فهي تشترك اذاعياً وتلفزيونياً من غير سحر وايضاً أشارك كثيراً في أعمال من غير هدى . ولكن أقولها بكل صدق ، يسعدني كثيراً المشاركة مع هدى شقيقتي فهي قدرة فنية لها مكانتها على الساحة الفنية .



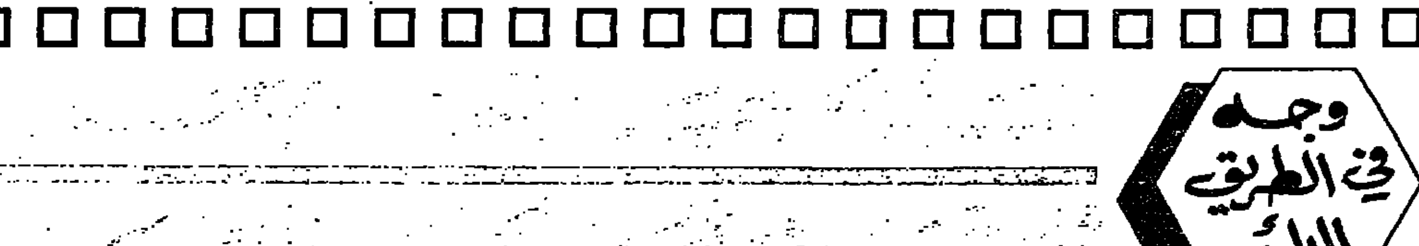
● يسعدني مشاركة أختي هدى في كل أعمالها

لكن التعامل دائماً وفق شخوص العمل

● سحر حسين طالبة في المعهد العالي للفنون الموسيقية هل اتجاه سحر للموسيقى رغبة في سلوك مجال الغناء ؟

– الموسيقى والغناء هي أحد الدراسات التي أنوي دراستها ومن خلالها أتعلم الكثير ، فقد تعلمت الكثير داخل المعهد فثقافتي الموسيقية علمتني الكثير في الاعمال المسرحية الموسيقية الغنائية ، فلا تستطيع فصل أي لون فني عن الاخر لان الفنون تمتاز بوحدة العناصر الفنية .

(سامي أبوأحمد)





شبابنا بحاجة لمن يقف بجانبه في بداية المشوار

الصدفة جمعتنا معها فتاة رقيقة.. تكشف ملامحها الهادئة عن اتزانها ورجاحة عقلها.. لذلك ترفض الكثير من تصرفات وسلوك فتيات جيلها اللواتي انجرفن مع تيار الموضة ومحاكاة المجتمع الغربي. ضيفتنا هذا الاسبوع فتاة خليجية فضلت ان تمارس حياتها بهدوء وتحقق ذاتها من خلال رعايتها لملكتها وافراد اسرتها. ومعها كان لنا هذا اللقاء:

الاسم: ايمان

الجنسية: خليجية.

المهنة: زوجة وربة بيت

● ما دراستك؟

– انا حاصلة على الثانوية العامة ولم اكمل دراستي الجامعية بسبب الزواج.

● ما احب الالوان اليك؟

– الابيض والسماوي الهادىء.

● ما رأيك بالمرأة العاملة؟:

– اثبتت وجودها في العديد من الاعمال ووقفت جنبا الى جنب مع الرجل.

● هل تفضلين المرأة العاملة ام ربة البيت؟

– بصراحة اذا توفرت الامكانيات للزوجة فلا داعي لعملها خارج البيت فالدور الرئيسي للمرأة.. هو رعاية منزلها وافراد اسرتها. اما اذا كانت الظروف الاقتصادية للاسرة صعبة بعض الشيء فعليها مساعدة زوجها في المشاركة بتحمل جزء من هذه الاعباء حتى يتحقق الاستقرار المادي والنفسي للاسرة.

● ما رأيك بالحب؟

– هو احلى ما في الحياة ونعمة لا يحسها ولا يشعر بها الا من تذوقها وعاش في قمة نشوتها.

● هل الحب ضروري في الزواج؟

– اذا كان هناك حب وتفاهم فهما كفيلان بحل كافة المشاكل التي تصادف الزوجين. وانا شخصيا افضل الحب قبل الزواج لانه حدث معي ومع انسان اختاره قلبي.

● كيف كانت بداية التعارف؟

– بصراحة شديدة كنت طالبة بالمدرسة حين علمت انه يوجد عرض لاحدى فرق الفنون المصرية. فطلبت من اسرتي مشاهدة هذا العرض. فحدث هذا واثناء العرض لفت انتباهي شاب معين وكذلك هو بادلني هذه المشاعر. وبعد انتهاء العرض سأل عني وعرف منزلنا وتقدم لي ووافق الاهل وتزوجنا والحمدلله وطبعا كان القدر والقسمة والنصيب.

● ما رأيك بالمرأة الخليجية بصفتك واحدة منهن؟

امرأة جديرة بالاحترام ومحتشمة كما انها ذا كفاءة عالية اذا اعطيت لها الفرصة. وكثيرا من الخليجيات اثبتن وجودهن واصبحن علامات بارزات في عدة مجالات وان شاءالله ستصل المرأة العربية للصفوف الاولى عالميا عن قريب.

● ما رأيك بالشباب اليوم؟

– شباب اليوم واع ومتحضر ومعتمد على نفسه ولكن بحاجة الى المساعدة في بداية الطريق لتجنبه الخوض في المحاولات والتجارب الفاشلة.

● ما رأيك بالموضة؟

– الموضة هي ما يتناسب مع العادات والتقاليد وايضا لا انسى اني عربية يعني احب الموضة العربية البسيطة.

● هل تغارين على زوجك لانه يعمل في مجال الفن؟

– انا كاي امرأة اغار عليه طبعا ولكن بحدود وللعلم زوجي يحترمني ويقدرني ولا يضايقني وكذلك الثقة الموجودة بيننا تحصنه من الغيرة والشك.

● هل تفكرين في خوض تجربة العمل؟

لان زوجي لا يحب ان اكون سيدة عاملة وانا احترم كلمته كما انها رغبتي ايضا.

● ما هي امنيتك؟

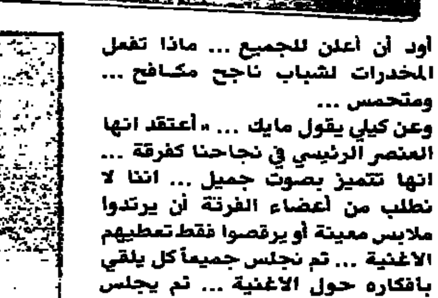
– ان تدوم السعادة بيني وبين زوجي ويرزقني الله مولودا.

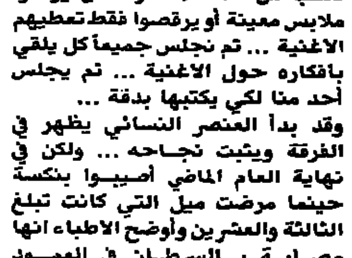
جمالات فرحات



● ايمان الحب يعني التفاهم









جاسون وريك وكلي أشهر ثلاثي في انجلترا في عالم الغناء ... لقد كان الثلاثة مغمورين تماماً منذ ثلاثة أعوام فقط ... أحدهما كان يعمل كجرسون في أحد المطاعم ... واثنين كانا ممثلين مغمورين تماماً ... أما الآن فيقال انهم أشهر ثلاثي غنائي في الثمانينات ... وقد انضم اليهم ستوك وايتكن ووترمان وهم يعملون بتاليف الاغاني وانتاجها ...

وحتى الآن قدمت تلك الفرقة ٤٧ أغنية منها «ساكون محظوظاً» .

يقول مايك ... «عندما بدأنا لم يكن لدينا أي شيء ... فقط الاحلام ... حلمنا بالنجاح وبتاليف الاغاني التي يحبها الناس ... لقد حاولنا كثيراً ... وفشلنا كثيراً ... ولكن حماسنا لم يفتر على الاطلاق ... لقد كنا نريد أن نقدم أغاني للناس البسطاء ، أغاني عاطفية رقيقة ... تجلب السعادة ... ولقد أحب الناس صوت «ريك» انه خجول ... لكنه دائماً يؤثر في الناس لدفء صوته ... وحنانه ...

وتتميز تلك الفرقة بانها لا ترتدي الملابس الصارخة أو الممزقة ... ولا تضع الماكياج الغير لائق ... ولكن جميع أفرادها يحيون حياة عادية ... وقد يكون هذا هو السبب في حب الناس لهم» ...

يقول مايك «اننا فرقة لا أحد فيها يتناول الخمر أو المخدرات ... انني أود أن أعلن للجميع ... ماذا تفعل المخدرات لشباب ناجح مكافح ... ومتحمس ...

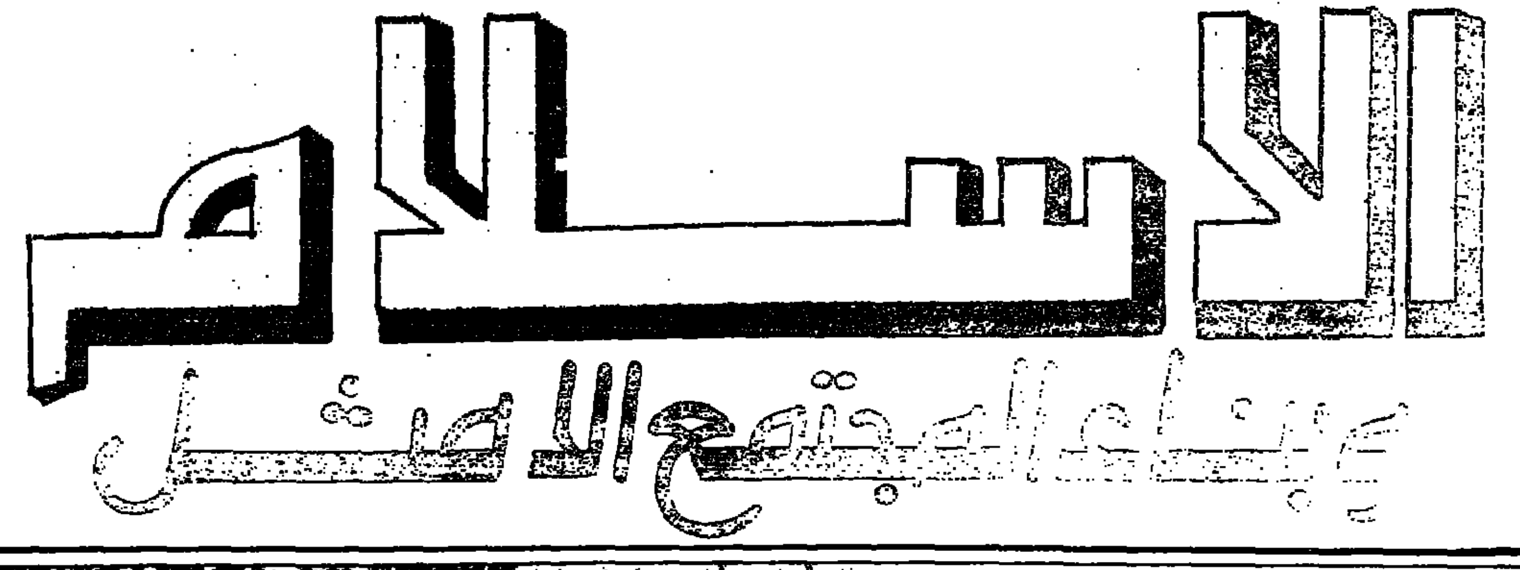
وعن كيلي يقول مايك ... «أعتقد انها العنصر الرئيسي في نجاحنا كفرقة ... انها تتميز بصوت جميل ... اننا لا نطلب من أعضاء الفرقة أن يرتدوا ملابس معينة أو يرقصوا فقط تعطيهم الاغنية ... ثم نجلس جميعاً كل يلقي بافكاره حول الاغنية ... ثم يجلس أحد منا لكي يكتبها بدقة ...

وقد بدأ العنصر النسائي يظهر في الفرقة ويثبت نجاحه ... ولكن في نهاية العام الماضي أصيبوا بنكسة حينما مرضت ميل التي كانت تبلغ الثالثة والعشرين وأوضح الاطباء انها مصابة بالسرطان في العمود الفقري ...

ويقول بيت: «لقد جمعنا أموالا كثيرة ... لكن المال لا يعنينا ... كل ما يعنينا هو نجاح أغانينا وتقبل الناس لها» ...

روضة






● احدى رحلات الحج بالحافلات عن طريق البر

● الشيخ احمد القطان يتحدث في الاتحاد

الجالية العربية الاسلامية في فرنسا والتي تعتبر الاولى في اوروبا من حيث عدد المسلمين اذ بلغ حسب احصائيات عام «١٩٨٢» حوالي ثلاثة ملايين منهم حوالي مليونان ونصف المليون من العرب تمثلهم جمعيات وروابط اسلامية منها ينضوي تحت ما يسمى اتحاد المنظمات الاسلامية في فرنسا . حيث يضم رابطة المسلمين في اللورين (مدينة نانيس الفرنسية) .

- الجمعية الاسلامية لشرق فرنسا (مدينة استراسبورغ) .
- المركز الثقافي الاسلامي بفرانش كونتاي (بيزانسون) .
- جمعية الصف الاسلامي - مدينة احيان .
- رابطة المسجد والمركز الاسلامي (مدينة رانس) .
- الرابطة الاجتماعية الثقافية الاسلامية - مدينة ليل .
- التجمع الاسلامي في فرنسا (مدينة باريس) .
- جمعية الاخاء الاسلامي مدينة (ليموج) .
- جمعية مسلمي لاجيروند (مدينة بوردو) .
- الجمعية الاسلامية لغرب فرنسا (مدينة نانت) .
- المركز الثقافي الاسلامي بالهوط قارون (مدينة تولوز) .
- جمعية المسلمين بالالب ماريتيم (مدينة نيس) .
- الجمعية الاسلامية بالبيريني اطلنطيك (مدينة بو) .

هذا الاتحاد الذي اسس عام ١٩٨٣ بعد سلسلة من الاجتماعات مع الجمعيات الاسلامية العاملة في فرنسا خرج بالاهداف التالية .

١- نشر الثقافة الاسلامية بين مختلف الجاليات الاسلامية قبل الوسائل القانونية .
٢- مساعدة المسلمين في ممارسة واجباتهم الدينية بتامين او شراء او بناء المراكز الاسلامية والمصليات .
٣- تنظيم العلاقات بين المنظمات المنتمية لهذا الاتحاد .
٤- السعي الى ايجاد اطار يجمع كل الجمعيات الاسلامية في فرنسا بهدف تنظيم الاوضاع الدينية والاجتماعية للمسلمين .
٥- توسيع التبادل الثقافي والحضاري بين المسلمين والشعب الفرنسي بغية اقامة تعايش لتحقيق مصلحة الطرفين .

وهذا الاتحاد بدأ منذ تاسيسه باصدار تقويم سنوي يحتوي على أوقات الصلاة لاغلب المدن الفرنسية زيادة عن احتوائه لجملة من الاحاديث النبوية الشريفة بالتربية والترنسية ..

كما انشأ الاتحاد خلية فيديو تقوم بانتاج وتوزيع الاشرطة الاسلامية الصوتية والمرئية .

كما اسس الاتحاد بيت الزكاة للحاجة الماسة لهذا المشروع الاسلامي الهام وكعادته كل عام .. ينظم اتحاد المنظمات الاسلامية مؤتمرا سنويا عاما يدعو له عدد من العلماء والدعاة لدراسة ومعالجة اهم القضايا الاسلامية اضافة الى انه ينظم مخيما اسلاميا تربويا وترفيهيا يحضره العديد من العلماء والدعاة والمربين .

كما اعد الاتحاد ضمن خططه واهدافه منهاجا مفصلا ومشروعا لكتاب تعليم ابناء المسلمين اللغة العربية ومبادئي الاسلام اضافة الى اصدار وترجمة عدد من الكتب الاسلامية الهامة من العربية الى الفرنسية من بينها كتاب الاسس الشرعية وكتاب تسيير فقه العبادات . وكتاب كيف تدخل في الاسلام .

● رئيس الاتحاد د. احمد جاب الله

اضافة الى ان الاتحاد ينظم رحلة الى الحج وبعض الرحلات للعمرة بالطائرة كي ييسر على الراغبين بالحج من الجالية الاسلامية بل تكاليف واعباء السفر .

وقد انعقد المؤتمر السنوي السادس للاتحاد في الثاني عشر من شهر ديسمبر الماضي في صالة المعارض (البورجي) وهي صالة مخصصة لعقد المؤتمرات الانتخابية والحزبية الفرنسية اضافة الى صالون الطيران العالمي .

حضر المؤتمر اكثر من خمسة الاف مسلم ومسلمة قدموا من مختلف المدن والبقاع الفرنسية للاستماع الى نخبة من العلماء الذين قدموا من عدة بلاد اسلامية للتناقش والحوار حول موضوع المؤتمر (الاسلام وبناء المجتمع الامثل) دام المؤتمر ثلاثة ايام وشارك فيه عدد من العلماء والدعاة من بينهم:

الشيخ (فيصل مولوي) قاضي بيروت الشرعي والمستشار في المحكمة السنية العليا في لبنان . وهو المرشد الديني لاتحاد المنظمات الاسلامية .

- الشيخ محمد سعيد رمضان البوطي استاذ كلية الشريعة بجامعة دمشق .

الدكتور احمد قطان من الكويت . الداعية والخطيب المعروف في مساجد الكويت .

- الدكتور علي الجريشي الاستاذ في معهد اعداد الدعاة بمكة المكرمة .

عصام البشير من السودان استاذ كلية التربية في المركز الاسلامي الافريقي في الخرطوم .

الاستاذ «حسن الكاتب» عميد كلية اصول الدين في جامعة الامير عبدالقادر في قسطنطينة

كما حضر المؤتمر مندوب مجاهدين افغانستان . والاستاذ محمد الدوسري مندوبا عن الندوة العالمية للشباب الاسلامي .

وحول اهداف ودوافع هذا المؤتمر يحدثنا الدكتور (احمد جاب الله) رئيس اتحاد المنظمات الاسلامية في فرنسا قائلا:

لقد تعود الاتحاد كل سنة ان يعقد مؤتمره السنوي في نهاية شهر ديسمبر ليكون فرصة للقاء المسلمين القادمين من مختلف المدن الفرنسية . واكثرهم من العاملين في نطاق الجمعيات الاسلامية المنتشرة في فرنسا . فاللقاء فرصة للتواجد والتعارف او تبادل الخبرات والمعلومات والتجارب . لاننا نعتقد ان الاتحاد هو ساحة من ساحات الالتقاء . لابد ان يتبادل فيها الدعاة والعاملون في حقل الدعوة الاسلامية تجاربهم المختلفة .

● كيف يقيمون تجربتكم خلال العام المنصرم .. اي بين المؤتمر الخامس والمؤتمر السادس الذي انعقد مؤخرا؟

- نشعر ولله الحمد ان المسيرة الاسلامية في هذا البلد، والتي يتحرك فيها الاتحاد مع غيره من المنظمات والجمعيات الاسلامية الاخرى في تطور وتقدم مستمر . فالاتحاد قد قطع اشواطا والحمدلله خلال هذه السنة التي مضت بتاسيس مجموعة من المراكز الاسلامية الجديدة في اربع او خمس مدن فرنسية اساسية بالاضافة الى انه استطاع ان يطور في اساليب عملة الاعلامي والدعوي واستطاع بحمدلله ان يؤسس وحدة فيديو متطورة باجهزة فنية متخصصة بالاضافة الى الاستمرار في انشطتنا السابقة التي كنا نتحرك فيها ولا نزال .

خاصة في مسالة تعليم اطفال المسلمين اللغة العربية والقرآن الكريم واصدار التقويم السنوي . وتاسيس بيت الزكاة . والحج الى بيت الله الحرام . وتبرعات المسلمين لمجاهدي افغانستان وعائلاتهم .

وهناك كما ذكرنا قسم الاعلام الذي يهتم باصدار نشرة النبأ التي تحتوي على تلخيص، يصدر في وسائل الاعلام في فرنسا حول الاسلام والمسلمين وترجمته الى العربية وارساله الى الصحف والمجالات والمؤسسات العربية

وهناك المخيم الصيفي السنوي الذي يشترك فيه عدد من الشباب المسلم الى جانب جناح خاص بالنساء وكذلك بالاشبال . وتلقي في هذا المخيم المحاضرات والدروس والندوات التي يدعي اليها عدد من العلماء والدعاة من فرنسا وخارجها . اضافة للرياضة والمسابقات الثقافية والترفيه .

● هل لكم ان تعطونا فكرة عن المواضيع الهامة التي اثيرت في هذا المؤتمر وما هي اهم المحاضرات التي القاها المؤتمرون الضيوف؟

- لقد اثيرت في محاضرة الشيخ فيصل (في سبيل تحقيق المجتمع الاسلامي المنشود ضرورة التفكير في أنشاء مدارس اسلامية خاصة على مستوى فرنسا . هذه المشكلة التي تشغل المسلمين يوما بعد يوم . خاصة من اجل تعليم ابناء الجيل الثاني الذين ولدوا وعاشوا في فرنسا مبادىء لغتهم ودينهم وللاتحاد مشاريع من هذا النوع سيبدأ بها قريبا لكنه يحتاج الى دعم مالي وتمويل يفي بهذا الغرض .

كما أثير في المؤتمر موضوعا آخر وهو السعي لايجاد مركز مؤتمرات اسلامي على مستوى فرنسا، يستطيع فيه المسلمون الاجتماع في المناسبات سواء منها المؤتمرات السنوية او المخيمات او لقاءات الشباب وغيرها .

اما أهم المحاضرات التي القيت من قبل العلماء والدعاة الضيوف . فاذكر منها: محاضرة بعنوان منطلقات اساسية في البناء الاسلامي للشيخ عصام البشير .

اما الشيخ البوطي فقد القى محاضرة حول الاسلام وبناء المجتمع الامثل والدكتور جريشه حاضر حول العلمانية والاسلام . اما الشيخ القطان فقد تحدث عن القضية الفلسطينية احداث وقضايا وتطورات .

وكان هناك امسية شعرية على هامش المؤتمر القيت فيها شعار اسلامية وقصائد مختارة عن الانتفاضة الفلسطينية .

● ما هي النتائج التي يمكن استخلاصها من هذا المؤتمر بعد انهاءه؟

- اتوقع من هذا المؤتمر ان يزداد به المسلمون خاصة في منطقة باريس وقد بذل الاتحاد جهدا خاصا ومضاعفا . وتكلف تكاليف مادية تفوق امكانياته الحقيقية حتى يعقد هذا اللقاء في باريس هذا العام وليكون فرصة لان يلتقي ابناء الجالية المتواجدة في فرنسا وهي التي تعيش في ضواحي باريس . وهم تقريبا مليون مسلم على الاقل . ليلتقي هذا الكم الكبير من المسلمين . يتبادلوا وجهات النظر وان يجدوا في ساحة اللقاء ما يرضي فضولهم للمعرفة والتعمق في دينهم القويم خاصة من خلال اللقاءات والمحاضرات والندوات التي تعمل في اطار التوجيه الاسلامي للجالية العربية المتواجدة في فرنسا . تفيدهم في نشاطهم واتحادهم والتزامهم الديني .

● الشيخ محمد سعيد رمضان

● ما هي التوصيات التي انتهى اليها المؤتمر؟

- اكد المؤتمرون ان بناء المجتمع الامثل لا يتم الا بالتزام القيم الاخلاقية والواجبات التي شرعها الله تعالى والمتضمنة لقواعد لا غنى عنها وهي:

١- ضمان حقوق الانسان وحرياته الاساسية ومنها حرية الاعتقاد والتفكير .
٢- اشاعة العدل والمساواة ونبذ كل اشكال التمييز على اساس عرقي او ديني .
٣- التزام الاخلاق الحميدة التي تسمو بابناء المجتمع وتحول دون الجريمة والرزيلة وتجتث جذور الارهاب بكافة اشكاله .

وقد دعا المؤتمر في ختام جلساته الى الاكثار من مثل هذه المؤتمرات التي تسهم في تقوية الروابط بين المسلمين وتجسم روح الاخوة والانفتاح المنبثقة من تعاليم الاسلام الحنيفة .

كما اوحى المؤتمرون على اقامة مشروع مركز اسلامي ضخم يوفر على المسلمين مصاريف باهظة سنويا .

كما اكد المؤتمر على ضرورة توعية الجالية الاسلامية دينيا لتساهم في بناء وتقدم المجتمع الذي تعيش فيه على اساس التعاون والاحترام المتبادل .

وطالب المؤتمر السلطات الفرنسية على الاعتراف الرسمي بالدين الاسلامي . استكمالا لحقوق الجالية الاسلامية في فرنسا واسوة ببقية الديانات الاخرى .

فحرية الاعتقاد التفكير هي اساس حقوق الانسان وبدونها تبقى مقطوعة مبتورة كما اشاد المؤتمرون بجهود كل من يسعى لاقامة جسور الحوار والتواصل مع الجالية الاسلامية لتحقيق الانفتاح والتعايش الايجابي الذي فيه خير الجميع وناشد المؤتمرون ضمير كل حر في العالم في العمل على تاييد ومساندة الانتفاضة الفلسطينية لاسترداد حقوق الشعب الفلسطيني المغتصبة وضمان حقه في العيش بسلام في وطنه الاصلي .

كما أكد المؤتمر على مساندة ودعم جهاد الاخوة في افغانستان لتحرير أرضهم من الاجنبي المحتل .

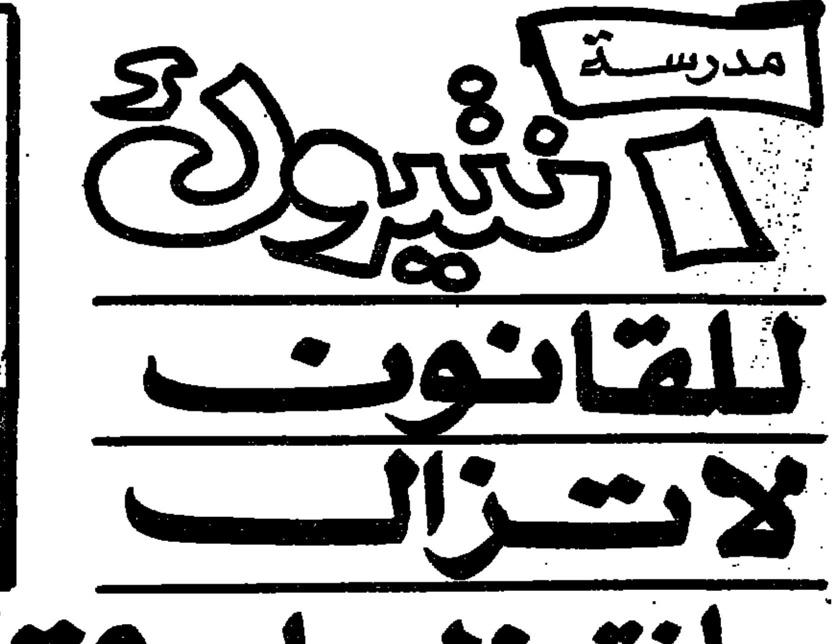
واخيرا .. كان لابد لمن حضر المؤتمر الاسلامي ان يعبر عن ابتهاجه بوقف حرب الخليج (العراقية الايرانية) أملين ان يكون ذلك مؤشرا على صحوة حضارية تنهي اهدار طاقات الامة، وتعمل على تعبئتها من اجل استئناف رسالتها الحضارية .

وتوجه المؤتمر اخيرا الى الحكومات العربية بالافراج عن المعتقلين السياسيين واحترام حقوق الانسان في بلادها .

هدى الزين - باريس

● جانب جمهور المؤتمر

● المتابعة الاعلامية



مدرسة انتيوك للقانون لاتزال بانتظار قرار المحلفين

ترجمة: علي عواد

لا تزال مدرسة انتيوك التطبيقية للقانون تتولى قضايا حيث ترفضها بقية مدارس القانون الاخرى. بينما يتخرج الطلاب من المدارس القانونية وهم مؤهلون لاستلام مناصب مربحة كمحامين، نرى ان مدرسة انتيوك غير موفقة في هذا المجال ابدا.

ومنذ تأسيس المدرسة عام ١٩٧٢ حسب منحة قدمها المكتب الاقتصادي للمساعدات فقد تخرج حوالي الف وخمسمائة طالب معظمهم يتولى قضايا تعود عليهم بالربح الشحيح، بل اكثر من ذلك، هناك مؤسسات وجمعيات عديدة تقوم بتقديم المساعدات المالية للمصالح التي يعملون فيها وغير القادرة على الانفاق. وفي الاونة الاخيرة كان هناك جدل كبير حول مستقبل هذه المدرسة التي لا تزال تناضل من اجل ديمومتها، وكان السؤال الذي يدور في اذهان بعض المسؤولين: هل آن الاوان لضم مدرسة انتيوك الى الحكومة؟

وفي يوم الاحد القادم، ستشهد المدرسة تخرج مائة وخمسين طالبا من الفصل الثالث عشر حيث سيتم توزيع شهادات السادس عشر من مدينة نيويورك.

ان الغموض ليكتنف مستقبل هذه المدرسة، لذا وجدت انتيوك نفسها مضطرة هذا العام الى غلق باب التسجيل للسنة الاولى ولمدة ثلاث سنوات قادمة، وهذا يعني ان الدراسة للعام القادم ستكون مفتوحة امام طلاب الصف الثاني فقط والاحتمال ان تكون هذه المجموعة هي اخر مجموعة دراسية في مدرسة انتيوك.

لمحة تاريخية عن مدرسة انتيوك للقانون

ان تاريخ مدرسة انتيوك للقانون كان حفيفا بالصعوبات منذ تأسيسها. وعند الحديث عن البداية فان مدرسة انتيوك قد تفرعت عن معهد القانون المدني التابع لجامعة جورج واشنطن والذي تأسس في عام ١٩٦٨. الا ان المعهد المذكور، وتحت ادارة جيني كامبر كان خريجة مدرسة بيل للقانون والعضوة السابقة لجامعة هاورد، قد استمر لمدة ثلاث سنوات عاصفة، وبعدها انفصل عن جامعة جورج واشنطن في عام ١٩٧١ لعدم رغبتها في مواصلة القانون التطبيقي فيها. وقد ارتأت السيدة جني كان وزوجها السيد ادغار في حينه الحاق المدرسة باحدى الجامعات الفعلية بغية الحصول على المساعدات الفيدرالية اللازمة. وقد تم ذلك فعلا حيث تولت جامعة انتيوك في اوهايو، ذي السمعة العالية في التجربة الاكاديمية، زمام التكفل بها.

البدايات الصعبة

منذ قيام مدرسة انتيوك للقانون كانت هناك سلسلة من النزاعات بين الهيئة التدريسية وادارة المدرسة المتمثلة في السيد كان وزوجته، فكان هناك تذمر مستمر من قبل بعض المدرسين الذين كانوا يشعرون وكانهم مجموعة من المتعصبين العنصريين من حيث المعاملة. ولكن هذه الزوبعة لم تستمر طويلا فقد توصل الطرفان - الادارة والهيئة التدريسية - الى اتفاق ينص على توضيح وتحديد اهداف الكلية في تطبيق وتدريس القانون. ومن جهة اخرى فقد نادى الطلاب من جانبهم بعقد خاص بهم لحماية مصالحهم فكانت النتيجة ولادة اتفاق سمي بالاتفاق الثلاثي حيث سمح للطلاب مناقشة درجاتهم مع اساتذتهم.

ويذكر السيد كان بان العلاقة بين المدرسة والمدرسة الام كانت طيبة في بدايتها الا انها سارت نحو الاسوأ في حلول عام ١٩٧٩ حيث ادعت الاخيرة بان مدرسة انتيوك للقانون كانت تجمد اجور التعليم. ان مدرسة انتيوك للقانون لم تنف من جانبها هذه الادعاءات واتهمت جامعة انتيوك بالتنصل عن تسخير هذه الاموال لصالح المدرسة. الا ان هذا النزاع قد حسم قضائيا عن طريق المحكمة وتم فصل السيد كان وزوجته من العمل في عام ١٩٨٠. وتقول شيلي بروديرك الاستاذة في القانون الجنائي بانهما، اي السيد كان وزوجته كانا نائبين عظيمين.

وبالرغم من التحديات والدعاية السيئة التي واجهت السيد كان وزوجته أنذاك، الا انهما قد كسبا الاحترام واثبتا نجاح تجربتهما. ومهما يكن الامر اليوم حيث ان نهاية مدرسة انتيوك للقانون قريبة لا محالة، الا ان فاعلية التدريس فيها لا تزال موضوع المدح.

يقول السيد ديفيد نيلاك، احد المحامين في القانون الجنائي والذي كان يدرس القانون في جامعة انتيوك وجورج تاون ومن أنصار مدرسة انتيوك للقانون، يقول: «بان معظم مدارس القانون تهيىء الطلاب للعمل في المؤسسات القانونية فنحن نمثل كافة الناس.»

مدرسة انتيوك والتعليم القانوني

لقد برزت مدرسة انتيوك في مجال التعليم والتطبيق القانوني. فقد كانت واحدة من اولى المدارس التي اهتمت بقانون المصالح الشعبية. حتى انها كانت تقبل الطلاب ذوي المستويات الضعيفة في الدراسة على شرط الالتزام بالدفاع عن القضايا الاجتماعية بالاضافة الى التركيز الشديد على التدريب التطبيقي.

فنظام السنة الاولى من الدراسة يلزم الطلاب العيش لمدة اسبوع او اكثر مع عائلة ذي دخل محدود حتى يتم التعرف جيدا وعن كثب على احوال الفقراء. والاكثر من ذلك كان الطلاب في الفترة الاولى من الدراسة يشاركون اساتذتهم في قضايا حقيقية في عيادات المدرسة. ان نظام التعليم القانوني في مدرسة انتيوك مبني على غرار التعليم الطبي من حيث التطبيق. تقول شيلي بروديرك: فقبل الحصول على دبلوم التخرج فان التجربة التطبيقية اثناء الدراسة هي الاساس تماما كما يحدث للطالب في مجال الطب حيث يتعرف عمليا الفرق بين الوريد والشريان اثناء حضوره تجربة امام استاذه.

ويعترف البرفسور توماس ماك، العميد السابق لجامعة انتيوك، بان المؤسسات القانونية الكبيرة ليست بحاجة ماسة الى توظيف الاشخاص الذين تلقوا التعليم التطبيقي في القانون ولكن الحاجة تكمن عندما يتعلق الامر بالعمل في المقاطعات الريفية في جنوب كاروليتا مثلا. واذا كنت من الملونين، فان المباشرة في اخذ القضايا بحاجة الى هذا النوع من التعليم. ان التعليم التطبيقي للقانون له فوائده عند العمل في مؤسسات قانونية ضعيفة الخبرة والتدريب.

وفي هذا المجال يعترف جيرالدي كورني، خريج سابق من مدرسة انتيوك للقانون والذي يشغل حاليا منصب المدعي العام لمكتب جزيرة رود للمخدرات، يعترف بالجميل للتدريب التطبيقي الذي تمارسه مدرسة انتيوك. ويستطرد بالقول: «لقد خولت مسؤولية كاملة كمساعد لمدعي الولايات المتحدة وانا في السنة الثالثة من الدراسة في المدرسة. وقد قمت بالادعاء في ثلاث محاكمات» اما السؤال «هل العمل التطبيقي يتعارض مع مستوى استيعاب الطلاب الذين يدرسون القانون؟ معظم الخريجين من مدرسة انتيوك يقولون لا!» فهذا جيسي الفاريز، احد المحاربين الذين اشتركوا في الحرب الفيتنامية، والذي يشغل حاليا منصب مدعي مكتب المساعدات القانونية في روكفيل فانه يعترف بان الوضع الذي كان يسود في مدرسة انتيوك هو «اننا سنتعلم كل شيء عن المرافعات وكيفية التعامل مع الموكلين ولم يكن يبدو هذا غريبا على الاطلاق».

اما ستيفني ديل كيودس، استاذ القانون التطبيقي في جامعة جورج واشنطن فانه يقول: «هناك من يلقب طلاب مدرسة انتيوك للقانون بالافزام الاذكياء الا انني ارفض هذا الوصف». ويستطرد ستيفني بالقول بان «هناك مزيج رائع في مجموعة انتيوك صحيح ان هناك العديد من الطلاب غير القادرين على قيادة الاستجواب الناجح الا انهم اثبتوا الجدارة في ان يتولوا مناصب كمحامين ومطبقين».

العيادات القانونية في مدرسة انتيوك

ان معظم القضايا التي ترد الى العيادات القانونية في مدرسة انتيوك مصدرها تحويل من المحاكم. وهذه العيادات لا تتقاضى اية اجور لقاء الخدمات المقدمة ازاءها الا في حالة اقرار القضاة بذلك.

ومن بين القضايا المثالية التي تضطلع بها هذه العيادات هي القضايا المتعلقة بالنزاعات القائمة بين اصحاب البنايات والمستاجرين. وفي قضية حديثة جدا، عالجت هذه العيادات مسالة سكان احدى البنايات حيث حاول مالكها اخراجهم والتهديد بقطع الماء والحرارة عنهم بعد قضية افلاسه. ويقول جوزيف تولمان «انه في عيادة انتيوك للاحداث فان اكثر ما نفعله هو حقيقة عملا اجتماعيا. ومن المحزن جدا اننا في المحكمة نواجه مثل هؤلاء الاطفال».

انتيوك وصراع البقاء

من خلال نظرة الى تاريخ مدرسة انتيوك للقانون نجد ان هذه المدرسة قد عانت لحد الان من امرين هما: حجب الثقة عنها والتمويل اللازم لها. الا ان ما تعانيه اكثر من ذلك حاليا هي مسالة بقاءها واستمرارها ففي عام ١٩٨٥ امضت هيئة التصديق التابعة لمؤسسة المحامين الاميركية حجب الثقة عن مدرسة انتيوك حين اكتشفت هذه الهيئة بان الهيئة التدريسية في المدرسة تتقاضى اجور قليلة وان المبنى الرئيسي والمكتبة غير ملائمان. وقد قامت المدرسة بالاستئناف اعترفت فيها بقلة الرواتب المدفوعة الا انها ناقشت بان معظم اعضاء الهيئة التدريسية قد فضلت الاستمرار في العمل بالرغم من الرواتب الضعيفة. وفيما يتعلق بالمكتبة فان المسؤولين في مدرسة انتيوك قد اعترفوا ايضا بعدم كفاءتها ولكنهم دافعوا عن هذه المسالة بقولهم ان معظم الطلاب لا يجدون في هذا الامر اي مشكلة لهم حيث يلجأون عادة الى بقية المكتبات العامة والجامعية المنتشرة في المدينة.

واخيرا وفيما يتعلق الامر بعدد الخريجين من ١٩٨١ الى ١٩٨٣ فان المدرسة قد صرحت بان ٩٠٪ من هؤلاء الطلاب قد اجتازوا الامتحان الخاص بالمحاماة.

وهكذا نجد ان انتيوك قد انتصرت في معركتها واستعادت الثقة الا ان الصعوبات المالية التي واجهتها اصعب من ان تلعق.

من جانب أخر فان مدرسة انتيوك الام في اوهايو كانت تبحث عن السبل لتقوية مركزها المالي حيث اعلنت في اكتوبر من عام ١٩٨٥ قطع العلاقة مع مدرسة انتيوك للقانون حتى يعرض مبلغ مليونان ونصف المليون من الدولارات لاعادة بناء المدرسة بشكل ملائم. وحسب ما يقوله رئيس جامعة انتيوك فان المدرسة تكلف الجامعة حوالي ثلاثمائه وخمسون الف الى اربعمائة الف دولار سنويا. وفي حملة تبرعات قادها رالف نادر وجوزيف راو والقس ديفيد اتيون لجمع المبلغ اللازم الا ان العملية باءت بالفشل.

اما وليم بورمايستر، والذي يشغل حاليا منصب نائب المدير العام المساعد في نيويورك فانه يعتقد بانه من الطبيعي ان تجد المدرسة صعوبات جمة في جمع الاموال.

وانه من سوء الطالع للمدرسة ان الطلاب الذين تخرجوا منها يعملون في المصالح او المؤسسات الشعبية، لذا من الصعب توفير جهدا ماليا كافيا لاعانة انتيوك.

في اكتوبر عام ١٩٨٥ قدمت مدرسة انتيوك التماسا الى هيئة التعليم للمجلس الاتحادي للمقاطعات والاحياء تناشدهم تبني المدرسة. وقد وافقت الهيئة على مشروع التبني في بداية الامر على شرط ان تقدم الحكومة دعما ماليا كاملا وملائما الا انها غيرت رأيها بعد مرور شهرين حين ادعى بعض الاعضاء في الهيئة بان التقديرات اللازمة لانقاذ المدرسة قد جاءت اكبر بكثير من التقديرات الاولية. فقد كان من المزمع تخصيص مبلغ مليون دولار لاعادة بناء المدرسة الا ان هيئة الاحصاء قدرت هذا المشروع بحوالي خمسة ملايين دولار. ويقول ف.د.ر. فوكس، احد الاعضاء: «انني اعتقد منذ البداية بان العميد ماك كان متعمد بوضع تقديرات قليلة لمحاولة اجبارنا بالقبول في النهاية، ولو تم النجاح لهذه المحاولة لكانت طامة هذا القرن».

اما القس، ريموند كمب الذي صوت لصالح المشروع الجديد فانه عارض فكرة التخلي عن المدرسة. وبعد قليل من اجراء التصويت على المشروع اعلنت هليدا ماسون، عضوة مجلس النساء في المدينة، انها بصدد تقديم تشريع لتمويل مدينة انتيوك الى مدرسة مستقلة في المدينة.

وفي شهر اكتوبر من العام الماضي صوت مجلس المدينة على اقتراح يضم مدرسة انتيوك والحاقها بالمجلس الاتحادي للمقاطعات بعد مرور ثلاث سنوات من الان الا ان هذا الامر اغضب بعض الاعضاء في المجلس الاتحادي مما دعاهم الامر الى حث العمدة باري للتصويت ضد القرار. وقد ازداد الامر حدة عندما رفض العمدة التوقيع او التصويت ضد القرار. الا انه امر بتشكيل لجنة للتحقيق في مدى سهولة قرار الضم ولكن النتيجة كانت سلبية حيث وجدت هذه اللجنة بانه من الصعب اعتماد الثقة لمدرسة انتيوك وان هناك مجازفة كبيرة حيث ان التشريع لاقامة مدرسة جديدة للقانون الشعبي يتطلب توفير العديد من المصادر اللازمة.

ان الطريق المسدود الذي كان قائما بين عمدة المدينة «باري» وبقية اعضاء مجلس المدينة المقربين الى مدرسة انتيوك ادت الى امضاء باري من منصبه كعمدة للمدينة.

وهكذا نرى ان مسالة مدرسة انتيوك ارتبطت بعالم السياسة مما زاد في عدد خصومها. الا ان الكثير من هؤلاء الخصوم يدينون لها بالعرفان لما اضطلعت به من اعمال كبيرة كمساعدة المستاجرين والشخصيات البارزة من المواطنين، والاحداث والمعوقين جسديا وعقليا وشرائح اخرى من الناس ويختتم السيد دبلي كوك، المدير التنفيذي لبرنامج الخدمات القانونية بانه من العار ان تتوقف مدرسة انتيوك عن اعمالها بسبب نقص الاموال. انها لكارثة محلية بل كارثة وطنية وخاصة للطبقة الفقيرة من الناس.

الاصلاح هي الكلمة بالنسبة لموسكو





● عمال مناجم

يعد بان يكون اكثر المشاهد روعة، بل واقسى اختبار لاصلاحات ميخائيل غورباتشيف منذ ان تولى السلطة. فقد جاء في هذا الاسبوع الى موسكو حوالي ٥٠٠٠ مندوب لحضور مؤتمر استثنائي للحزب الشيوعي. ويأمل غورباتشيف الذي دعا في العام الماضي لعقد هذا المؤتمر الاستثنائي الذي يعقد لاول مرة منذ عام ١٩٤١، في تطهير اللجنة المركزية القوية للحزب من خصومه ونقل افكاره عن اعادة الهيكلة والانفتاح، اكثر الى الواقع. فهو يرغب، بوضوح، في تحقيق هذه الاهداف النبيلة ويرجع ذلك في جزء منه الى المقاومة الشديدة التي يلقاها من المحافظين ولكونه اخطأ في اختيار المندوبين. فقد وقع الاختيار على الكثير من المسؤولين الذين يعارضون اصلاحاته، بل ربما كان هؤلاء يمثلون الاكثرية في المؤتمر. ومع ذلك، فان عمل غورباتشيف لم يزل بعيدا عن الخطر، وقد يحرز تقدما ملموسا.

فقد يوافق المؤتمر على تجربة خطته والبدء بنقل السلطة من الحزب الى الحكومة والحد من حكم مسؤولي الحزب. وحتى مجرد موافقة بسيطة على اصلاحاته قد تؤكد التغيير المثير الذي يجري في مجتمع يقع تحت حكم حزب جامد منذ ٧٠ عاما. ومن المتوقع ان يناقش هذا التجمع السوفياتي الاكثر انفتاحا قضايا ابتداء من السياسة الخارجية وحتى الحكم الذاتي لاستونيا.

وفي الاسبوع الماضي، استطاع رئيس مكتب موسكو لمجلة يو. اس. نيوز، جيف تريمبل وهذه فرصة قلما تتوفر لصحفي غربي، الانضمام الى عمال المناجم في كازاخستان التي تبعد زهاء ١٦٠٠ ميل عن العاصمة، عندما كانوا رسالة اخيرة للمندوبين الذين يحضرون المؤتمر.

فكتب يقول:

ضمن اطار فصل جديد من فصول الثورة الجديدة، جلس ما يقرب من ٢٠٠ عامل من العمال الذين يشتغلون في مجمع استخراج الفحم الواقع في قلب سهل كاراجانادا وكان غبار الفحم لم يزل متجمعا حول عيونهم. انما دون ان يأتوا بحركة، فقال متوسلا فكتور كورز في اول لقاء له بعد توليه منصب امين الحزب .. ايها الرفاق .. رجاء، اريد قليلا من الحركة، فلا مكان للصمت هنا. عندها بدأ العمال بالنشاط وباسلوب ديمقراطي جديد.

هذا ولقد أعطيت لكل عامل من عمال المناجم مدة خمس دقائق ليتكلم خلالها، فقال احدهم: لن تكن هناك ديمقراطية كافية في اختيار المندوبين للمؤتمر، وقال عامل أخر: لماذا تحتاج الى وزير ليقول لنا ما يجب ان تعمل؟ وقال عامل ثالث: لا اعتقد ان هذا المؤتمر سيفعل شيئا يذكر، لانه يجمع نفس الوجوه».

وكانت ابرز شكوى تدور حول اختيار المندوبين، حيث يتم الاختيار وفقا لولاء القادة المحليين وليس في سبيل الاصلاح. ولقد ثارت ثائرة عمال المناجم، الذين وقع الاختيار على ممثليهم في موسكو في وقت ثلاثة منهم لم يكونوا من بينهم، اذ كان سفير الاتحاد السوفياتي لدى الجزائر واحدا من هؤلاء الثلاثة والاثنان الاخران عضوين في الحزب، وتمثل كاراجانادا ومدينة شاخستنك القريبة منها ومجمع الفحم الذي يعمل فيه هؤلاء العمال العوالم الصغيرة للاتحاد السوفياتي، عشية انعقاد المؤتمر. فهي تمثل مظهرا للانفتاح اثناء التطبيق كما تمثل وهذا هو الاهم، الصعوبات الهائلة التي ينبغي على غورباتشيف ان يتغلب عليها اذا اراد النجاح. فهذه المدينة شاخستنك التي بنيت قبل ٣٠ عاما فقط في سهل جاف ذات الصفوف الطويلة من الابنية الجاهزة التي يتكون كل منها من خمسة طوابق، تبدو وكان الزمن عفا عليها منذ ان انتقل الناس اليها. ويبلغ تعداد سكان هذه المدينة ٦٣٠٠٠ نسمة معظمهم من الشباب ويمثلون ٦٦ عرقا من البشر تتراوح اجناسهم من الروس حتى الكوريين.

وقد يفسر الشباب وتنوع الاعراق في هذه المدينة اسباب المناداة بالديمقراطية، ويشارك السكرتير للحزب النشط في هذه المدينة، انا تولي ماين البالغ من العمر ٤١ عاما وهو عامل منجم سابق، غورباتشيف في هدفه وهو تحويل دور الحزب من الحكم الى الارشاد ولقد اشاد هذا التجمع لعمال مجمع الفحم بالديمقراطية الاميركية. وفي الوقت الذي صابقوا فيه على اقتراح غورباتشيف للحد من ولاية المسؤولين في الحزب، ذكر العمال سقف ولاية رؤساء الجمهورية الاميركية وهو الحكم لمدة فترتين فقط والاهم من ذلك كله هو ان القيادة المحليين ومدراء المشروعات الاقتصادية يتم اختيارهم بالانتخاب من بين قائمة بالمرشحين.

ويعتبر فكتور كورز النموذج، فقد وقع عليه الاختيار في مايو الماضي قبل بضعة دقائق من انعقاد اجتماع الانتخابات، بعد ان احرز النصر على ثلاثة مرشحين أخرين، وكانه احرز ميدالية اولمبية، على حد قوله.

وحتى الان فقد افرزت اعادة الهيكلة والانفتاح تغييرا في الاتجاهات وليس في الواقع. وتعكس محلات المدنية النقص في السلع الاستهلاكية على نطاق الدولة، فقلما تتوفر اللحوم وهناك نقص في الزبدة وفي منتجات الالبان، وكثيرا من العمال يقضون عطل الاسبوع في زراعة الخضار لعدم توفر الطازج منها في المحلات. كذلك انخفضت حصة بيع السيارات المتوفرة لكل ٥٠٠ عامل الى اربعة سيارات، بدلا من ١٦ سيارة في عام ١٩٨٧. كما ان هناك حاجة ماسة، وهذا ما يدل على سوء الادارة، لتغيير، تقريبا، كل نظام المجاري تحت الارض رغم انه لم يمر على بنائه اكثر من عشر سنوات، اذ لم يهتم اي انسان بصبغ الانابيب حتى لا تتآكل.

ويمثل مجمع الفحم هذا الذي يبعد ١٠ أميال عن المدينة رمزا لكل من الاحتمالات الكبيرة للاتحاد السوفياتي بموجب اعادة الهيكلة والجمود البيروقراطي الذي يسعى غورباتشيف لازالته والقضاء عليه.

ويعتبر مجمع الفحم هذا شبكة ضخمة من الفحم «السميك» الذي يسهل استخراجه ويمتد الى عدة مئات من الاميال. وحتى لو استغل حسب ذروة طاقته الحالية بواقع ثلاث ورديات في اليوم ومدة كل منها ستة ساعات، فان الاحتياطي الثابت وجوده يكفي حتى القرن الواحد والعشرين. هذا ولقد استخدمت الالة في استخراج الفحم وقلما يستعان بالاعمال اليدوية، كما ان التهوية سليمة.

وفي ظل نظام الاجور الذي يربط الراتب بالانتاج، يتسلم بعض عمال المنجم ٧٠٠ روبل شهريا تقريبا او ما يعادل بالسعر الرسمي ١١٩٠ دولارا اميركيا ويبلغ هذا الراتب ثلاثة اضعاف او اكثر متوسط الاجر على الصعيد القومي. وهناك مزايا ليبرالية منها سن التقاعد عند وصول العامل الى سن الخمسين حيث يحصل المتقاعد على راتب كامل قد يصل الى ٣٠٠ دولار في الشهر.

غير ان الاجر العالي لا يكفي للتغلب على الاحباط فعمال المناجم يريدون ان تتحرك الاصلاحات بسرعة اكثر لتزيل عن ظهورهم اولئك البيروقراطين. ويشكو مدير المجمع فاليري كيرلين بمرارة من الانتظار طويلا ولعدة اشهر ليتسلم المعدات المستوردة، وعندما يتسلمها يجد ان هذه المعدات ليست هي المطلوبة ويرجع ذلك الى ان المخططين القابعين في مكاتبهم البعيدة هم الذين طلبوا هذه المعدات، بدلا من ان يطلبها المدير المحلي الذي يعرف ما المعدات المطلوبة.

كذلك، يطالب مدراء مثل كيرلين بحرية بيع الفحم الذي يستخرجونه بافضل سعر يمكن الحصول عليه وأن يستثمروا الارباح الناجمة عن ذلك في ادخال التحسينات.

ويرغب مديرون مثل كيرلين في ان يكونوا احرارا في بيع ما يستخرجونه من فحم بافضل سعر يمكن الحصول عليه واستثمار الارباح في اجراء التحسينات. فالكسندر كريفوروكو، مدير مشروع سارانسكي يشكو من ان ٩٠٪ من الارباح التي حققها مشروعه والبالغة ٣ ملايين دولار في عام ١٩٨٧ قد ابتلعتها منظمة صناعة الفحم. ويقول انه بحاجة الى هذا المبلغ وهو رجل طموح، يطالع دائما الكتب الاميركية الخاصة بالادارة في اوقات فراغه.

وينظر الى بعض الاصلاحات التي دخلت حيز التنفيذ الان، بعين الشك، مثل نظام ادفع وانت ذاهب، التي تقضي بالانفاق على التحسينات التي تدخل على المشروع او لتوسعته.

وفي الواقع، لابد من ان نظام التمويل الذاتي يمنح المدراء المحليين سلطة اكبر في انفاق ما يتوفر من مال، ومع ذلك فان الوزارة المعنية بصناعة الفحم ستبقى المصدر الرئيسي لمعظم النقود. وكثير من المدراء التنفيذيين يبدون مخاوفهم من ان الاصلاحات لن تفيدهم بشيء. بل يرغمهم على شد الحزام على نحو اكثر لكسب ارباح لن يتمكنوا من الاحتفاظ بها.

ان قلقا كهذا يشرح لماذا انتشرت في مدينة شاخنسك تكهنات استمرت بضعة اسابيع حول الى اي مدى سيكون المؤتمر ديموقراطيا وما هي النتائج التي سترتب عنه. ويأمل العمال في ان يصل صوتهم الى موسكو. ولم ينبني العمال الذين اجتمعوا في مجمع الفحم قرارات رسمية ليعمل بها المندوبون الى المؤتمر. غير ان احد العمال ويدعى نيكولا كلاديخ قدم مذكرة ملأى بالاقتراحات والتعليمات لتستخدم في المناقشة التي تجري مع القادة الوطنيين وقال احد العمال لا تصوتوا لما نحن لسنا بحاجة اليه.

من هموم أبي محجن الثقفي

شعر: يعقوب السبيعي

متى إلى الفجر هذا الليل يرحل بي
وقد خلا وجهه من نعمة الشُهب
لقد تهافت شوق الأمس واتضحت
مسافة الحُزن بين الغضب والسُحب
وقد تناءبتِ الذكرى التي شحبت
ألوانها . وخلت إلا من التعب
لم يخلق القلبُ من ماء ومن برد
ليطفىء الليل فيه جمرة الغضب
مضى من العمر ما لا يُستعاد فهل
تبقى انصياعات مكشوف لمحتجب
أين الليالي الخُبالى وهي واثبة
نحو الصباح فهذا الليل لم يثب
متى ألبي دعاة لا ماء لهم
إلا سواد عيوني ؟ يا مدى أجب
ياليل ما أنت إلا قاطع رحمي
فأين أين أنا من إخوتي النُجُب ؟
هناك تُعلي صروح المجد كوكبة
تُحيي مواتاً من الأرضين والحقب
تسير كالنار فوق النار مُهدية
لعابد النار أعواماً من اللهب
بعزمة تهبُ الشداد فما
يصيح : جاري عراق السيف والكُتب
عراق يا مالئ الأزمان يا قدراً
يعيد أو يبتدي أسطورة العجب
يا منهض الهمم الكبرى وغايتها
ومنتخى السامقين الدين والعرب
بك استعذنا حماة الأقوياء ألا
جزيت خيراً عن الأرحام والنسب
أزحت بالساعد البطاش أزمنة
من الظلام فلاذ البوم بالهرب
في رحلة للعمى الكوني موصلة
أنياب غائلة الأسفار بالغضب
مثنى المناكيد صيفي فمعذرة
يا ربّ من آية التضليل والكذب
ظنوا العراق — وبعض الظن مهلكة —
كغيره ، فلاذ بالموت عن كثب
فاض الفرات بماء الطهر مكتسحاً
أوضار نابحة في منزل خرب
يا صوت رستم هذا سعد مذ بدا
قرأنه ملأ الأفواه بالرعب
تمشي الحروب بما لا يستقيم به
إلا اعوجاج ويأتي النصر بالسبب

الأدب البدوي المصري في مطروح والواحات

القاهرة – «الرأي العام»

يقولون : «ان القبيلة من العرب كانت اذا نبغ فيها شاعر أتت القبائل فهنأتها .. وصنعت الاطعمة اجتمع النساء يلعبن بالمزاهر كما يصنعون في الاعراس .. ويتباشر الرجال والولدان لانه حماية لاعراضهم وتخليد لمآثرهم واشارة بذكرهم وكانوا لا يهنؤون الا بغلام يولد او شاعر ينبغ فيهم» .. هكذا يقول الاستاذ الدكتور حسين نصار .. فالقصائد والغناوى في عرفه بمثابة اهازيج او لغة يومية يواجه بها صعاب الحياة ويسرد من خلالها المواقف والاحداث واحيانا يسري بها عن نفسه سواء كان وحيدا او في جماعة .

ومن هنا تنوعت اشكال الادب البدوي المطروحي كما يقول عادل ندا .. ومن هذه الاشكال :

الامثال .. والمثل اشيع الاجناس الادبية في التراث الشعبي العربي .. فهو صيغة من الصيغ الشفاهية الموجودة في الاداب الرسمية .. وان كانت في الاداب الشعبية اكثر شيوعا ..

وكما يقول ابن المقفع : «اذا جعل الكلام مثلا .. كان اوضح للنطق وافق للسمع .. واوسع لشعوب الحديث» .

ومن هذه الامثال :

«الغاوي عمي والزاهد اطرش» .

ومعناه عدم الاكتراث حيث يقابله في الامثال العامية «ضربوا الاعور على عينه قال خسرانه .. خسرانه» ..

ومن الامثال ايضا :

«اللي ما يعرف الصقر يشويه
ويطوطحه مع جناحه»

ويتفق مع المثل الشعبي «اللي ما يعرفك يجهلك» .

وتعتبر الالغاز ايضا من اشكال التعبير البدوي .. واللغز وهي ظاهرة لغوية قديمة قدم الحكاية والاسطورة تعتمد على الدهشة والاثارة وتحث العقل على اكتشاف قدراته وتحتوي على عنصري الفكاهة وعدم التوقع .

اللغز .. والمواقف

وتنتشر عادة طرح الالغاز في العديد من المواقف والمناسبات مثل سقوط الامطار والحصاد والختان الزواج وتكفين الميت وغيرها وكلها مناسبات لها حضورها شبه الدائم في مطروح .

ومن هذه الالغاز :

ايشيلليك
«ضبع يشيلك ما يخلي غير مساجيك»
والحل هو «النوم»
ايشيلليك
«حب اللولي في الغربال والدجاجة لم تشبع»
والحل هو «الموت» .

واذا انتقلنا الى الشعر البدوي فاننا نجد ان الشعر من اصعب الفنون القولية في باديه مطروح ويؤدي في جميع المناسبات فلا يرتبط بمناسبة بعينها ويعرف في المنطقة باسم «قول عرب» اما الشاعر فهو «قوال» والشاعر المطروحي يفكر بصوت عال وينزع دائما الى التغني (التذكر) لمنابت العشب والكلا ومواقع المياة (العيون والآبار) ولامجاد قبيلته واطلال حبيبته ومواطن شبابه الاولى حيث يبدأ قصيدته غالبا بمقدمة غزلية او طلليه ثم يعرج الى موضوعة الاساسي .

ومن هذه الاشعار قول اجواد
الدنيا بتاع الله ماحد دايم
الموت حق مامنها نجاة حتوم

وهناك ايضا الشعر الديني ومن هذه الامثال قصيدة الشاعر البدوي محمد الجراري التي يقول فيها :

اول كلامي بالصلاة على النبي
شفيع الخلايق من لهيب النار

اللغز ظاهرة ادبية شعبية قديمة قدم الحكاية وينتشر في بادية مطروح

الاغنية الشعبية المطروحية من أرق الأغاني فهي تخرج من القلب لتدخل القلب

من القلب

وتعتبر الاغنية الشعبية (الغناوي) كما يقول عادل ندا احد باحثي الماثور الشعبي .. «من اشكال التعبير البدوي وتعتبر الاغنية الشعبية المطروحية من اشف الاغاني الشعبية المصرية فهي اغنية (غناوه) تخرج من القلب لتدخل القلب لها مكانة رفيعة تصل الى حد القداسة في نفوس البداة ..

والاغنية الشعبية المطروحية غناوة حية موائمة ومواكبة لحركة الحياة اليومية في البادية وتصاحب البدوي اينما سار واينما حل .

والاغنية الشعبية البدوية متعددة الاشكال منها «غناوة العلم» التي تتميز بتسيدها على باقي الوان الغناء الشعبي في بادية مطروح .. وهي عبارة عن بيت شعري واحد يؤدي غناءا لو سردا وتسمى بالغناوة الكبيرة ..

وتوجد «غناوة العلم» في طقوس كثيرة مثل الميلاد والطهور والزواج ولكنها تتجلى بشكل خاص في طقوس الزواج خاصة ايام وليالي الافراح «الصابية» .. وفي بعض الممارسات الحياتية مثل الحصد .. والحرث .. و«الجلامة» وهي عملية جز صوف الاغنام .. ودق الوشم .. والزفاف وكل غناوة علم لها رد يعرف باسم «اخت الغناوة» .



دعوة للحجالة

وهناك «الشتاوة» وهي اغنية بدوية مكونة من بيت شعري واحد ويصاحبها تصفيق حاد وتؤدي من خلال فريقين حيث يؤدي كل فريق جزء منها «شطره» مهمتها الاساسية دعوة الحجالة الى الحجل امام الصف وتميز بسرعة الايقاع الحركي واللفظي .

اما عن اغنية «المجرودة» .. فان المجرودة تعتبر ذات حضور متميز في ليالي السامر خاصة في طقوس الزواج .. وهي قصيدة شعرية بدوية تحكي قصة يصور من خلالها الشاعر معاناته الخاصة مع المحبوب .. او يجسد مآثر وامجاد قبيلته لو يذكر محاسن وامجاد قبيلتي العروس والعريس ..

وتبدأ بالترحيب الحجالة وذكر محاسنها ..

الدش وقصص الحب

ومن المجرودة نجد «مجرودة الدش» ومجرودة الطق» وهي شكل من الغناء يغني في المنازل ليلا حيث يتجمع الاصدقاء في المربعة (المضيفة او الصالون) ويسرد لهم شاعر المجرودة قصص الحب والحياة .. ومن اغاني التراث الشعبي ايضا «الجلاسة» .. فالماثور الشفاهي في بادية مطروح يؤكد ان الرجولة ليست كل شيء يجذب المرأة الى الرجل .. فهناك ايضا الذكاء . والماثور في بادية مطروح يؤكد هذا المعنى ويدعمه فليست اغاني الجلاسه سوى اختبارات تعقدها المرأة في شكل الغاز وتطرحها على الرجل ..

والجلاسه ميدانا خصب للمطارحات الغرامية والمناظرات الشعرية ..

وهي وسيلة للضبط الداخلي ودرب من دورب اكتشاف الذات .



ويعرف اغاني «جز الصوف» باسم «القدارة» في البادية حيث تحتل الاغنام المكانة الثانية بعد الابل من حيث القيمة الاقتصادية بل ربما تعادلها .. وهي مصدر اساسي للحوم .. وتقوم عليها بعض الحرف البيئية والانشطة التجارية لذلك احتفى بها الماثور الشعبي وتجلى ذلك بوضوح في اغاني جز الصوف .

حكاية وحدوتة

وتعتبر الحجاوي (الحكاية الشعبية) شكل من اشكال التعبير البدوي .. والحكي صيغة شفاهية قديمة تعكس حياة الانسان في البيئة بكافة اشكالها ..

وكما يقول الباحث عادل ندا فان الحكاية الشعبية المطروحية تتنوع وتتناول عوالم غريبة وعجيبة منها ما هو واقعي ومنها ما هو خيالي ..

وقد عالجت بعض الحجاوي البدوية نمط المرأة الخيرة وتمثل ذلك واضحا في حكاية «نجارش» حيث قدمت الحكاية نموذجا للفتاة الصغيرة «نجارش» التي استطاعت من خلال الذكاء الفطري وحسن التصرف وبعد النظر والحكمة الموروثة والحيلة احيانا ان تحقق المستحيل وتنتصر على الغولة ..

كما قدمت نموذجا اخر معاكسا لحكاية «النضارة» .. وهو نموذج المرأة الغيور .. التي كانت تغار من ابنتها لدرجة انها حاولت كثيرا قتلها .. فكانت النتيجة المنطقية لهذا التصرف ان قتلت هي وهذا النموذج والذي ينطوي تحت نمط المرأة الشريرة منتشر في الحكاية الشعبية .

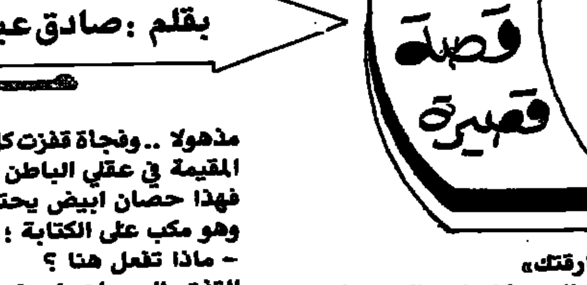
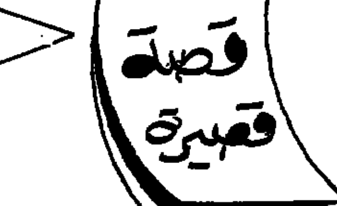
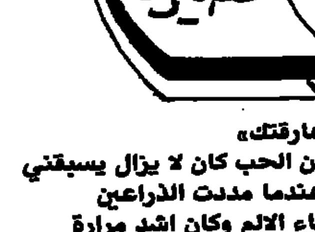
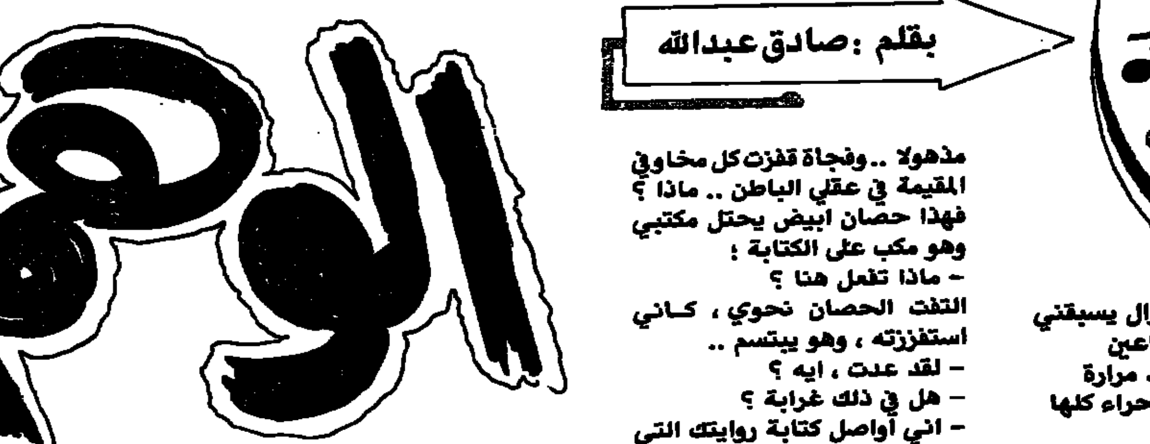
وقد تعرضت الحجاوة البدوية لنموذج «حتى الغولة» و«ستنا الغولة» .. وهو نموذج يندرج تحت نمط المرأة الشريرة .

وتتمتع «الحجاوة» بجمع غفير من السامعين ما بين الصغار والكبار . وان كانت الغالبية العظمى لمتلقيها من الاطفال .

من هنا نجد ان الادب في مجتمع البداوة هو قوام الحياة الثقافية وترجع جذورة الى طبيعة الحياة القبلية ..

قصة قصيرة

الوهم

بقلم : صادق عبدالله

«مارقتك»
لكن الحب كان لا يزال يسبقني
وعندما مددت الذراعين
جاء الالم وكان اشد مرارة
يجب ان اشرب الصحراء كلها
لكي افارق نفسي

بول الوار

كعادتي دائما ، توجهت من فوري لدى عودتي الى حجرتي مكتئبا وغاضبا بعض الشيء .. وهذا الاكتئاب الذي يطاردني منذ فترة ، اعرف اسبابه ومع ذلك لا اجد تلك الارادة التي تحررني من متاعبه التي تتحول ، في احيان كثيرة ، الى قوة مضطهدة تسحق عقلي ، ولا اجد امامها غير تعاطي التدخين بشيء من الافراط او اطلاق صرخة مكبوتة تمزق القلب عندما يهبط الليل .

في هذا اليوم ارتفعت درجة جنون اكتئابي ، خاصة عندما وجدت رجلا بدينا ينهال بالضرب على ابنه الصغير ، ويشتمه بالفاظ قاسية ووحشية .. ومثل هذه المشاهد ، التي تجسد كمية هائلة من القبح ، عندما تلتقي باصرتي بها تجعلني اتكدس بالحزن ، ولا اجد راحة سوى في ممارسة طقوسي القديمة : التوحد والعزلة ..

واذ وضعت خطوتي الاولى داخل حجرتي التي تفوح منها رائحة الكتب ودخان السجائر ، وقفت مذهولا .. وفجاة قفزت كل مخاوفي المقيمة في عقلي الباطن .. ماذا ؟ فهذا حصان ابيض يحتل مكتبي وهو مكب على الكتابة :

– ماذا تفعل هنا ؟

التفت الحصان نحوي ، كاني استفززته ، وهو يبتسم ..

– لقد عدت ، ايه ؟

– هل في ذلك غرابة ؟

– اني اواصل كتابة روايتك التي توقفت عن كتابتها

اندفعت مذعورا الى خارج الحجرة وانا اسحب قدمي اللتين شعرت بان كمية هائلة من الرصاص قد التصقت بهما .. واثناء هربي رأيت امي عند الباب الخارجي ..

– ماذا بك ؟

– هناك حصان ابيض يحتل مكتبي في الحجرة .

– وجدت امي تقف واجمة من شدة الدهشة ..

خرجت الى الشارع وانا اجري كمن اصابته لوثة فجائية .. وكلما كنت التقي شخصا في طريقي كنت اقول له بشيء من الرعب :

– هناك حصان ابيض يحتل مكتبي في حجرتي

وكان يطلق ضحكة مجلجلة ويهز رأسه بشيء من الحزن .

صعدت الى الباص واتخذت لي مكانا في المؤخرة حيث يجلس المهمومون .. التفت الى الجالسين بجانبي

– هل رأيتم في حياتكم حصانا يحتل مكتبا ويكتب رواية ؟

وجدتهم يتبادلون النظرات بدهشة وحزن .. وقلت لنفسي حسنا ، انهم عمال جاءوا من القارة المكدسة بالجوع والعذاب ، وكيف يمكنهم فهم كلامي .. ولم اجد احدا منهم يصدقني .. وكانت نظراتهم توحي بانهم يقفون امام معتوه هرب لتوه من مصح عقلي ..

هبطت من الحافلة الى قلب المدينة واخذت اعيد حكايتي على كل من التقيه يمر من جانبي ومع ذلك لم اكن احظى بغير السخرية وهز الرأس والنظرات الحزينة ..

قلت .. لابد ان الجأ الى البحر .. صديقي .. كنت في الايام الاخيرة قد عقدت صداقة حميمة مع البحر ومع امواجه وحيواناته الصغيرة التي تقذف بها حركة المد نحو الشاطيء .. وربما ان عشقي للبحر قويت لاني نشات قرب نهر عظيم وبحيرة عظيمة .. وفي احيان كثيرة وعندما كانت الوحشة الرديئة تستولي علي كنت احاور تلك الحيوانات وانشد لها شيئا من الشعر .. فماذ يصنع انسان محبط مثلي ، غير محاورة الحيوانات او محاورة نفسه .. ولسوء حظي لم اكن املك كلبا وكنت حينها ساجد صديقا وفيا ..

وفجاة وانا في دوامة افكاري رايت امرأة ذات شعر طويل طليق على كتفيها وهي مستغرقة في تاملات تداعب الحصى ..

– سيدتي ، هل تودين سماع حكاية مسلية ؟

– تفضل ..

– هناك حصان يحتل مكتبي وهو يكتب رواية

– مالونه ؟

– هل هذا ضروري؟

– طبيعي ..

– ابيض ..

– هل له شعر طويل كانه شعر امرأة ؟

– بالضبط

– وهل تحدث اليك ؟

– فعلا ..

– اذن انه نفسه

– هل هو حصانك ؟

– كلا ..

– ماذا اذن ؟

– زارني قبل ايام

– أتصدقين حكايتي اذن

– اجل بالطبع ..

وتملكني احساس كاني تحررت من هم ثقيل كان يجثم علي بطني .. وبعد لحظات خلعت ملابسي وهبطت الى البحر وشمرت كاني عدت طفلا يعوم في البحيرة العظيمة ، ولكني عندما التفت وانا اضحك لم اجد المرأة ذات الشعر الاسود الطويل ، بل وجدت الشاطيء خاليا من الناس سوى من عامل النظافة الذي كان يرفع القمامة والعلب الفارغة والمحارم الورقية من الشاطيء وهو يتكلم مع نفسه .. وفجاة استولى علي الاحساس بالوحشة الرديئة وبدأت احرك ذراعي نحو طائر النورس كانت الامواج تتلاعب به وسط البحر الاخضر .



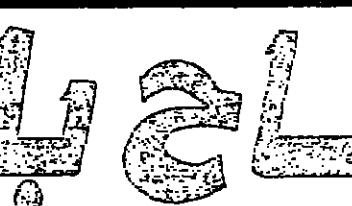


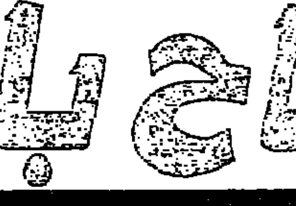


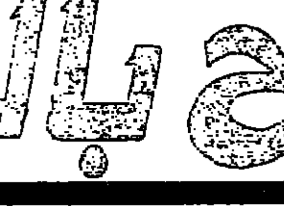
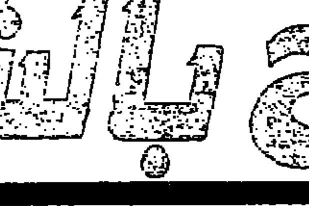
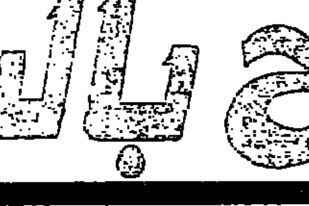
● هناء الفجي (الكويت)

● مريم عبو (الجزائر) مع هناء الفجي (الكويت)

هل استطاعت المرأة تحقيق النجاح بالشطرنج؟





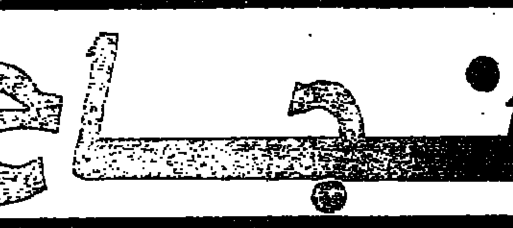















● الشطرنج يحتاج الى ذكاء وصبر

● طبيبات يؤكدن ان هناك علاقة بين المهنة واللعبة!!

تحقيق: جملات فرحات

من الاذكى؟ الرجل او المرأة؟ سؤال يتردد في ذهن الكثيات والكثيرين يودون ان يعرفون هذه الحقيقة التي طالما ارقت الكثير.

فكثيرا ما يتحدثون عن الرجل انه الاقوى والاعلم ببواطن الامور وهو فقط الذي لديه بعد نظر مستبعدين المرأة من الحسبان وناسين انها ممثلة لنصف المجتمع.

وحيال هذا الهجوم الهائل على المرأة وقدراتها لم تقف المرأة مكتوفة الايدي بل جاهدت وكافحت لتثبت وجودها في كل مكان وكل موقع فاصبحت الطبيبة والمدرسة والمهندسة وقائدة الطائرة وعالمة الذرة ورائدة الفضاء ولاعبة الكرة وحتى المصارعة ولم تكتف بكل هذا بل اقتحمت مجالا اخرا كان مقصورا على عالم الرجال فقط هو عالم الشطرنج. هذه اللعبة الشيقة والتي كما يقولون لعبة الذكاء اقتحمتها حواء واخذت لكانها فهي لا تقل ذكاء عن الرجل الذي احتكر اللعبة لمدة طويلة.

ولكنها قررت ان تفك هذا الحصار وتأخذ مكانها جنبا الى جنب معه وعموما العبرة بالنهاية. واستطيع ان اجيبك بدون بذل مجهود في التفكير وانتظار النتائج لسؤالنا من الاذكى؟

– ان المرأة تتساوى مع الرجل في كل شيء؟!!

بطلة العالم الروسية مايا شيربينيزر خير دليل على هذا لانها من بنات حواء. وكما عودتنا دولتنا الحبيبة الكويت بصفتها من «الدول» الرائدة التي تشجع الرياضة والرياضيين صغار وكبار نساء ورجال فقد اقامت الدورة العربية الغربية السادسة للشطرنج للنساء والرجال مشجعة للبراعم العربية الشابة ومعطية للمرأة حقها مثل الرجل تماما.

وكانت من المشتركات من الدول العربية:

رانيا عباس – سورية
دنيال بدروسيان – لبنان
هويدا حسين – السودان
هناء الفحيمي – الكويت
مريم عبو – الجزائر
فريدة عبدالكريم – الامارات

وكان لقائنا الاول مع لاعبة الشطرنج السورية رانيا عباس والحائزة على عدة بطولات في هذه اللعبة. والماشقة لفن الشطرنج لدرجة التعلق.

● باي كلية تدرسين يا رانيا؟

– انا في كلية الطب للاسنان بالصف الاول وهوايتي لعب الشطرنج.

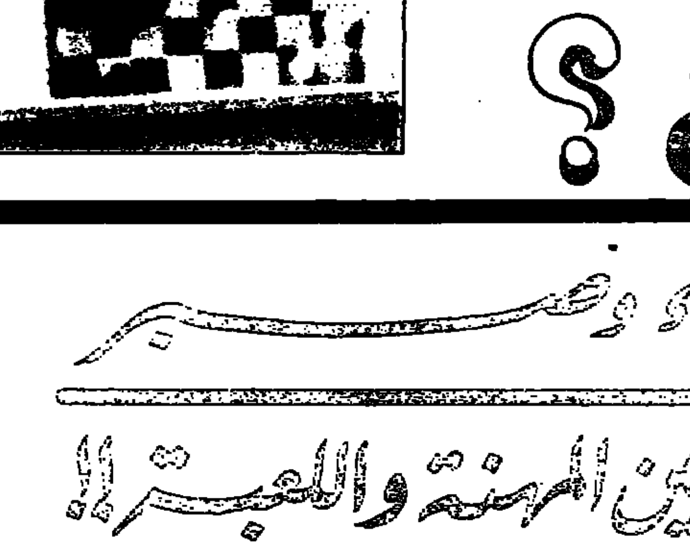
● هل هذه المرة الاولى التي تزوري فيها الكويت؟

– نعم هذه المرة الاولى ولي عظيم الشرف بزيارة هذا البلد.

● هل اشتركت في بطولات دولية او محلية من قبل؟

– نعم اشتركت في اولمبياد العالم في دبي عام ١٩٨٦م وبطولة الزوف تصفيات كاس العالم وحصلت على ترتيب الخامسة على بطولات شرق اسيا كما اشتركت بهذه البطولة للعرب السادسة للرجال والنساء بالكويت.

● ما هي الدول العربية المتقدمة في هذه اللعبة من خلال ممارستك لها؟





● سهير بطا (بطلة مصر)

● مريم عبو بطلة الجزائر

● رانيا العباسي (بطلة سورية)

● من الأذكى الرجل أم المرأة..؟؟

الأهل يعارضون في البدايات لكنهم يشجعون بالتالي

– في نظري الدول العربية المتقدمة ليست كثيرة ولكن مصر والجزائر والامارات هما في المقدمة.

وللعلم هذه الايام يوجد تقدم ملحوظ في شباب بلادنا العربية – بالتقدم في هذا المجال.

● كيف كانت حكايتك مع لعب الشطرنج؟

– كانت البداية منذ صغري عندما وجدت اخي الاكبر وهو هاوي للشطرنج يلعب به فشدني اليه وكنت العب معه وأعطاني فرصة لاتعرف على اللعبة رغم صغر سني ثم جاءت الفرصة بالاشتراك في مسابقة شبيبة بالمنظمة في المدرسة واشتركت وربحت واعطاني هذا حافز لكي اتعرف عليها اكثر من خلال تدريبي المستمر والتركيز الذهني واشتركت في عدة بطولات اخرى محلية ونجحت بتفوق عما جعلني اتعلق بها جدا لاني لا احب سواها لعبة لي.

● هل الاهل لا يعارضونك في ممارسة هذه اللعبة التي تضيع وقتك وتحتاج للتنقل والسفر؟

– في البداية اهلي كانوا يتضايقون ويخشون ان ارسب في الامتحانات ولكن نجاحي المستمر بالدراسة بالاضافة لنجاحي في البطولات جعلهم يشجعوني في لعبها.

● هل هذه اللعبة منتشرة اكثر بين الرجال الى النساء كما لاحظتي في المباريات العديدة؟

– منتشرة اكثر بين الرجال ولكن لا مانع للبنات أن تمارسها وخصوصا انها لعبة لا تحتاج لمجهود عضلي فقط تعمل على تشغيل الذهن والفكر وهذا ما نحتاجه لبنات جيلنا هذه الايام وتعلمهم الصبر. لكن في بلادنا العربية البنات اقل نظرا لعاداتنا العربية المتمسكة والتي لا تحبذ خروج الفتاة والمشاركة خارج بلادها الانسة رانيا.

لكن البنات لديهم قدرات هائلة وتحتاج لمن يفجرها بوعي.

● ايجابيات اللعبة؟

– تعلم الصبر والجلد والتركيز والتصميم والارادة وبعد النظر والنصر.

● هل توجد علاقة بين طب الاسنان وممارسة الشطرنج؟

– هو ظاهريا لا يوجد ولكن باطنا نعم فكلاهما يريد تشغيل الذهن والتركيز. غير ان معظم بطلات الشطرنج طبيبات سواء بشري او اسنان.

وهذا على لسان بطلة العالم مايا شبردينيزر.

● اكثر الشعوب تقدما في هذه اللعبة؟

– الاتحاد السوفياتي هو الاول في البطولة دائما وهذا بسبب تعليمها لمواطنيهم منذ الصغر مع التدريب لمدربين أكفاء وبالنسبة للعرب ذكرت انها مصر والامارات وسورية والجزائر.

● ما هي امنيتك على مستوى فن الشطرنج؟

– اتمنى ان اصبح استاذة دولية وهذا ليس عظيم لفتاة عربية تتمنى ان تحصل عليه اي انسانة تحب الشطرنج.

● امنيتي الشخصية ان اصبح طبيبة اسنان جيدة وتحقق احلامي وطموحاتي.

● وعلى مستوى الوطن العربي اتمنى ان تتحرر فلسطين وتتوحد الامة العربية.

● حكمة

– الحياة قيثارة لمن يجيد العزف عليها.

وكان لقائنا الثاني مع احدى بطلات هذه اللعبة الشيقة دانيال بدروسيان من لبنان الشقيق.

● هل هذه اول مرة تشتركين في بطولات؟

– انا اشتركت في بطولة الدورة العربية بالبحرين العام الماضي كما اشتركت في اولمبياد سالموميك من شهر وفي هذه البطولة العربية الغربية بالكويت.

وتعتبر لي هذه البطولة الثالثة. لاني اشتركت قبل ذلك في مباريات محلية عديدة واخذت دور البطولة.

● هل هذه أول مرة لزيارة الكويت؟

– نعم هذه اول مرة وانا سعيدة جدا لهذا واتمنى ان تتكرر.

● هل تجدين تزايد من اقبال المرأة على هذه اللعبة؟

– بصراحة نعم فهذه اللعبة كانت في الغالب مقصورة على الرجال اكثر ولكن هذه الايام اللعبة في تزايد مستمر ومن كل الاعمار ايضا من كل البلاد وما يزيد من سعادتنا هو اشتراك فتيان من دول الخليج العربي فهذا يدل على التطور الحضاري بهذه البلاد طبعا.

● هل هذه اللعبة تعتمد على الذكاء وحده؟

– الذكاء نعمة وموهبة من عند الله سبحانه وتعالى ولا نستطيع ان نقول ان انسان بذكائه فقط يستطيع ان يحقق النجاح ولكن مع الذكاء اشياء اخرى مهمة مثل الامكانيات والتدريب ومنذ الصغر فتصبح كالعادة لدى الانسان وتنمي المواهب تدريجيا الى ان يصل لدرجة الكفاءة الكاملة ولكن بالذكاء وحدة لا يستطيع.

وكان لقائنا الثالث مع الفتاة الكويتية والتي حازت على بطولة الكويت لعدة سنوات متتالية ولما لا وهي ابنة السيد راشد عبدالله الرمحاني الرجل الاول بعالم الرياضة والدورات والبطولات وخصوصا الشطرنج وتتلمذ على يده الكثير.

وكما يقولون ابن الوز عوام وانها حنان راشد عبدالله الطالبة بالثانوية العامة القسم العلمي والتي لم تستطع ان تشترك في البطولة كلاعبة نظرا لظروف الدراسة وانما اشتركت كحكم على اللاعبين.

● هل توجد علاقة بين دراستك وهوايتك؟

– نعم وعلاقة كبيرة فكل دراستي رياضيات وحسابات وهذه ايضا تعتمد على التركيز وتفتح الذهن والخروج من المطبات والمازق وكانها مسائل حسابية تحتاج لذكاء وتفكير وتركيز مثل دراستي تقريبا ولو نسبيا.

● ماذا تعلمت من هذه اللعبة؟

– تعلمت الكثير مثلا الصبر والتامل وبعد النظر والتركيز نظرا لان اللعبة تاخذ وقت طويل وتحتاج لتفكير قبل ان اخذ اي خطوة اخرى فهي تنمي الموهبة وتوقد الذكاء.

● هل تعتقدين ان هذه اللعبة مناسبة اكثر للشاب ام الفتاة؟

– اعتقد انها مناسبة للفتاة اكثر لانها لعبة لا تحتاج لاي مجهود عضلي او لا تخرج الفتاة من عاداتها وتقاليدها الشرقية يعني لا تسبب احراج بتصرفاتها وهذه ميزة لهذه اللعبة.

● ماذا تتمنى ان تكوني؟

– اتمنى ان أكون طبيبة جيدة. وان اصل الى مستوى مرموق في هذه اللعبة. كما اتمنى ان يكون عام سلام وامان على الجميع واتوفق في دراستي والتحق بالكلية التي اتمناها.

● ما هي حكمتك؟

– اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك.

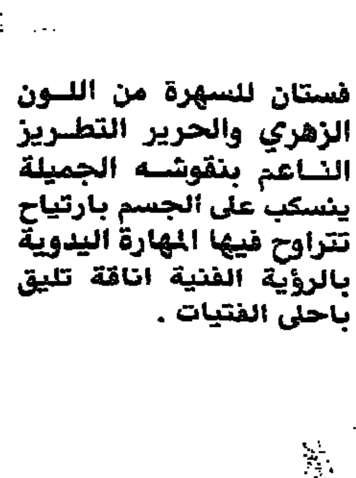
● فريدة عبدالكريم (الامارات) تلاقي مريم عبو (الجزائر)

● فريدة عبدالكريم بطلة الامارات



● فريدة عبدالكريم (الامارات) مع رانيا عباسي (سورية) ومريم عبو من (الجزائر)

زي

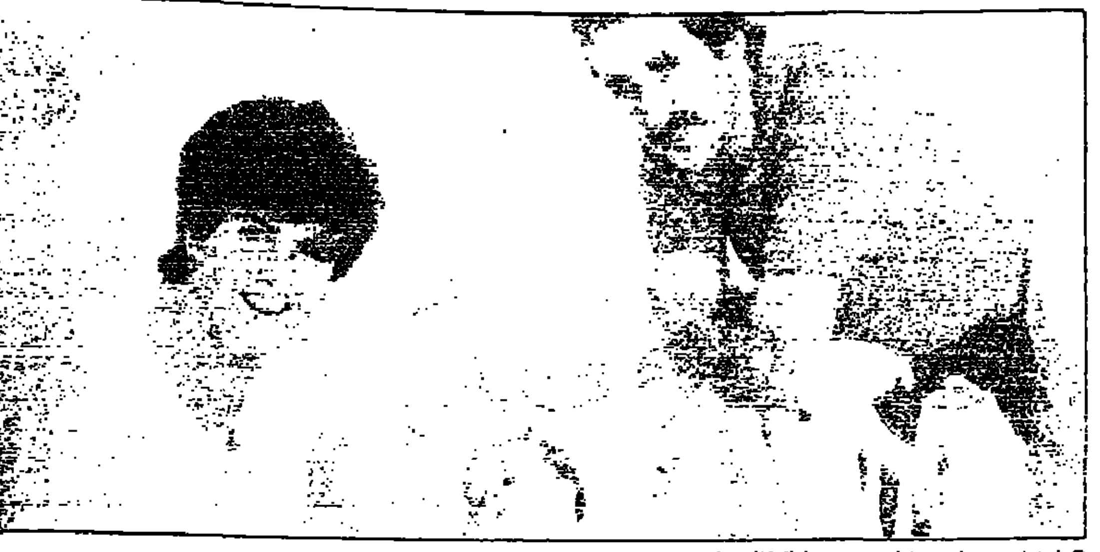




فستان للسهرة من اللون الزهري والحرير التطريز الناعم بنقوشه الجميلة ينسكب على الجسم بارتياح تتراوح فيها المهارة اليدوية بالرؤية الفنية اناقة تليق باحلى الفتيات .

الحب يصنع المعجزات





● امندا وزوجها « نيفيل » وبينهما الطفل « توماس »

كل الاباء الجدد يشعرون بالفخر والسعادة عندما يجدون طفلا جديدا يملأ حياتهم ولكن بالنسبة لـ « امندا » و« نيفيل مارتن » فان ولادة طفلها الجديد يحمل دلالة استثنائية : انه اشبه بحلم يتحقق ... فقبل عدة سنوات كان الاطباء قد قضوا على صحة « امندا » وسعادتها ، ولكن هذه المرأة الشجاعة لم تستسلم لذلك المصير ... فما حكاية هذه المرأة الانجليزية ؟

لقاء رعب

انها اشبه بحكاية رومانسية تروى لقاء حب بين شابين ... كان المرقص يضج باصوات الموسيقى . ووسط تلك الضجة ترك شاب بين الحاضرين وهو يراقب فتاة كانت جالسة بهدوء وكان قد قرر بان يطلب منها مراقصته ... وفي تلك الاثناء عاش « نيفيل مارتن » محطات حافلة بالشكوك والصراعات النفسية : هل ترفض طلبه ويعود خائبا ومنكسر القلب ؟

وعندما اقترب منها شعر بان « امندا بليك » تعاني من شيء ما ... ومع ذلك وبعد ان رقصا اخبرته امندا بانها تعرضت لحادثة اثناء التزلج واخبرها هو بانه في التاسعة عشر من عمره وكان ذلك اللقاء في عام ١٩٨٤ ولم يكن احد منهما صادقا في مزاعمه وحيث اخفى كل منهما الحقيقة عن الاخر اذا لم يكن باستطاعة « نيفيل » الذي كان في السادسة عشر من عمره آنذاك ، ان يتحمل فكرة ان ترفضه « امندا » خاصة عندما اكتشفت صغر سنه ولم يكن باستطاعتها هي ايضا ان تخبره بانها ، قبل سنتين ، وهي في سن الثامنة عشر من عمرها ، كان الاطباء قد شخصوا حالتها الصحية بكونها تعاني من تصلب الانسجة ...

وهكذا تولدت بينهما حالة من الشك الدرامي ... ومع ذلك اعترف كل منهما للاخر بحقيقته ... ومع الاعتراف تولد الحب ... وبعد مرور اسبوعين تمت خطوبة « نيفيل » و« امندا » ...

عيدالقديس فالنتين

وبمناسبة عيد القديس فالنتين تم الزواج بينهما عام ١٩٨٧ ... وامام كل الظروف الصعبة والغريبة ولد ابنهما « توماس » خلال شهر يوليو من هذا العام ... وكانت « امندا » قد اصبحت حاملا برغم كل النصائح التي قدمها الاطباء لها ...

ومع ذلك فهي اليوم تعيش سعادتها الخاصة ... وهي سعادة انتزعتها من شدق مرض كان يحطم حياتها ...

وكانت محنتها قد بدأت وهي في السادسة عشر من عمرها عندما هوت في طريقها ولم تعد تستطيع ان تتحرك ... وبعدها عاشت « امندا » ايام العذابات وهي تنتقل من مستشفى الى اخر وهي تعيش لحظات الخوف امام اجراء الفحوصات عليها ... واثناء محنتها التقت « امندا » بـ « نيفيل » في ذلك المرقص ...

وكان اللقاء بمثابة نقطة التحول في حياتها ... وبرغم الحب الذي احاطها به « نيفيل » بقيت « امندا » تعاني من اعراض تصلب الانسجة . تقول عن حالتها : لم اكن استطيع ازدراء الطعام ولا استطيع ارتداء ملابسي ولا استطيع الذهاب الى الحمام او امشط شعري ، وهكذا تحولت الى كرنبة . وامام ذلك اصبحت معقدة حبيسة الكرسي المتحرك وبدات حالات الاكتئاب تهبط عليها وتتملكها حالات اليأس والخجل والاحباط ...

ومع ذلك لم تستسلم امها لليأس حيث قامت بعرض ابنتها على طبيب اختصاصي آخر في مدينة « بلايموث » الذي اشار اليها لمراجعة خبير في مدينة « بيرمنغهام » ... وبعد ستة اسابيع ذهبا لمقابلة البروفسور « ادوارد هيتشوك » الاخصائي في جراحة الاعصاب ... وفجأة انفتحت ابواب الامل ... فقد اخبرها انها لا تعاني من تصلب الانسجة انما تعاني من اضطراب دماغي نادر يؤثر في تناسق جسدها ، واخبرها بان امامها فرصة جيدة وهي اجراء عملية جراحية لها ... وهكذا وفي عام ١٩٨٥ قام البروفسور « هيتشوك » باجراء عملية دقيقة على دماغ « امندا » ... وكانت العملية محفوفة بالمخاطر اذ مجرد غلطة صغيرة كانت من شأنها ترك « امندا » تعيش مشلولة بقية عمرها ... وبعد فترة اجريت لها عمليتان اخريتان اعطتا لامندا فرصة جديدة للحياة وبرغم انها بقيت تعاني شيئا من الوهن غير انها اصبحت تستطيع التحرك وبذلك تحسنت حالتها بصورة كبيرة وبمساعدة العلاج النفساني استطاعت « امندا » استعادة توازنها وقوتها المفقودة .

وفي تلك الاثناء التقت بالشاب « نيفيل » وتم الزواج بينهما . ومع ذلك كانت امندا تحلم بانجاب طفل لتكتمل سعادتها .

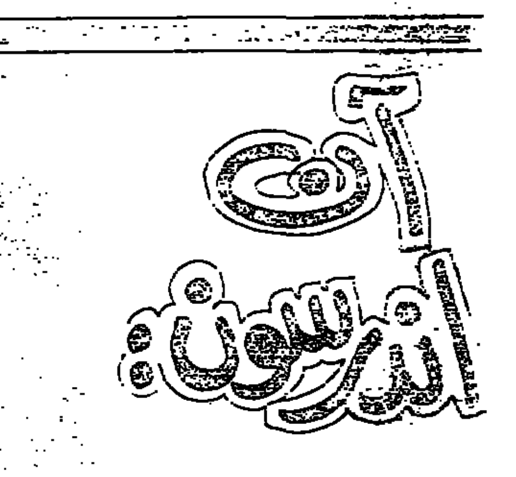
وكانت تعرف بان الاطباء يخشون من ان ظروفها الصحية ستؤثر في حالة الحمل وتعيدها الى حالتها السابقة ومع ذلك سألت البروفسور « هيتشوك » حول رأيه بقرارها وشجعها على الانجاب ...

وهكذا ولد ابنها « توماس » بعد فترة ، وترى « امندا » بان سعادتها الحالية مسؤولة عن شفائها ... ومع انها لا تزال تستعمل الكرسي المتحرك لقطع المسافات الطويلة الا ان لها هدفا جديدا تعمل من اجله اذ تسعى لاستعمال مجرد عصا لاغراض السير بعد ان تقوم بزيارة البروفسور هيتشوك لاجراء الفحص بعد عدة اشهر ... وهكذا تعيش امندا اليوم سعادتها العظيمة مع زوجها وطفلها ... انه الحب الذي يصنع المعجزات ... تقول « امندا » ان مهمتي الرئيسية هي رعاية طفلي وزوجي . واني احمد الله على نعمته .

صادق

● وهي تحمل ابنها...

آن



لم تشتهر الا بعد
أن اعتقدت
أنها غير موهوبة





الممثلة التي يقدرها الجميع لانها بمفردها استطاعت ان تنشىء طفلها ... وايضا تتبنى ايما وهي ابنة قريب لها توفي متأثرا بالسرطان وترك ابنته وحيدة بلا معين فما كان منها الا ان تبنتها وجعلتها كما لو كانت ابنتها تماما ...

تقول آن : ان حياة الممثلة ليست حياة سهلة كما يعتقد البعض ... ان لدي برنامجا محددا مرتبطة به ... ولا استطيع ان اترك عملي لان علي ان انفق على اولادي ... وايضا على نفسي ... انني اذهب الى عملي في الصباح ... وعندما اعود علي ان اطهي الطعام لليوم التالي ...

– والزواج ؟

تجيب آن : ان ابني الان في التاسعة عشر من عمره ... واشعر انه اصبح صديقا لي ... ولكنني لا انكر انني في احيان كثيرة اشعر بالوحدة ... انني اتمنى ان اجد الرجل الذي احبه ... ولكنني مؤمنة بالزواج ... واستنكر العلاقات الحديثة التي تدور في فلك غير الزواج ...

ولقد اشتهرت آن كممثلة بعد ان تعدت الاربعين من عمرها ... وفي شبابها لم تلتحق بمعهد للدراسات لانها كانت في استراليا ... ولكنها بدأت الفن كهاوية ... وبدأت تظهر في مسرحيات على المسرح وتمثيليات على شاشة التلفزيون ...

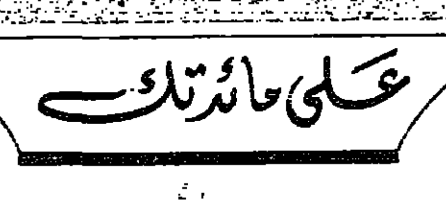
ولكن في زمن طويل قبل ان تصل الى النجاح المنشود ... لدرجة انها كانت قد بدأت تشك في انها ممثلة موهوبة ...

آن مغرمة بالملابس الانيقة ... ولكنها احيانا تكبح رغبتها من اجل توفير المال اللازم لاطفالها ... وايضا لوالدتها التي تبلغ التسعين من عمرها ...

ولا تقتصر اعمال آن على التمثيل فقط ولكنها مشتركة في حملة جادة لجمع المال من اجل ضحايا مرض الايدز ... كذلك فهي تقوم بطبع كتب خاصة بالذين فقدوا ابصارهم ... وتقول آن ان الاعمال الخيرية هي التي تضفي السعادة على حياتها ...

روضة

على مائدتك





المقادير :

– رطل لحم فخذة مفري ناعما .
– ملعقة شاي من بقدونس مفري .
– بصلة مفرية او عصير بصلة .
– ٣ فصوص ثوم .
– ملح ، فلفل ، بهار .
– ربع رطل سمن للتحمير .

الطريقة

١ – تجلط جميع المقادير وتدق في الهون جيدا .
٢ – تشكل اصابع وقد تشكل مستديرات وتحمر في السمن وترص في الصحن وتجمل بالبقدونس .



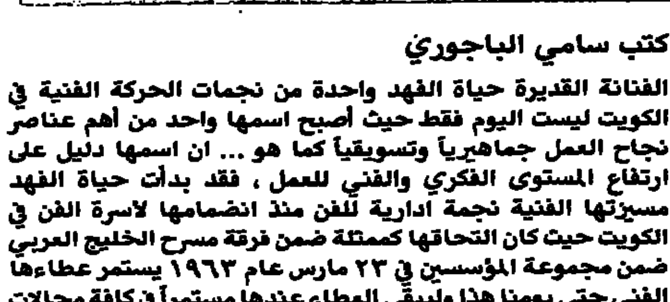
المقادير:

رطل لحم ضان صغير
ملعقتان سمن
ملح ، فلفل
قليل من البقدونس المفري
ربع اقة بطاطس محمر .

الطريقة :

– يغسل اللحم ويقطع قطعا صغيرة نوعا ويتبل بالملح والفلفل ، وقد يتبل ايضا بعصير الليمون او البصل على حسب الرغبة .
– يوضع في اناء ويرفع على نار هادئة ، حتى يمتص عصاراته ، ويلاحظ تقليبها طول المدة ، يضاف اليه مقدار السمن ويقلب حتى تنضج ويحمر لونه .
– يوضع في صحن ويجمل بالبقدونس والبطاطس .

الفنانة القديرة حياة الفهد

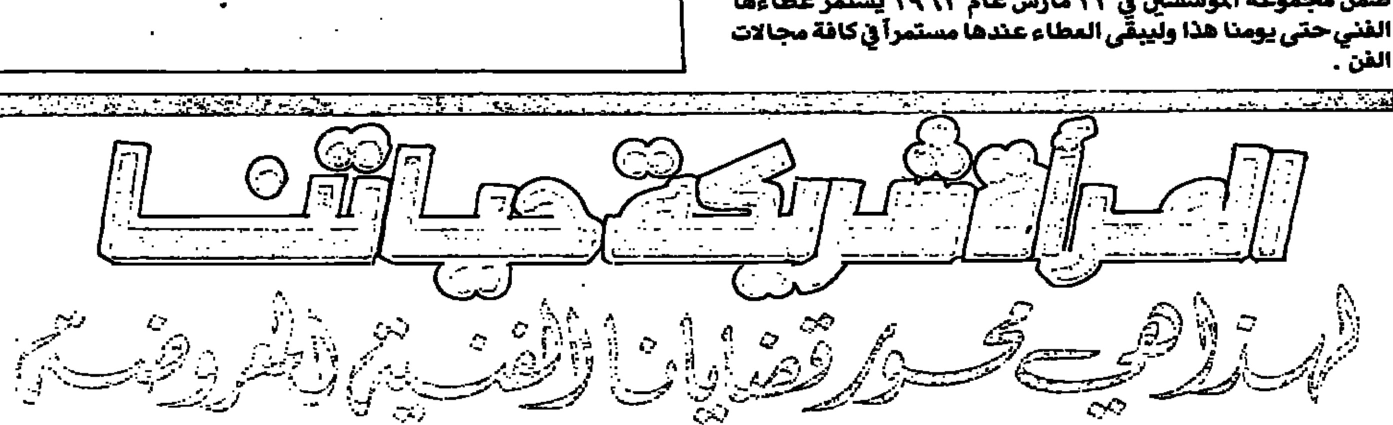


وحوار حول قضية الشيكات بدون رصيد

كتب سامي الباجوري

الفنانة القديرة حياة الفهد واحدة من نجمات الحركة الفنية في الكويت ليست اليوم فقط حيث أصبح اسمها واحد من أهم عناصر نجاح العمل جماهيرياً وتسويقياً كما هو ... ان اسمها دليل على ارتفاع المستوى الفكري والفني للعمل ، فقد بدأت حياة الفهد مسيرتها الفنية نجمة ادارية للفن منذ انضمامها لاسرة الفن في الكويت حيث كان التحاقها كممثلة ضمن فرقة مسرح الخليج العربي ضمن مجموعة المؤسسين في ٢٣ مارس عام ١٩٦٣ يستمر عطاءها الفني حتى يومنا هذا وليبقى العطاء عندها مستمراً في كافة مجالات الفن .






● حياة الفهد

الشيكات بدون رصيد قضية المجتمع من خلال سلبيات بعض الافراد

> نتعامل [illegible] حياتنا من واقع طبيعة مجتمعنا وواقعه الاجتماعي المتوازن

● نلتقي اليوم مع حياة الفهد الفنانة القديرة وهي تشترك في بروفات مسرحيتها الجديدة «شيكات بدون رصيد» التي تقدمها كمنتجة وايضاً كممثلة ضمن فريق عمل مسرحي تتعامل ، حيث تقول في بداية حوارها حول ما تريد أن تقوله عبر عملها هذا .

- في الحقيقة دائماً وانا احاول أن أقيم عملا فنياً جديداً لابد وأن أحدد ماذا أقول للجمهور فاذا توصلت إلى اجابة مقنعة أقدمت على العمل ، فهذه القناعة أدركتها عندما عرفت أن للفن رسالة لابد من ايصالها للجمهور عبر سبل التقابل الفني سواء كان تعاملنا نحن الفنانين مع الجمهور من خلال المسرح أو من خلال التلفزيون أو من خلال الاذاعة فهذه وسائل لابد من توظيفها لخدمة الجماهير .

● معنى ذلك ان مسرحيتك هذه «شيكات بدون رصيد» تدخل ضمن هذا المفهوم .

- نعم أقدم حكاية المسرحية من خلال مفهومين الاول وجود المخالفات المالية في العلاقات بين الافراد سواء تهم طبيعة التجارة والسوق أو لوجود خلل ما في الحياة التجارية وعوامل التحكيم فيها .

● المسرحية تقدم شخصية المرأة التاجرة صاحبة المؤسسات ، فهل تعكس واقع اجتماعي موجود ؟

- لا يوجد عمل ناجح دون أن يكون مستمد حكايته وشخصياته الدرامية من واقع المجتمع ، وهذا فعلا الموجود لدينا في مسرحية «شيكات بدون رصيد» فالمرأة لدينا في العمل كما هي في الحياة ، تعمل بالتجارة لها المؤسسات التي تديرها بقدرتها على الادارة وتحقيق النجاح .

● لكنها تخطىء وتخسر وتفشل في العمل ، فهل ذلك ادانة لدخول المرأة مجال التجارة ؟

- بجانب الفشل تجد المكسب والقدرة على النجاح والفشل ليس من نصيب المرأة فقط فكثير من الشركات تعرضت للخسارة رغم ان ادارتها يتولاها الرجال ، فمسالة الخسارة والمكسب ليس موضع اهتمام لدينا بقدر الاهتمام بتعرية بعض الاوضاع السلبية التي نعيشها .

● هل هذه مهمة الفن والفنانين ؟

- الفن مطالب بتعرية السلبيات ومطالب بكشف الخطا حتى يتعرف أصحاب الاختصاص على المرض وأسبابه والعمل على علاجه فنحن غير مطالبين بوضع الحلول لكن كما قلت لك نحن مطالبون فقط بتعرية الاوضاع الخطا .

● أعود وأقول لك ان النص يتعرض لحياة المرأة وعملها وأنت خلال الفترة الاخيرة تركزت أعمالك حول قضايا المرأة ، فهل هذا اهتمام عام منك بهذه الجزئية ؟

- الاهتمام بالمرأة هو اهتمام بالمجتمع لانك لا تستطيع فصل المرأة عن المجتمع ولا فصل المجتمع عن المرأة . والملاحظ حالياً ان المرأة في بلدنا أصبحت شريكة في كل شيء ، في الادارة والقيادة لجهات عديدة في الدولة ، ورغم ذلك فمازالت قضاياها كثيرة وتحتاج تسليط الضوء عليها وهذا ما نحاول أن نقدمه من خلال أعمالنا الفنية .

● هل الاعمال الفنية حققت طرح مشاكل المرأة ؟

- الاعمال الفنية تعاملت مع المرأة ومشاكلها كثيرة لدينا ، لكن مازالت العديد من القضايا لم تطرح بحكم واقعنا الاجتماعي .

● هل عدم طرح قضايا المرأة التي لم تتناوله بعد راجع لموقف الرقابة على الاعمال الفنية ؟

- الرقابة وحدها ليست جهة منع فقط ، هناك رقابة أكبر وهي الرقابة الاجتماعية ... فمجتمعنا له خصوصياته التي تجعل تعرية بعض القضايا أمر مرفوض ونحن كاسرة فنية أبناء هذا المجتمع بكل خصوصياته هذه نعيش حالة الرقابة الذاتية على أعمالنا الفنية ، من هنا نجد غياب بعض القضايا عن الطرح الفني .

لكن لو شاء وجاء كاتب حوار وسيناريو أو قصة ويملك القدرة على الطرح الدرامي دون المساس بالواقع الاجتماعي أقول ان مشاكلنا تستطيع أن تطرحها دون حساسيات فالمهم اسلوب المعالجة .

● هل المعالجة الكوميدية للعمل تحقق بعض من هذه الطموحات ؟

- في الحقيقة العمل الكوميدي يجعل المؤلف والممثل والمخرج لديهم القدرة على تقديم النقد دون اثارة حساسيات فانت تستطيع نقد زميلك بالنكتة ولكن لا تستطيع نقدة باسلوب حاد أو جاف ، فنحن نتقبل الكوميديا أكثر من غيرها في مواقف النقد .

● حياة الفهد تعاملت مع فرقة مسرح الخليج العربي من خلال عروض مسرحية عديدة منها الخطا والفضيحة . الأسرة الضائعة ، أنا والايام ، الجوع ، فلوس ونفوس ، ١. ٢. ٣. ٤ ... بم ، ضاع الديك ، بحمدون المحطة ، ياغافلين ، والاوانس ... وتعاملت ايضاً مع المسرح الخاص من خلال مسرحيات عديدة منها: حرم سعادة الوزير ، باي باي عرب ، أرض وقرض ... فهل المسرح الخاص حالياً أخذ البساط من المسرح الاهلي ؟

- الحكاية ليست من سحب البساط أو من يحقق الاقبال الجماهيري . الحكاية ان العمل المسرحي لابد وأن يتعامل مع جمهوره من خلال واقع هذا الجمهور ، لابد وأن يشعر المشاهد بنفسه وبأسرته داخل العمل وليس المهم هنا العمل لغة عربية أو لهجة محلية ، المهم أن يكون العمل يطرح قضايا المجتمع بكل أفراده لان العلاقة بين الجمهور والعمل الفني علاقة أخذ وعطاء ، وفي المسرح ستصبح هذه العلاقة علاقة صميمة مباشرة لابد من خلالها التاكيد على الاخذ من المجتمع ضمن طرح قضايا بأسلوب يناسب للقضية المطروح ويحقق لجذب الجمهور المقدم له العمل المسرحي .

● حياة الفهد أحد الفنانين الكويتيين الذين تعاملوا مع السينما وهي أول بنات الأسرة الفنية تعاملا مع الشاشة الكبيرة ، فما هو سبب غياب الفن السينمائي محلياً ؟

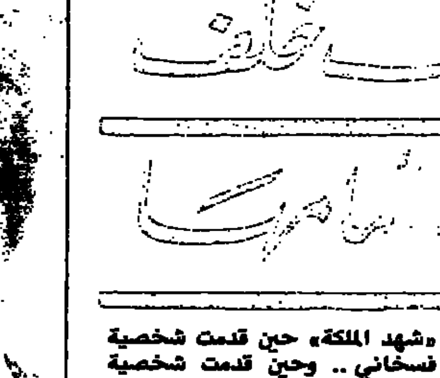
- الفن السينمائي يحتاج الى جهد مادي وفني وهذا الجهد يحتاج إلى مردود وسوق عرض لهذه الاعمال نحن لا نستطيع تحقيق هذا السوق لاكثر من سبب ليبقى دور الاجهزة الفنية لدعم هذا الفن ونحمد الله اننا كابناء الكويت ما قدمناه حتى الآن في مجال السينما رغم انه قليل ، لكن شرف لنا كفنانين وللكويت كدولة صاحبة هذا الانتاج السينمائي .

● نعود لقضية الـ «شيكات بدون رصيد» قبل أن نختتم حوارنا ، من هم نجوم العمل معك ؟

- الاخراج للفنان مبارك سويد وبطولة كل من الفنانين خليل اسماعيل ، عائشة ابراهيم ، عبدالرحمن العقل ، محمد العيجمي ، عبدالناصر درويش ، وهو عمل كوميدي اجتماعي له الطابع الانتقادي لبعض سلبيات المجتمع .

★ ★

دردشة مع الفتى الوسيم حسين فهمي



نعم .. انا ارستقراطي .. ولكن ابن بلد

امسك حسين فهمي بسماعة التليفون واستاذني لحظات ليجري مكالمة تليفونية.

قال ويده تدير الرقم: معلش اصل «منة الله» ابنتي لا تنام الا اذا قلت لها تصبحين على خير. وغاب عني في حديث ابوي يذوب حبا وحنانا مع الصغيرة ابنة السابعة التي تنتظر مكالمة ابيها لتنام.. وتظاهرت بانشغالي عنه في تامل المكان.. وخطفت نظرة اليه.. وهزتني ملامح وتعبيرات وجهه وهي تنطق بكل مشاعر الابوة.. وقفزت الى اذني عبارات فتى الشاشة حسين فهمي التي تفيض عاطفة لمنة الصغيرة. وضع سماعة التليفون.. فقلت له الابوة بكل معانيها.. جانب جديد لم تكن نعرفه في فتى الشاشة الوسيم حسين فهمي:

وعلا صوت ضحكته المميزة وهو يقول: أعمل ايه اذا كنت فشلت كزوج فانا أحاول بقدر الامكان ان انجح كاب. ولحسين فهمي غير «منة الله» ابنته من مطلقته الفنانة ميرفت امين.. هي «نائلة» التلميذة بالثانوية العامة.. ومحمود الطالب بكلية الاداب وهما ثمرة زواجه الاول.

● قلت لمست مدى ارتباط الصغيرة منة بك فماذا عن اخوانها ؟

- انهما لا يقلان ارتباطا بي عن منة.. وقد امضيت شهور الصيف الماضي في امريكا برفقة ابنتي الكبيرة.. وحدنا انا وهي فقط. وكان اصراري على ذلك حتى تعرفني عن قرب فتعرفني على حقيقتي.

● وماذا كانت النتيجة؟

- في نهاية الرحلة اخبرتني انها لن ترضى مستقبلا الا بزوج يماثلني، وسكت حسين فهمي لحظة ثم قال: ليس في الشكل.. ولكن في الاسلوب.. اما عن ابني فهو يعتبرني صديقه الاول ويستشيرني في كل صغيرة وكبيرة من اموره الخاصة.. ومن ناحيتي اعتبره كاقرب اصدقائي. وسكت الاب حسين فهمي.

من نوع خاص

انواع مختلفة واشكال متباينة من كل اصناف النباتات تستقبلك خارج شقة حسين فهمي في الدور الثامن من احدى عمارات مدينة المهندسين.. لابد ان تكون شقة من «نوع خاص» ذلك ما تعكسه وتفصح عنه الحديقة الصغيرة التي ترحب بك قبل ان تخطو عتبة بيته.

وفي تمام الساعة السابعة وحسب موعدي معه.. كنت ادق بابه واستقبلني الفنان حسين فهمي بنفسه واعتذر عن تاخره لحظات فالخادمة لا تاتي الا صباحا.. وكان هو مشغولا باعداد العدة ليسجل على جهاز الفيديو آخر حلقات «رأفت الهجان» حتى يتفرغ هو للحوار معي. ومنذ الخطوة الاولى.. تاكد صدق حدسي. كانت شقته بالفعل من «نوع خاص» بل قطعة فنية من «نوع خاص» صالة انيقة.. بل انيقة جدا.. بالرغم من قلة قطع الاثاث التي تتناثر في ارجاء المكان.. فتشد العين بخطوطها الانسيابية والوانها الزاهية التي يغلب عليها اللون الابيض.. وتشكل مع اللوحات القيمة والتابلوهات الثمينة سيمفونية رائعة تعكس بالفعل الذوق الخاص لصاحبها وتؤكد انه لابد وان يكون فنانا.

شعور بالسكينة والهدوء لابد ان يملا نفسك مع خطوتك الاولى داخل مسكن حسين فهمي.. هل هو بفعل المساحة الكبيرة للون الابيض.. ام بسبب الاضاءة وتوزيعها المتوازن ام يعود للموسيقى الهادئة التي تنبعث في ارجاء المكان ولا يعرف مصدرها بالتحديد.

وبصوت هادىء مرحب في غير تكلف كان حسين فهمي يتقدمني داخل منزله.. ونظرت اليه.. انيقا في بساطته.. اللون الابيض يغلب ايضا على ملابسه بالوانها الزاهية وذوقها الرفيع.. ولا ادري لماذا شعرت لحظتها ان حسين فهمي وديكور شقته وحدة لا تتجزأ يكملان بعضهما.. نفس الاناقة الخاصة ونفس السيمفونية.

قارىء نهم

● شاي ام نسكافيه؟

- سالني حسين فهمي وهو يشير في مكتبته الانيقة والتي تتصدر المكان الى ركن معين خصصه لاعداد ذلك في ثوان.

انشغل هو في اعداد النسكافيه بينما تشاغلت عيناي بتفقد الكتب التي تمتلىء بها المكتبة.. ولاحظ هو ذلك فقال: على فكرة انا قارىء نهم جدا لا يمكن ان انام قبل ان امضي عدة ساعات في القراءة.. وكما تلاحظين من الكتب الموجودة فان قراءاتي تنصب في المقام الاول على الموضوعات التي تتناول السينما والمسرح وبالذات الاخراج.. وهناك ايضا عدد لا باس به من كتب علم النفس.. ومراجع كثيرة في السينما اعود اليها كثيرا.

وبدأ جهاز الفيديو يعمل على تسجيل آخر حلقات رأفت الهجان.. فقلت عمل جيد.. وضغط حسين فهمي على «الريموت كنترول» فاغلق التلفزيون تاركا جهاز الفيديو يقوم بالعمل وحده والتفت الي قائلا: عمل جيد.. نعم.. ولكن لي أعتراض على طريقة سرد الاحداث فمعرفتنا ومنذ الحلقة الاولى ان نهاية «رأفت الهجان» ستكون على سريره وفي منزله دون ان يكتشف اليهود حقيقته طوال اقامته في اسرائيل.. يلغي تماما عنصري التشويق والاثارة لدى المتفرج.. وهما من اهم عناصر العمل الدرامي وكان يجب التفرقة في طريقة السرد بين القصة المكتوبة والعمل الدرامي التلفزيوني.. ولكن غير ذلك لا افكر ان يحيي العلمي قدم عملا رائعا «برأفت الهجان».

ومع ملحوظة «حسين فهمي» على طريقة سرد احداث «رأفت الهجان» تذكرت ان حسين فهمي اقتحم عالم الفن من باب الاخراج .. فقد درسه في معهد السينما في مصر ثم سافر الى امريكا ليتتلمذ في الاخراج ايضا على أيدي عمالقة تدريسة وفي أكبر معاهده .. ومع ذلك لم تعرفه الشاشة الا ممثلا .

قلت لحسين فهمي:

● انت والاخراج .. ماذا تقول في ذلك؟

قال:

- الاخراج في نظري فلسفة ووجهة نظر وموقف من اشياء عديدة كل هذا يتبلور في اظهاره المخرج في شكل وصورة ونجد المخرج يتحكم في كل كبيرة وصغيرة في الفيلم ومن خلال تحكمه يوصل وجهة نظره الى الجمهور .. اذن فالفيلم هو وجهة نظر المخرج .. وبالنسبة لي الاخراج عالم يختلط فيه الواقع بالخيال وهو خيال المخرج وان كان يستمد جذوره من الواقع ولكنه في النهاية هو خيال المخرج . وقد يتم التصوير في الشوارع وبين اناس حقيقيين .. ولكن في النهاية يكون الموضوع مخترعا لتوصيل فكرة .. واستطيع ان ألخص الاخراج في عبارة واحدة وهي «ان الاخراج عملية خلق كاملة» .

● وعن دراستك للاخراج .. ماذا تقول؟

- لقد درست الاخراج في معهد السينما في مصر ثم تخرجت لاعمل كمعيد لمادة الاخراج لمدة عام حصلت بعدها على منحة لدراسة الاخراج في امريكا في جامعة كاليفورنيا بلوس انجلوس ثم عملت بالاخراج هناك لمدة ٣ سنوات كمخرج اعلانات وافلام قصيرة .. وتتلمذت في دراستي في امريكا على ايدي كبار اساتذته ثم عدت الى مصر لتدريس مادة الاخراج في معهد السينما لمدة عشر سنوات فلما أفصحت عن رغبتي في الاخراج .. كان كل من ألتقي بهم من منتجين وموزعين يدعونني للعمل بالتمثيل وليس بالاخراج .. وبعد فترة وافقت على التجربة حبا في الاخراج فقد أردت ان اعرف كيف يكون شعور الممثل وهو امام الكاميرا ورأيت أن هذا سيدعم عملي كمخرج .. ثم كان استمراري امام الكاميرا وليس خلفها .

● قلت لحسين فهمي: واضح من كلامك ان الاخراج يمثل بالنسبة لك شيئا هاما .. ألم يحن الاوان لتحقيق هذا الشيء الهام؟

- بالفعل انا افكر حاليا في الاخراج .. فلدي كثير من وجهات النظر والافكار الخاصة تجاه قضايا معينة .. أرغب في بلورتها بالاخراج واعتقد ان هذا سيكون قريبا باذن الله .

● ومن ستختار من نجوم الشاشة لاول افلامك؟

- يصعب التحديد الآن .. فليس لدي قصة معينة .. وان كنت في أول افلامي احب ان اتعاون مع نور الشريف او احمد زكي او محمود عبدالعزيز وايضا محمود ياسين .. وبالنسبة للفنانات .. هناك نجلاء فتحي ويسرا وليلى علوي .

شاب وسيم

يعتبر الفنان حسين فهمي واحدا من عدد قليل من ممثلي الشاشة العربية الذين يتميزون بالوسامة .. وعن ذلك قلت لحسين فهمي:

● كانت الروايات السينمائية قديما تعتمد على فتى أول تميزه وسامته .. وفتاة اولى تتميز بالجمال تجمع بينهما قصة حب وتفرقهما عقبات تنتهي بزوالها في الغالب .. ولكن الامر اختلف الآن .. واصبحت الروايات السينمائية تاخذ أبعادا جديدة وتناقش قضايا هامة ولم تعد الوسامة هي الاساس في القصة فهل ترى ان وسامتك كانت سببا في شهرتك وتلعب دورا الآن في انطلاقتك الفنية؟

- لا شك ان ما تسمينه وسامة قد حد بالفعل من انطلاقتي .. فالمخرج والمجتمع اصبحا الآن يعتقدون بان الشخصيات التي تخرج من قاع المجتمع هي الشخصيات التي تعود بايراد للافلام .. ومع ذلك فانا لي جمهور كبير جدا وخاصة في البلاد العربية والمس ذلك من سفرياتي وهو جمهور يطالب بوجودي .. وهذا من ضمن الاسباب التي جعلتني لا اتجه للاخراج حتى الآن لاني مطلوب لدى الجمهور كممثل سواء للسينما او للتلفزيون والاقبال على افلامي .. والحمد لله يدعم قولي هذا بالطبع الى جانب أدائي الذي جعلني احصل على جوائز عديدة، فقد حصلت على جائزة احسن ممثل خمس مرات .. اذن فهناك أداء وليس فقط مجرد وسامة وشكل وهو أداء يلاقي قبولا من المتفرجين ومن المسؤولين الذين يمنحونني الجوائز .

وسكت حسين فهمي لحظة .. وقبل أن الاحقه بسؤال جديد .. رأيته يستانف كلامه .. وكانه يحادث نفسه .. ويقول:

في حياتي لم أعتبر الوسامة هي الاساس في اي شيء بالنسبة لي .. ولذا اتجهت لدراسة الاخراج ولم اتجه لدراسة التمثيل مما يعني اني كنت اريد ان اقف خلف الكاميرا وليس أمامها اعتمادا على الوسامة .. ولكني كنت أريد بلورة فكري عن طريق الاخراج .

● غير الوسامة .. لاشك ان «تركيبة هيئتك» توحي بارستقراطية أصولك مهما حاولت أن تخفي ذلك .. فهل تعتقد انك اقنعت جمهورك وأنت تلعب أدوار «ابن البلد» في كثير من أعمالك؟

- انا اولا وأخيرا ابن بلد اي ابن مصر العربية .. فلست من كوكب اخر وان كنت لا انكر اني نشات في بيئة ارستقراطية .. ولكن هذا ليس له علاقة بادائي التمثيلي .. فانا حين اقوم باداء دور معين اؤديه بجميع جوانبه ..

وبصفة عامة كل ممثل يؤدي شخصيات مختلفة لم يعشها في واقعه فهو يستحضرها من خياله والممثل المجد المحب لجمهوره والحريص عليه ينزل ليعايش ويشاهد هذه الشخصية في بيئتها وفي مكانها الطبيعي ثم يحاول تقليدها .. وعن نفسي عملت ذلك في «شهد الملكة» حين قدمت شخصية فسخاني .. وحين قدمت شخصية الشيال .

● وهل نجح الفيلمان؟

- النجاح لاي عمل سينمائي مرتبط بعناصر كثيرة ومتداخلة من ضمنها التمثيل وعن نفسي وبالنسبة لي فالجمهور قال رأيه في ذلك والناقد السينمائي الواعي قال ايضا رأيه في أدائي لهذه النوعية من الافلام .

ملامح مصرية

ومن الوسامة والارستقراطية انتقلت بحديثي مع حسين فهمي عن ملامحه الاوروبية والتي تناى به عن الشكل المصري الصميم .. قلت لحسين فهمي:

● الملامح المحلية لاي ممثل في اي مكان في العالم عنصر مهم في التفاف الجمهور حوله وتتويجه نجما في أرضه حيث يجد فيه كل متفرج نفسه او ابنه او اباه .. ومع ذلك فانت بالرغم من الملامح الاوروبية لديك .. نراك تعديت هذا الحاجز عابرا الى النجومية في أرضنا العربية .. فكيف تبرر ذلك؟

قال:

- انا أخالفك هذا الرأي .. فانا ضد لن يقال ان الشكل المصري له مواصفات وملامح معينة اي مثلا ١، ٢، ٣ تعطي شكلا مصريا او قالبا مصريا او ان الانسان المصري شكله كذا .. المسالة لم تكن قالبا واحدا ومع ذلك فان المخرجين استعانوا بي لتقديم صورة جديدة جدا للمتفرج المصري والمتفرج العربي ..

فالانسان المصري ليس قالبا معينا او شكلا معينا بل له جميع الاشكال والالوان ولابد من ان يطرح على المتفرج كل الاشكال وتتركه هو ليقرر ما يختاره .. لماذا نقرر للمتفرج العربي شكلا معينا؟ فلنترك له هو تقرير ذلك .. فاذا رفض المتفرج هذا الشكل فلنحقق رغبته .

وعن نفسي اقول ان الجمهور العربي استقبلني استقبالا جيدا بالرغم من ملامحي الاوروبية كما تقولين وقد قدمت الانسان المصري في كافة مواقعه فقدمته ضابطا ومهندسا .

الشقيقان

النجم الوسيم ايضاً «مصطفى فهمي» أو الشقيق الاصغر لوسيم الشاشة حسين فهمي ... اقتحم عالم السينما وفرض نفسه عليها ... بعد أن وصل شقيقه الى عرش النجومية ... ومن يومها والاشاعات تلاحق الشقيقين بتفاقم الخلافات بينهما وخاصة من جهة الاخ الاكبر الذي خاف كما يرددون على عرش وسامته من شقيقه الوسيم مصطفى.

قلت لحسين فهمي:

● حقيقة الخلافات بينك وبين شقيقك الوسيم مصطفى فهمي ... ما هو مداها ... وهل كنت تعارض دخوله ميدان السينما ؟

قال حسين فهمي:

- ليست هناك أية خلافات بيني وبين شقيقي مصطفى وارتباطنا العائلي من أقوى ما يمكن ... وقد دخل مصطفى فهمي عالم السينما بتشجيع مني ... ولكنها الاشاعات المغرضة التي لا أعتقد أنها تكف أبداً ... سامحهم الله .

● وما رأيك في الممثل مصطفى فهمي ؟

- من الصعب عليّ أن اقول رأيي في شقيقي حتى لا يؤخذ عليّ أنني أتحيز له ، ولكن لا شك ان لمصطفى أسلوبه الخاص به في الاداء بدليل ان له جمهوره ... ولا أدري لماذا ... يضعونني وشقيقي دائماً تحت عدسات مجهر مكبر .

الحب عند حسين فهمي

الحب ... والقلب ومتاعبه ... باب لم أتعود أن أطرقه في حواراتي الصحفية مع أي فنان ... ولكن ولأول مرة ولا أدري لماذا !! أجد لدي رغبة ملحة في طرق الباب الذي لم أفتحه مع أي فنان من قبل .

وعبرت عن ذلك للفنان حسين فهمي فاطلق ضحكة طويلة ثم قال:

- طبيعي ...

● ولماذا طبيعي ؟

- ذلك لاني عاطفي جداً ويبدو ان هذا يبدو عليّ ... والمرأة تشكل بالنسبة لي أحلى ما في الحياة ... وهذا امتداد لحبي لامي التي أراها أعظم نساء العالم ومن حبي لها أستمد حبي للمرأة بصفة عامة المرأة كإبنة وكصديقة وكزوجة وكزميلة .

● وما هي آخر أخبار القلب ؟

وللمرة الثانية أطلق ضحكته المعهودة حسين فهمي وهو يقول:

- القلب مغلق حالياً ... على أبنائي فحبهم هو الحب الوحيد الباقي .

● حسين فهمي


● نعم درست الاخراج ولكني لم أمارسه

اتراح العام وافراحه في العام المنصرم



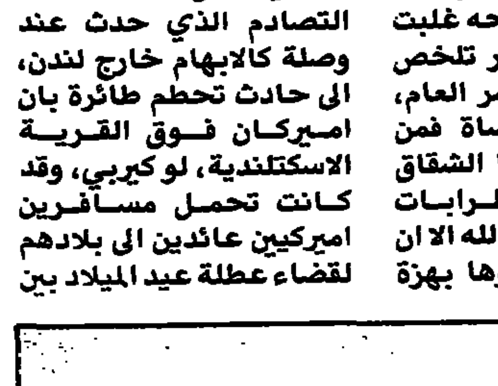
● لقد كان حادث تصادم القطارين عند وصلة كلابهام خارج لندن والذي ذهب ضحيته ٣٤ شخصا، يوم الاثنين الموافق ١٢ ديسمبر عام ١٩٨٨، لذا فهم يعتبرون يوم الاثنين يوما اسود. في بريطانيا، والسبب اشارة مرور.

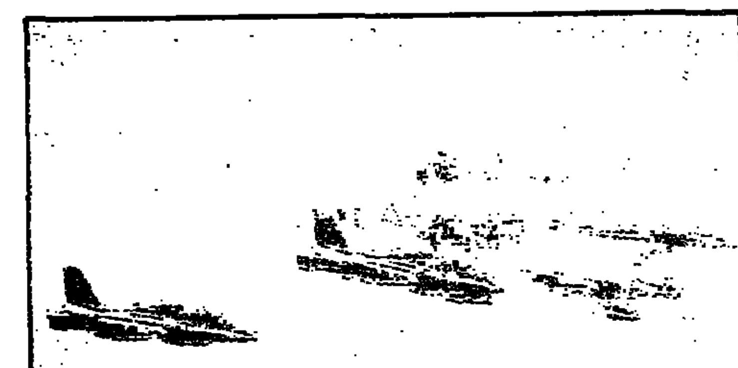
● ايام الامل: الاف القتلى بين الانقاض، والاف اضحوا بلا مأوى بعد فاجعة الهزة الارضية التي ضربت ارمينيا، وهذه سيدة قدر لها ان تعيش بعد ان ظلت بين الانقاض بين الحياة والموت اربعة ايام بعد ان وجدت من ينتشلها من بين الركام.

لقد ولى وانقضى، ولكنه يظل عام دموع وابتسامات. انه عام ١٩٨٨ بافراحه واتراحه، ولكن اتراحه غلبت افراحه، وهذه صور تلخص الحزن والفرح، ويمر العام، مأساة وراء مأساة فمن ارمينيا التي مزقها الشقاق الجماعي والاضطرابات العرقية، أبت ارادة الله الا ان تكمل الدائرة فتبلوها بهزة ارضية تعتبر كارثة العصر، الى حادث تصادم قطارين كانا يحملان عمالا، ذلك التصادم الذي حدث عند وصلة كلابهام خارج لندن، الى حادث تحطم طائرة بان اميركان فوق القرية الاسكتلندية، لوكيربي، وقد كانت تحمل مسافرين اميركيين عائدين الى بلادهم لقضاء عطلة عيد الميلاد بين كلابهام واسرهم.

ومع كل ذلك، فوسط هذه النكبات كانت هناك بشائر الامل، فلا نستطيع الا ان ننظر باعجاب وتقدير لهذا التجمع الدولي الذي هب لمساعدة ضحايا كارثة الهزة الارضية في ارمينيا.

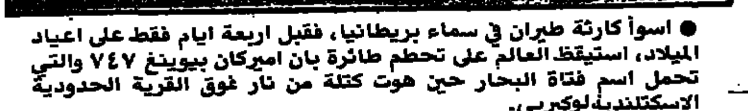
وفي الجانب البريطاني، هناك ملاحظة اعطت السعادة لعشاق فيرجي التي ولدت مولودتها الاميرة باتريس وهناك الالعاب الاولمبية التي جلبت ميدالية ذهبية للسباحة البريطانية ادريان مورهاوس، واحداث اخرى سعيدة في انحاء متفرقة من العالم جلبت السعادة والغبطة لقلوب اصحابها منها فوز بنازير بوتو لتكون اول رئيسة وزراء مسلمة في العالم.





● موت من السماء: لحظات مرعبة امسكت بانفاس العالم حين اصطدمت طائرة ايطالية باخرى في العرض الجوي الذي جرى في القاعدة الجوية الاميركية في رامشتاين بالمانيا الغربية في شهر اغسطس الماضي وقد ذهب ضحية الحادث ٦٩ شخصا، حين هوت الطائرة الايطالية فوق جمهور يقدر عدده بحوالي ٣٠٠٠٠٠ متفرج.





● اسوأ كارثة طيران في سماء بريطانيا، فقبل اربعة ايام فقط على اعياد الميلاد، استيقظ العالم على تحطم طائرة بان اميركان بيوينغ ٧٤٧ والتي تحمل اسم فتاة البحار حين هوت كتلة من نار فوق القرية الحدودية الاسكتلندية لوكيربي.

● بعد ان ضايقت البريطانيين عادات مأكلهم ومشربهم، وزيرة الصحة البريطانية ادونيا كوري فقدت وظيفتها بسبب جرثومة سالمونيلا البيض، وهي هنا تحاول ان تقنع المتقاعدين من كبار السن بضرورة ارتداء الملابس الثقيلة خوفا من البرد القارس..

● مايكل جاكسون يتألق في حفلاته في بريطانيا من ليفربول الى لندن، والتي احياها في شهر يوليو الماضي، واستقطب جمهورا مجنونا.

مباهج التزلج في منطقة الجورا



● احد المباني الخشبية التي تقدم فيها وجبات الطعام

في جبال الجورا وعلى بعد ثلاث ساعات من باريس هناك مناطق سياحية تقام فيها النزهات الثلجية بين الغابات وهناك منحدرات للتزلج ولمسابقات الزحافات التي تشدها الحيوانات وهناك المحترفون الذين يقومون بقفزاتهم الرائعة فوق الثلج والمبتدئون الذين يتعلمون فن التزلج والقفز في مدارس خاصة تعلمهم مبادىء هذا الفن خلال أسبوع، نعم هذه المباهج في منطقة الجورا حيث أقيمت الفنادق والمطاعم والمباني الضرورية لتوفير المتعة للسائحين ومساعدتهم على تذوق جمال منطقة «الدوب الاعلى».

في هذه المنطقة ينطلق المتزلجون في كل يوم من الساعة السادسة صباحا لممارسة هوايتهم في وادي مونت بينوا الواقع بين بونتاليه ومورتو كما ينطلق المتنزهون بين اشجار الصنوبر لقضاء أجمل ساعات المرح. وفي هذه المنطقة يتجدد المفهوم القديم لفن العيش القائم على كرم الضيافة ورعاية الزائرين واتاحة الفرصة أمامهم للقيام بأجمل المغامرات السياحية، وهناك رجال قد راحوا بالفعل يطبقون هذا المفهوم منذ عدة سنين وهم الذين يطلق عليهم اسم «الجبليون» وبينهم المحامون والمهندسون المعماريون ورجال الاعمال... ومن بين هؤلاء ايف جا بيروليه وميشيل رولان اللذان حولا أحد مراكز الجمارك القديمة على الحدود الفرنسية السويسرية الى فندق سياحي بجواره مطعم تقدم فيه الوجبات الشهية وحول هذه المباني غابة من الصنوبر تقدر مساحتها بـ ١٢٫٠٠٠م٢ تنبعث منها أجمل الروائح. وهناك اهتمام خاص بطعام الفطور اذ يشرف على اعداده ومجموعة من المتخصصات بفن الطبخ وعدا ذلك فهناك بساتين خاصة للخضراوات وحظيرة للحيوانات التي تقدم لحومها في تلك المطاعم، كما أن هناك أفراناً خاصة تقام بجانب تلك المباني لتقديم الخبز الساخن الطازج لكل وجبة.

أما السهرة فيقضيها السائحون بجانب المدفاة في الصالة الكبيرة التي لا يوجد فيها تلفزيون ولا راديو ويجتهد أصحاب الفنون في رواية القصص المسلية لنزلائهم.

أما منحدرات التزلج في الجورا فإنها كثيرة وأشهرها يقع بين ميش وكيلوز ويمتد على مسافة ٢٠٠كم وفي كل عام تجري في هذا المنحدر مسابقات دولية تدوم عشرة أيام وقد أقام «الجبليون» أيضا في هذه المنطقة مباني خاصة لاستيعاب المتسابقين ومرافقيهم وهي مبان فخمة من خشب الصنوبر وقد سقفت بالقرميد كما أقاموا بالقرب منها مدرسة لتعليم مبادىء التزلج والقفز على الجليد في قرية فورج وهي ملتقى السباقات الدولية على الزحافات التي تجرها الكلاب والتي تقام سنوياً هناك ويذكر أن هذه السباقات تعتبر من الوسائل التي تبعث البهجة في نفوس السياح والمتسابقين على حد سواء.

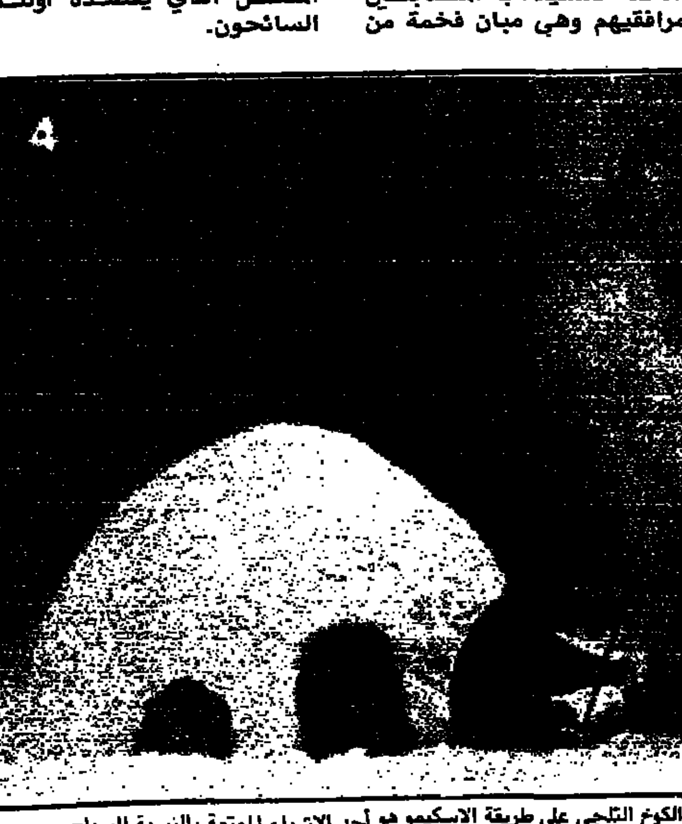
أما أصحاب المطاعم والفنادق والخدمات الاخرى فانهم يتسابقون في تقديم الافضل لاجتذاب السائحين سواء من داخل فرنسا أو خارجها ويجتهد كل منهم في ابتكار وسائل جديدة في التسلية والترويح عن النفس وتوفير الراحة ليكون المكان المفضل الذي يقصده أولئك السائحون.



● الجبنة البيضاء المصنوعة محليا والتي يفخر مطعم كولين بتقديمها



● رحلة على الثلج بين اشجار الصنوبر



● الكوخ الثلجي على طريقة الاسكيمو هو أحد الاشياء الممتعة بالنسبة للسياح



● في الطريق الى وادي مونت بينوا

السيطرة على الكوليسترول

الخط الفاصل: التحرك باتجاه البروتين الدهني

قواعد اساسية ابسط يمكن ان تجعل الامر اكثر سهولة بالتقليل من التهام الدهون للعيش فترة اطول، ذلك ان الاطباء قد حصلوا على خطوط عريضة جديدة للتعامل مع سبب مهم من اسباب الاصابة بامراض القلب.

لقد بدأ العمل الحقيقي، فرسالة الاسبوع الماضي، والتي وردت من خبراء في مجموعة الشريط الازرق بان شباب الولايات المتحدة يجب ان يخضع كوليسترول دمهم لمراقبة شديدة، هي الان في ايدي الاطباء ومحط اهتمامهم، وذلك سوف لا يكون امرا سهلا.

فلربما، اختلط الامر على بعض الاطباء بسبب الخطوط العريضة المختلفة التي صدرت خلال السنوات الماضية، لذا فهم كارهون لمعالجة المرضى ذوي النسب العالية من الكوليسترول، وللتخفيف من حالة الاختلاط او التشوش الكامل، ادركت هيئة مستشارين يمثلون اكثر من عشرين حكومة وهيئة خاصة صورة بسيطة لجميع البالغين:

«الصورة هي علامة تجعل على صخر لكي يهتدي بها في اعمال المساحة» مستوى الكوليسترول في الدم تحت المئتين هي النسبة المرغوبة، وفوق المئتين ليست جيدة، وفوق المئتين والاربعين هي الاسوأ. فالعمر والجنس، وهما اساس التوصيات السابقة قد ذهبا.

فبدلا من ذلك، هناك تاكيد جديد على مكون كوليسترول يدعى البروتين الدهني المنخفض الكثافة او ما يرمز له بالانكليزية LDL (low density lipoprotein) وكذلك التاكيد على الدهن المشبع اكثر من التاكيد على الكوليسترول في الغذاء.

ما الكوليسترول في دمك؟

الكوليسترول مادة دهنية ينتج معظمها في الكبد، وهي مهمة في بناء الخلايا في جميع انحاء الجسم، هذا بالاضافة الى كونها مصنع للهرمونات المختلفة، لكن الكوليسترول يشكل ايضا بناء معيقا اكبر من الترسبات الشحمية الناتجة عن تصلب الشرايين تلك التي تنمو بشكل تدريجي الى حد يمكنها من الرسوخ قبل ان تكتشف داخل الشرايين الصليبية الشكل مثل الشرايين التاجية في القلب، والتي تؤدي الى الازمات القلبية والسكتات الدماغية.

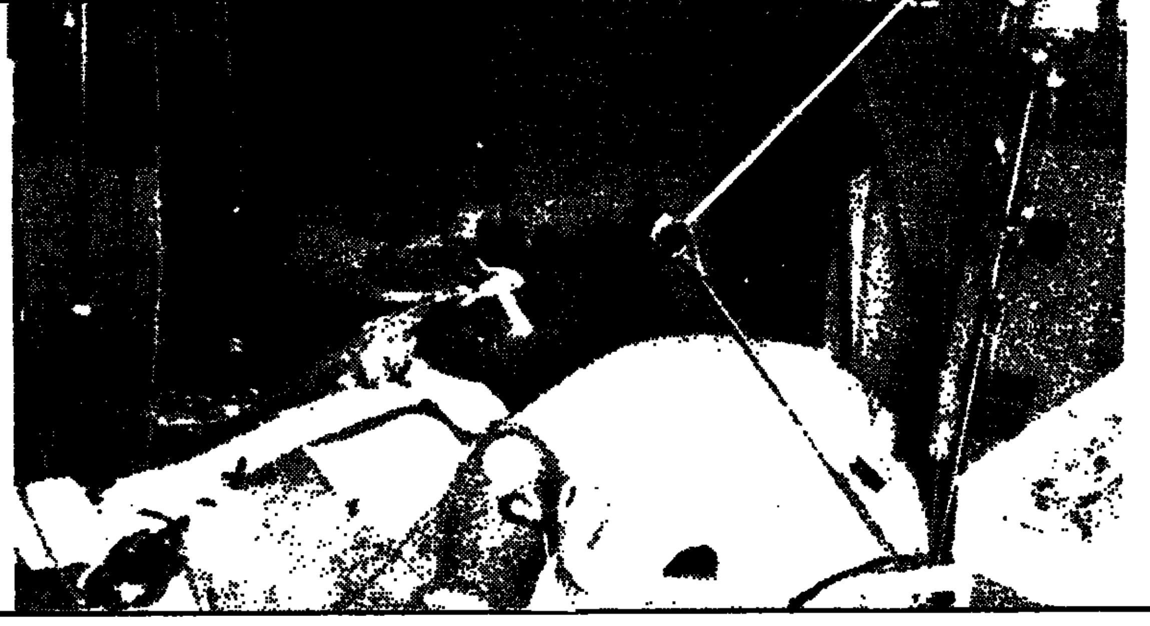
واذا كان للجنة طريقتها وكان على كل شخص بالغ سواء كان رجلا ام امرأة ان يقوم اولا بفحص كوليسترول دمه عندئذ فانه سيجد النتائج غير جيدة، فقد وضعت المستويات المقصودة، وهي ادق مستويات توصلت لها هيئة مستشارين ترعاهم حكومة وهذه هي المستويات: ٧٠٪ من الاميركيين البالغين في مجموعة «الخط الفاصل العالي»، وشخصا واحدا من كل اربعة اشخاص، في المجموعة «العالية».

ان على الاشخاص من ذوي الكوليسترول العالي او من ذوي الكوليسترول ذا الخط الفاصل العالي ان يعتادوا سماع البروتين الدهني المنخفض الكثافة LDL الكوليسترول الذي يحمل ذرة او جزئيا اكثر من الكوليسترول الكلي، ويقول الدكتور باسل ريفكانيد عضو هيئة المستشارين في معهد القلب والرئة والدم الوطني ان التحرك باتجاه البروتين الدهني المنخفض الكثافة، قد حدث لان الدراسات تظهر بصورة متزايدة ان البروتين الدهني المنخفض الكثافة LDL هو افضل مؤشر لامراض القلب من الكوليسترول بمفرده، فيبدو ان البروتين الدهني المنخفض الكثافة يحمل الكوليسترول في جدران الاوعية التي توصل الدم الى القلب، والتعاظم الدهني الناتج يجعل من الصعب على الدم ان يمر من خلال تلك الاوعية، ولكي تنزل الكوليسترول الى المستوى المطلوب، عليك اولا ان تقوم بتغيير عادات طعامك، فقد تضمنت توصية هيئة المستشارين ان «الخطوة رقم ١» تكمن في الحمية والتي منها اقل من ٣٠٪ من السعرات الحرارية يأتي من الدهون.

وذلك يختلف تماما عن الغذاء النموذجي الاميركي الذي ٣٧٪ من السعرات الحرارية فيه تاتي من الدهون، واكثر من ذلك، فان اقل من ١٠٪ من مجموع السعرات الحرارية للغذاء يجب ان تاتي من الدهن المشبع الذي يتكون معظمه من الدهن الحيواني ومن الدهون التي تصنع من زيت النخيل وجوز الهند.

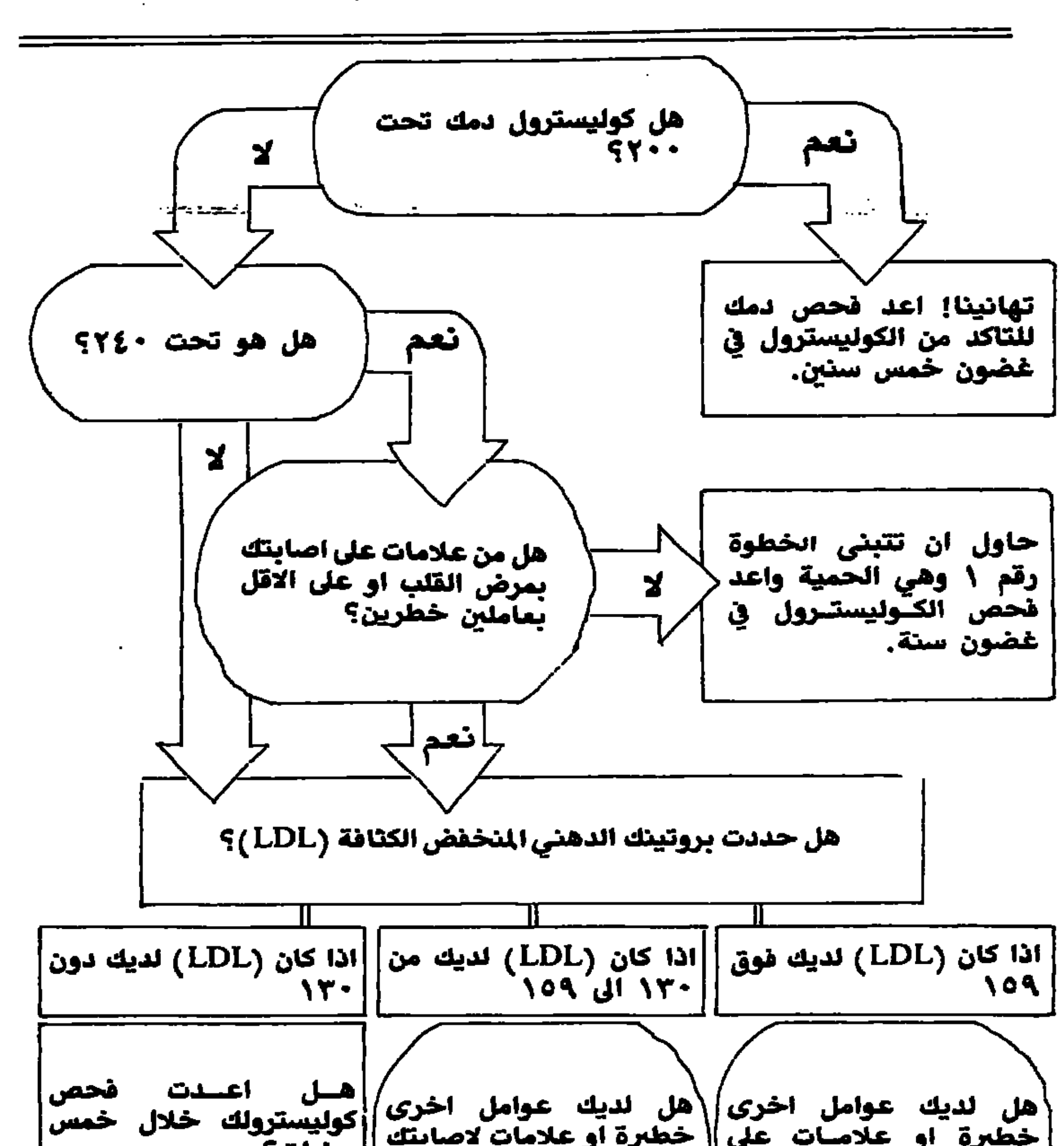
وفي حمية الخطوة الاولى، عليك ان تستهلك في اليوم حتى ستة اونصات من اللحم الاحمر الخالي من الدهن او من السمك او لحم الطيور بدون الجلد، وايضا الحليب المنخفض الدسم او المنزوع القشدة، وكذلك منتجات الالبان الاخرى القليلة الدسم، ويتضمن حمية الخطوة رقم ١ كذلك صفار ثلاث بيضات فقط في الاسبوع، مع عدم تناول الزبدة على الاطلاق، وطالما انك تراقب الدهن المشبع الذي يتكون منه غذاؤك، فليس هناك من داع مطلقا لان تقلق على الكوليسترول في طعامك، ما دام ان الاثنين، الدهن المشبع والكوليسترول يوجدا في المادة معا، فالتخفيض من واحد يعني التخفيض من الاخر.

واذا لم تكن حمية الخطوة الاولى كافية، فان حمية الخطوة رقم ٢ تقلل من الدهن المشبع الى ما دون ٧٪ من مجموع السعرات الحرارية، وتقول ماري ونستون رئيسة الغذائيات في مؤسسة القلب الاميركية ان الخطوة الثانية ليست اكثر صعوبة من الخطوة الاولى، فان صفار بيضة واحدة في الاسبوع، مضافا الى ذلك اهتماما اكثر بالدهن المشبع سوف يحقق الهدف وينجز المهمة، وهناك الكثير من الوصفات التي تساعد في اعداد مائدة مرضية، وتقول ونستون: «وبصورة آلية، يعتقد الناس ان وجبات الحمية لا تستطيع ان توفر مذاقا طيبا» وهناك مؤسسة فرعية تابعة لمؤسسة القلب الاميركية تستطيع ان توجهك الى المعلومات اللازمة حول الكوليسترول وكذلك حول اغذية الحمية التي توفر المذاق الطيب.



كيف تساعد قلبك

في برنامج جديد لتخفيض الاصابة بمرض القلب. عليك ان تكتشف اين تقف من هذا المرض بعد ذلك، واعتمادا على مسؤوليتك. ربما يكون عليك ان تغير من غذائك وعاداته، وتتعالج او، اذا كنت محظوظا، استمر وواظب على ما كنت تقوم بعمله.



عوامل الخطر: الذكر، تاريخ اصابة العائلة بمرض القلب، التدخين فرط ضغط الدم، البول السكري، البدانة المفرطة، الاعتلالات الدورية، المستويات المنخفضة من البروتين الدهني العالي الكثافة.

الحمية خطوة ١: السعرات الحرارية من جميع الدهون والمسببة في اقل من ٣٠٪ من مجموع السعرات الحرارية: الدهن المشبع والمتسبب في اقل من ١٠٪.
حمية الخطوة ٢: تخفيض الدهن المشبع لاقل من ٧٪ من مجموع السعرات الحرارية.

اياك والاعتماد على الادوية كوسيلة للتخلص من وجبة عالية الدسم، او كطريق مختصرة للمدى «المرغوب» وقالت هيئة المستشارين ان الادوية يجب ان تستعمل فقط اذا ما فشلت التغيرات في عادات الاكل، والحمية الدقيقة يجب الابقاء عليها ولو بواسطة الريجيم الذي يتم عن طريق الدواء، فميكافور، دواء يلح على شرائه بصورة عالية، وقد تمت الموافقة عليه في الشهر الماضي، ولكنه سوف لا يحل المشكلة، وبسبب النقص في الخبرة الطويلة في التعامل مع هذا الدواء، فقد اوصت اللجنة باستعماله فقط في حال فشل نوعين اخرين من الادوية المخفضة للكوليسترول.

ويقول ريفكايند ان اجراءات هيئة المستشارين القاسية الخاصة بتخفيض الكوليسترول قد جاء من دليل «له من الجودة ما لاي دليل يمكن الحصول عليه من العلم» فقد اظهرت دراسات كثيرة امراضا للقلب اقل بين المجموعات التي يحتوي دمها على نسبة منخفضة من الكوليسترول.

وبينت الدراسات التي اجريت على الحيوانات ان الكوليسترول المنخفض وكذلك الاغذية المنخفضة الدسم، يمنعان الاصابة بمرض القلب، كما اظهرت دراسات اجريت على الادوية المخفضة للكوليسترول في الرجال في منتصف العمر يحتوي دمهم على نسب عالية من الكوليسترول، ان الدمار الناتج عن تركيب الكوليسترول يمكن ان يكون بطيئا او حتى يمكن ان يلغى.

هل سيساعد ذلك؟؟

ويبقى بعض الاطباء ميالون للشك، فهم يريدون دليلا بان الدم ذا النسبة المنخفضة من الكوليسترول لدى خليط من الناس متوسطهم فقط يحتوي دمه على نسبة عالية من الكوليسترول، سوف يمنع مرض القلب ومثل هذه الدراسة سوف تكون مكلفة، كما ان من الصعب القيام بها بصورة صحيحة، ويقول الدكتور وليم تايلور من مستشفى بيت اسرائيل في بوسطن «على الرغم من ان التوصيات يمكن ان تكون في النهاية معقولة، الا اننا لا نعرف بصورة كافية ما يمكننا من الثقة فيها بصورة كبيرة».

اعتقد ان علينا ان نكون صريحين وشرفاء مع مرضانا، وان نقول اننا لا نعرف ذلك بالتاكيد، وفي الربيع الماضي، ذكر تايلور ان نظام الحمية وكوليسترول الدم المنخفض يضيفان في اغلب الاحيان بضعة شهور الى امتداد سنين الحياة كلها.

وهيئة المستشارين التي ستقوم بتنسيق برنامج لتثقيف الاطباء تربويا، لها ايضا عملها الخاص المؤهلة له، وسواء كان ذلك بسبب الشك او التشويش او الجمود والتصور الذاتي فان نصف اطباء الولايات المتحدة الذين اجري لهم مسح شامل عام ١٩٨٦، اوصوا بالمداواة بالحمية لاولئك المرضى الذين تصل مستويات الكوليسترول في دمهم حتى ٢٤٠.

وحتى المصدقين ذكروا بان الحمية المنخفضة الدسم والمنخفضة الكوليسترول لا تضمن تخلصا من مرض القلب، ففي افطار عمل في وقت مبكر من هذا العام، قارن الدكتور مايكل بروان من جامعة تكساس، والحائز على جائزة نوبل في الطب،

استجابة الجسم لنظام الحمية من الدهون والكوليسترول، باستجابة الجلد لاشعة الشمس، فقد قال مثلما لا يظهر بعض الناس تاثرا من الشمس،

فان بعضهم الاخر يصاب بالسمرة والحروق، وعندما ياتي ذلك الى الكوليسترول «فان بعض الناس حساسون بينما البعض الاخر يملك

القدرة على مقاومة الكوليسترول ان المشكلة الوحيدة تكمن في اننا لا نستطيع التمييز بين الحساس والمقاوم بمجرد النظر اليهم، ولا يزال يترتب على الدليل اقناع الكثير من الناس بان الطريقة الجديدة في الاكل ليست فكرة سيئة بمثل ذلك القدر انك تستطيع دائما ان تحسم الخلاف، ولكن، هل حقيقة تريد ان تحاول؟؟

العيادة الخارجية

● أنا شاب في السابعة عشر من عمري اصابني مرض الصرع منذ ثلاث سنوات وهذا المرض غير مقيد بوقت ويصيبني في فترات مختلفة مما ادى الى سوء حالتي النفسية فما هو العلاج؟

القارىء- س . ع . ب

– لاداعي لليأس ابدا فان حالتك يمكن والحمدلله علاجها بنجاح بشرط الانتظام في العلاج السليم ولمدة لا تقل عن سنتين على الاقل فيجب اولا عمل تخطيط كهربائي للمخ وبعد ذلك يمكن بدء العلاج الذي يجب أن يكون بانتظام شديد ولمدة سنتين على الاقل وبعد مرور عامين بدون حدوث تشنجات يتم بواسطة الطبيب تقليل جرعة الدواء تدريجيا حتى يتم أيقافه خلال عدة اشهر ولكن أهم نصيحة أقدمها لك هي الانتظام الكامل في جرعة ومواعيد الدواء .

● منذ أكثر من عام اشعر ببرودة في يدي اليسرى واشعر بها في الايام الباردة حيث يتحول لونها الى الاصفر هل هذا مرض يستحق العرض على الطبيب والعلاج علما بان عمري هو ٢٥ عاما؟

القارىء خ. أ . خ

– نعم ان هذا الأمر يستحق بل ويجب العرض على الطبيب لأن الشعور بالبرودة في اليد مع تغيير لون الجلد كما تقول قد يكون ذلك نتيجة زيادة في نشاط العصب السمبثاوي مما يحدث انقباضات الأوعية الدموية ويؤدي ذلك الى برودة اليد وتغيير في لون الأطراف وهناك بعض الأمراض الأخرى التي تؤثر على شرايين الجسم مثل مرض (رينولد) وهناك عدة أمراض اخرى وقد يلزم عمل بعض الفحوصات لمعرفة نوعها وقد يلزم الأمر عمل اشعات خاصة للشرايين حتى يمكن معرفة طبيعة المرض ونوعه وحتى يمكن وصف العلاج .

● رد خاص للقارىء أ. د . أ

– ان هذا المرض لا ينتقل بسهولة بين الأشخاص ولا يمكن ان تصاب به لانك مجرد قابلت انسانا مريضا به . وعلاوة على ذلك يمكن عمل بعض الفحوصات الخاصة لمعرفة احتمالات اصابتك بهذا المرض اما عن العلاج فهو ممكن وسهل وبعد علاج المريض لا يمكنه نقل العدوى للأشخاص الآخرين .

● عمري ٢٢ عاما وأشكو من روماتيزم بالقلب أصاب الصمام الميترالي هل هناك أمل في شفاء هذا الصمام بدون أجراء عملية جراحية؟

القارئة د. ك . ح



– ليست كل حالات اصابة الصمام الميترالي تلزمها الجراحة فهناك حالات بسيطة حيث لا يكون معها عوارض او مضاعفات من المرض وتكون عضلة القلب متكافئة وفي هذه الحالة لا يلزم اجراء العملية الجراحية اما في الحالات الاخرى الشديدة فان العلاج يكون بالعملية الجراحية فاذا كان هناك ضيق يتم الشفاء بعمل عملية توسيع للصمام وهي عملية سهلة وبسيطة واذا كان هناك أرتجاع بالصمام يمكن أجراء عملية استبدال للصمام بصمام صناعي وهذه العمليات لا تجري للمريض الا بعد تحديد جيد ودقيق لحالة المريض ويسبقها عمل الفحوصات اللازم وقسطرة للقلب قبل أصدار القرار بعمل عملية جراحية .

● طفلي عمره عام وأصيب بمرض الانيميا الناتجة عن نقص الحديد . وتم علاجه باعطائه شراب الحديد فهل هذا المرض لا يؤثر على الطفل في المستقبل؟

القارئة ام خالد

– ان مرض الانيميا نتيجة نقص الحديد مرض ينتشر بكثرة بين الأطفال وهو من الأمراض التي يسهل علاجها والحمدلله وبمجرد اعطاء الطفل شراب الحديد تتحسن حالته في خلال عدة اسابيع ولكن يبقى الاهم من ذلك وهو الاهتمام بتغذية الطفل والمقصود ليس أن ياكل الطفل كميات كبيرة من الطعام ولكن المقصود أن يكون غذاء الطفل متوازنا اي يحتوي على جميع العناصر الغذائية والمعادن أي الغذاء المتنوع اما عن التاثير على صحة الطفل في المستقبل فهذا المرض لا يؤثر على صحة الطفل في المستقبل طالما هناك اهتمام بتغذية الطفل والحمدلله .

● رد خاص للقارئة ف. أ . د

ان الأمراض التي تضمنتها رسالتك لا تكفي مطلقا للقول بأن المرض موجود ام لا فان هذه الحالات لا يكفيها وصف الأعراض بل يجب توقيع الكشف الطبي ايضا لانه مهم جدا في هذه الحالات ولذلك يجب عليك العرض على الطبيب المختص ولا داعي مطلقا للشعور بالخجل بل يجب مصارحة الطبيب بكل الاعراض التي تشعرين بها حتى يمكن وصف العلاج المناسب والشاف لحالتك باذن الله .

● رد خاص الى القارئة ع . أ . أ

إن اصابتك بهذا المرض الذي ذكرتيه في رسالتك لا تؤدي مطلقا الى التاثير على مستقبلك كما تقولين فان هذا المرض كثير الانتشار وخاصة بين الفتيات في مثل سنك ولقد تم علاجه كما تقولين دون حدوث مضاعفات وهنا يؤكد أن هذا المرض لن يؤثر على مستقبلك ولكن لا يجب عليك المبالغة في الشعور بهذا القلق الزائد لان زيادة الشعور بهذا القلق هي التي من الممكن أن يكون له أثار ضارة عليك وتستطيعين أن تعيشي حياة طبيعية والحمدلله .

● طفلي عمره عام ونصف وأصابه تشنج حراري عندما كان عمره عاما فهل من الممكن أن يعود اليه هذا المرض مرة اخرى .

القارىء ابو حميد

ان التشنج الحراري او التشنج نتيجة أرتفاع درجة حرارة الجسم مرض كثير الانتشار بين الأطفال وهو يصيب الاطفال بين سن الستة شهور والخمس سنوات ويكون الطفل خلال هذه الفترة معرض للاصابة بالتشنج مع ارتفاع درجة حرارة الجسم وخاصة عندما يكون الارتفاع في درجة حرارة الجسم سريع الحدوث ولذلك تكون أفضل نصيحة للمحافظة على عدم حدوث التشنج لطفلك هو بسرعة علاج اي ارتفاع في درجة حرارة الجسم وذلك بعمل كمادات بالماء الفاتر وسرعة عرض الطفل على الطبيب .

● طفلي عمره ٧ شهور ولم تظهر له اي أسنان هل الافضل اعطاؤه حقن الكالسيوم .

القارئة س . ل . د

– ان ظهور الاسنان يبدأ في الاطفال في عمر ٦ – ٧ شهور وهناك أطفال يبدأ ظهور الأسنان لديهم في سن الثمانية شهور وكل هذا أمر طبيعي اما عن أعطاء شراب او حقن الكالسيوم فهو أمر لا يجب مطلقا ففي الحالات فقط التي يكون معها أعراض نقص فيتامين (د) هي التي يجب علاجها باعطاء فيتامين (د) سواء شراب او بالحقن وأنني أحذر اي أم وأب من اعطاء الطفل الجرعات العالية من حقن فيتامين (د) بدون اي داع وبدون استشارة الطبيب لما قد يسببه ذلك من أثار على صحة الطفل .

● رد خاص للقارئة ف. أ. ع

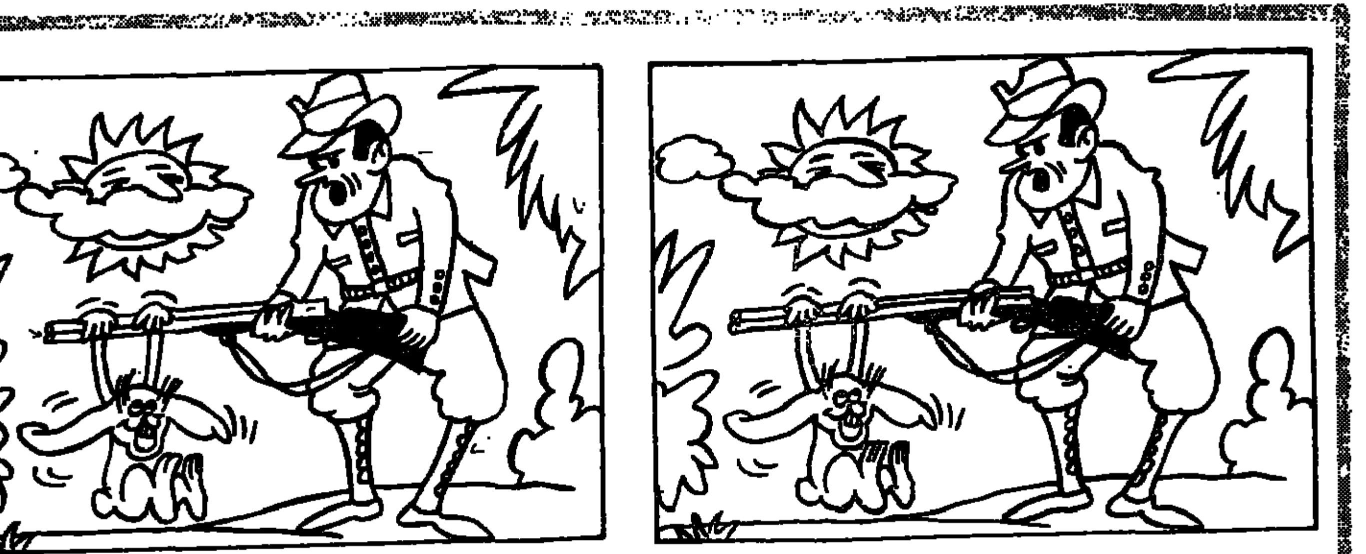
– ان هذا المرض الذي ذكرتيه في رسالتك ليس مرض وراثي ولا يتبع نظام وراثي ثابت وان اصابة أبنة عمك به لا تفي مطلقا أنني معرضة للاصابة به اكثر من اي فرد آخر اما عن الاعراض التي تشعرين بها فغالبا يرجع سببها الى قلقك النفسي وخوفك من الاصابة بهذا المرض ولذلك يجب عليك عدم القلق والهدوء . وأذا لم تشعري بالاطمئنان فالافضل عرض نفسك على طبيب أخصائي في هذا المجال .



مسابقة اجمل توائم

يسر الملحق ان يقدم هذه المسابقة العائلية التي تهم كل ام واب وتوائمهما حيث نطرح مسابقة لاجمل توائم وتصل المشاركة عن طريق عنوان دار «الرأي العام» ص.ب ٦٩٥ الكويت الرمز البريدي 13007 شروط المسابقة

ـ وضوح الصور حتى تاخذ مكانها من النشر
ـ ان لا يزيد عمر المشاركين عن ١٠ سنوات
وهناك جوائز مقدمة من عدة شركات ومؤسسات تجارية وسيعلن عن الجوائز في الاسابيع المقبلة.
ونحن نرحب بمشاركتكم في ملحق «الرأي العام».



الاخطاء السبعة

● سبعة اخطاء ارتكبها الرسام في هاتين الصورتين.. حاول اكتشافها.

كلمة السر

ب	ج	هـ	ا	د	ا	ل	خ	ا	ز	ن	ب	و	ر	ح
د	ل	د	ا	م	ج	ة	ن	ي	ث	ب	ل	ي	م	ج
ي	ي	ب	ا	ي	س	ل	ا	ر	ك	ا	ش	ر	د	ب
ع	ف	ت	ل	ا	ل	ع	م	ا	ر	ن	ة	ج	ج	ت
ا	ا	ت	ي	د	م	ح	غ	ي	ل	ب	م	س	هـ	ق
ل	ز	م	ب	ر	ا	غ	ش	ب	ا	س	ح	ر	و	ا
ز	ا	س	ح	ي	ش	ا	و	ت	ح	ن	ا	ن	د	ح
م	ر	ا	م	ف	س	و	ي	ن	س	ح	ب	ا	ر	ت
ا	ب	ح	ح	ن	ا	ز	غ	ي	ب	ة	ي	ر	ا	ج
ن	ب	ي	ت	ا	ل	د	ي	ن	ت	و	ا	ب	ل	ش

من الفواكه

طريقة الحل: ابحث عن الكلمات في كل الاتجاهات، الحرف لا يستعمل إلا مرة واحدة، الاحرف المتبقية بدون تشطيب تشكل بالتسلسل كلمة السر.
بدر شاكر السياب - بديع الزمان - بليغ حمدي - بيت الدين - برازافيل - براغ - تل العمارنة - توابل - تفاح - تواشيح - تمساح - تراب - جارية - جهاد الخازن - جميل بثينة - جهود - جماد - جسر - حنا زغيب - حنان - حروب - حساب - حسن يوسف.

افضل مائة فيلم

انتجتها السينما حتى الآن..

ان محاولة اعداد قائمة لافضل مائة فيلم انتج حتى الان بالترتيب يماثل البحث عن مشكلة.

وهذا ما قام به جون كوبال الكندي المولد البالغ من العمر ٤٦ عاما ولكي يتمكن من اعداد هذه القائمة، طلب من خبراء من جميع انحاء العالم أن يرسلوا اسماء افضل عشرة افلام، في نظرهم.

وعندما وصلته القوائم بافضل عشرة افلام بالنسبة لكل خبير تجمعت لديه قائمة باسماء مائة فيلم، اعدها كوبال في كتاب يعتبر الان مرجعا مثاليا، بل وتاريخا مثيرا للجدل للافلام.

كثير من الناس سيشعرون بالاستياء لان الافلام التي يفضلونها لم ترد في هذا الكتاب. فلم يذكر هذا الكتاب افلاما مثل العراب والطيور وهنري الخامس والخريج واي تي واجراس القديسة ماري، وكل شيء عن حواء. ومن تلك الافلام التي تذكر ايضا في هذا الكتاب المرجع فيلم «المواطن كاين» وهو اول فيلم للممثل المعروف اورسون ويلز وافضل افلامه والذي حطم فيه ويلز كل القواعد، بل ابتكر قواعد جديدة، ويدور هذا الفيلم حول ناشر صعد الى القمة. ومما يذكر ان ويلز قد فاز بجائزة اوسكار عن هذا الفيلم كما حصل على جائزة الاوسكار كمخرج له وممثل فيه، وكان في الخامسة والعشرين من عمره. وقد حاز على المرتبة الاولى، ويعد الفيلم الثامن عشر في هذا الكتاب وقد ظهرت افلام بريطانية مثل ٢٠٠١ اوديسا الفضاء وجاء ترتيب فيلم القلوب الطيبة (٣٠) والرجل الثالث (٣١) ومساله موت او حياة (٥٥) واختفاء السيدة (٧٨) وإذا (٨٢) والملكة الافريقية (٨٥) ولورانس العرب (٨٨) والمواجهة القصيرة (٩٣) واما عن الافلام الكبيرة والعظيمة التي شاهدناها منذ امد كانت كما يلي: فيلم الدار البيضاء (٩) وذهب مع الريح (٣٧) والصقر المالطي (٣٨) وسايكو (٩٨) وغناء تحت المطر (٥) والبعض يحبونها ساخنة (١٩) وتيرتيجو (٢٣) والساحر اوز (٧٩).

الحيوانات موضع اهتمام الفرنسيين والفنلنديين

برامج تلفزيونية متخصصة ونظم لحماية الحيوان والبيئة



آلان بوجران صديق الحيوانات رقم ١ كما يقولون عنه في فرنسا مسؤول عن برامج الحيوانات في التلفزيون الفرنسي درج على أن يخصص برنامجا سنويا «من أجل الحيوانات في أعياد الميلاد» ولكي يعد هذا البرنامج السنوي الحافل، لابد له أن يختار دولة من الدول الاوروبية وكان اختياره هذا العام قد وقع على فنلندا.

ويبلغ آلان من العمر أربعين عاما قضى منها أربعة وثلاثين في حماية الحيوانات فقد عرف عنه أنه صديق هذه الكائنات ومن شدة تعلقه بها وتعرفه عليها عن خبرة ودراية ودراسة صار خبيرا حقيقيا بشؤونها وسيكلوجيتها حتى اصبح يقدم موضوعات شيقة ومفيدة في برنامجه مشفوعة باجمل الاستطلاعات والتحقيقات الميدانية التي غامر بانجازها.

كتاب عن أعماله

وقد جمع آلان بوجران ليبور أعماله كلها في متن كتاب عنوانه «حيوانات عام ١٩٨٩».. وهو من نوعية تعد الاولى من نوعها في حماية الحيوان والطبيعة..

ويعترف آلان بانه كان يفضل الكتابة على العمل الاعلامي ذات يوم وانه حدد أسس نضاله على الورق المجمد من أجل الحفاظ على الحيوانات وضد عاديات الزمن التي تصيب الحيوانات.

رامبو وعالم الحيوان:

وكان آلان بوجران قد أصبح رامبو عالم الحيوان فلم ييأس ولم يخف من اي أخطار تداهمه في هذا المجال وكم من مرة اصطدم بهؤلاء الذين يحملون بنادقهم ويتجولون في الغابة لصيد هذه الكائنات المسكينة فلا يملك آلان الا أن يتصدى لهم وجها لوجه.

وكم من مرة تلقى خطابات تبعث على تثبيط الهمة واليأس من مواصلة المثابرة على هذا العمل بل أن البعض هدده بالقتل.

مجلة أنيماليا التلفزيونية

انشأ آلان مجلة تلفزيونية تحمل عنوان «أنيماليا» على القناة الثانية من التلفزيون الفرنسي ومن الاخطار التي داهمته هذه الايام انه تلقى تهديدات من بعض الارهابيين بعد ان أنقذ بعض الحيوانات التي كانوا يريدون الاستيلاء عليها لبيعها للباحثين وأصحاب المعامل.

وعندما ذهب الى فنلندا وصف أوضاع الحيوانات وحمايتها قائلا «تحظى مناطق الحيوانات هناك بحماية خاصة ويلقى الصيادون عقوبات رادعة.. ولذلك فسوف تقوم السلطات الفرنسية بتطبيق نفس النظام الفنلندي في حماية الحيوان وهو وشمها بعلامات مميزة وتعميم تلك النظام بحيث يصبح اجباريا ابتداء من العام الجديد ١٩٨٩ وذلك بالاضافة الى تحريم اقامة اي شباك او حيل لاقتناص الحيوانات الاليفة ومنع اي سباق بين الكلاب او الحيوانات الاخرى في جميع أقاليم ما وراء البحار التابعة لفرنسا وهكذا وجد الحيوان في فنلندا وفرنسا من يدافع عنه.. فهل يجد الانسان في فلسطين وجنوب افريقيا وأفغانستان من يدافع عنه ويهتم بشؤونه مثل ما يحدث مع هذه الحيوانات؟!

إنها مفارقات عند هؤلاء وأولئك والمعذب هو الانسان على يدي أخيه الانسان.

هل تصدق؟

غرموها لان كلبها تجاوز السرعة المحددة



حكمت المحكمة في مدينة تولسا بولاية أوكلاهوما الاميركية بغرامة قدرها ٢٠ دولارا على احدى المواطنات بتهمة تجاوز كلبها السرعة المحددة بموجب القانون وجريه بسرعة فاقت سرعة موظف البلدية المكلف بامساك الكلاب.

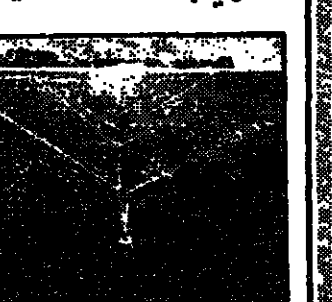
وتقول المواطنه انها لن تدفع الغرامة لان كلبها ركض بسرعة ٥٠ كيلومترا بينما السرعة المحددة هي ٢٥ كيلومترا في الساعة.

اضحك معنا

رأس مثل مقبض الباب

قال احدهم لزميله: ان رأس صاحبنا فلان يشبه مقبض الباب.
فقال الثاني: تريد أنه تقول ان مكور وصغير؟
واجاب الاول: صغير؟ انه كرأس الثور، وانما اريد ان اقول ان اية فتاة تستطيع ان تديره كيفما تشاء.

الري بالطاقة الشمسية



يتم ابتداء من هذا العام تطبيق نظام الري بالطاقة الشمسية عن طريق جهاز جديد يحتوي على مضخة قوتها ٥٠ حصانا، وتقوم بضخ عشرة الاف غالون من المياه في الدقيقة الواحدة، ويمكنه ري ٧٦ الف فدان.

يقوم الماء المغلي عن طريق الطاقة الشمسية بتبخير الغاز الذي يحرك بدوره مضخات المياه عن طريق جهاز آلي حساس يتبع الشمس يمكن الجهاز من ضخ ٥٠٦ ملايين غالون من المياه.

معالجة سريعة بدلاً من..

العمليات الجراحية

مجموعة تقنية مزدوجة لمعالجة الحصى..

- الكلية المريضة
- الكلية المريضة
- الحالب
- المثانة

لم يعد تفتيت حصى الكلية بواسطة الموجات الصوتية يشكل أي مشكلة في الوقت الحاضر، فقد ساهم تطوير أول جهاز من هذا النوع في معالجة حصى الكلية وتفتيتها بصورة حاسمة. واليوم، برزت خطوة جديدة في ميدان التقنية الطبية الحديثة هي عبارة عن جهاز مجمع يمكن استخدامه في ميادين مختلفة في هذا المضمار، لا يعمل فقط على تفتيت حصى الكلية، بل حصى المرارة والبنكرياس ايضا، بحيث اصبح بامكان الطبيب الآن الاختيار بين استخدام أشعة رونتجن أو الموجات الصادمة في تحديد مكان الحصاة وبالتالي مراقبة المعالجة المطلوبة. أما اسم الجهاز الجديد فهو «ليتو ستار بلوس».

ويعتبر هذا الجهاز الذي يستخدم اليوم في المستشفيات الالمانية، أول جهاز من نوعه في العالم يجمع بين هاتين الميزتين ضمن جهاز واحد، بحيث يتاح للطبيب المعالج على صورة كاملة وواضحة للجزء المطلوب من جسم الانسان، بصرف النظر عن المعالجة الفردية، وكذلك امكانية الاختيار بين طريقتي الاشعة أو الصدى. فبالنسبة للحصى الموجودة في الكلية أو الحالب أو في مدخل المرارة أو البنكرياس، فانه من الافضل تحديد موقعها بالصور الشعاعية، بينما الافضل تحديد موقع الحصاة داخل المرارة عن طريق الموجات الصادمة. كذلك فانه من الافضل تحديد مكان شظايا الحصه التي لا يتجاوز حجمها أكثر من ميلمترات قليلة عن طريق استخدام أشعة رونتجن.

ولا شك ان التقدم العلمي الكبير الذي حققته المعالجة بواسطة الموجات الصوتية الصادمة قد ضمن فوائد كبيرة للمرضى، فبدلا من اجراء عملية جراحية معقدة وباهظة التكاليف، يمكن للمريض اللجوء الى المعالجة بدون تخدير وبصورة عاجلة مما يساعد على تقليص فترة الاقامة في المستشفيات.

تحديد مجانين الغد

من خلال فحص جديد

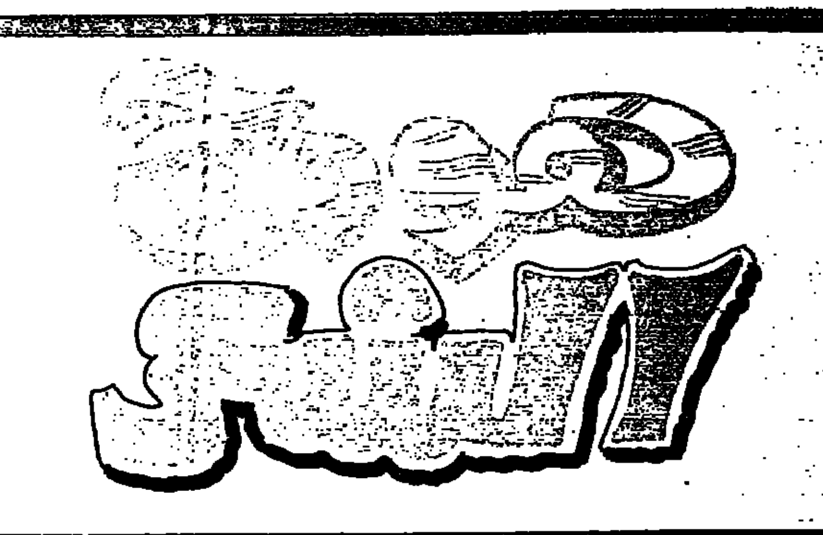


قال اطباء اميركيون انهم تمكنوا من كشف اسباب الامراض العقلية المؤدية للاصابة بالاكتئاب الجنوني، وتمكنوا من تطوير الفحوص لتحديد الاشخاص الذين يحتمل اصابتهم بعدوى من جراء هذا المرض.

ويقول الباحثون في نافال انستيتيوب للامراض العقلية انه يجب اجراء بحوث اخرى لتاكيد هذا الاكتشاف. ولكن يبدو ان الاكتئاب الجنوني الذي تصاحبه تقلبات حادة في المزاج ينشأ من تاثير وراثي حول طريقة استخدام العقل لمادة كيماوية تسمى استينايل كولين، وتنقل هذه المادة الكيماوية الرسائل بين الخلايا العصبية في المخ وهي ضرورية لتنفيذ وظائف عقلية عديدة.

وقال الباحثون في تقرير نيو انجلاند جورنال اوف ميديسن ان ١٨ مريضا بالاكتئاب و١٣ مريضا من اقاربهم اصيبوا بالاكتئاب الجنوني نتيجة لنقص هذا العنصر الكيماوي في حين لم يصب خمسة غيرهم من غير اقاربهم و١٢ شخصا اخرين بالمرض.

واكد التقرير ان ٢٥ بالمائة من الاطفال الذين يعاني احد والديهم من الاكتئاب الجنوني سيصابون بهذا المرض مع احتمال تزايد الاصابة به اذا ما كان الوالدان مصابان به.





مساحة تحتضن "لغة" الهم... فيهم!

لن نتطرق للامسية الشعرية التي أقامتها مجلة «أسرتي» الاسبوع الماضي ... لن نتحدث حول نجاحها أو فشلها ... ولن نخوض في تفاصيلها باعتبار أن هذا الحديث (فات أوانه) لان الصحف اليومية قامت بهذا الدور لكنها نشرت بشكل مشوه مقاطع من مشاركات الشعراء في تلك الامسية والصفحة تنتهز الفرصة لتنشر بعض القصائد كاملة مكتملة ليستمتع بها القارىء ... وهذه القصائد للشعراء ... مسفر الدوسري ، ناصر السبيعي ، أحمد الدوسري ، سعدية مفرح ، نايف صقر . فاهلا بهم (نوير) انتشر فوق خد الصفحة هذا الاسبوع بكل روعة ولهم هذه المساحة التي تحتضن لغة الهم فيهم فتمتعنا .


● مسفر الدوسري

آه ... يا حلو الزعل ...
جا ... في وقته ...
زلزل الشوق بهوانا
طلعه من ثوب صمته ...
جا ... في وقته
كنت أحبك
ليما صار الحب عادي
ليما صار الشوق عادي
صارت الايام عندي ...
تلبس اللون الرمادي
حتى جو البيت ...
أحسه ...
بالرضى ميت !!... وأنادي ...
كنت أحسب
كل شي فينا انقتل
يوم انك زعلتي .
قمتي بيديك نفضتي ...
عن مشاعرنا الملل
عن محبتنا الملل
وآه ... يا حلو الزعل
عطيتي للحب فرصة
يذكرك ...
يتنفسك ...
أشوف الليل ...
لو تنبت في عيني شمس ...
وراح يصير صوتي همس ...
وراح يصير باكر ... أمس ...
وراح يصير ...
وراح يصير ...
ويكفي بس ... ان الله ...
بعدك انتي... ناسيني ...
لو ضمتي من ايديني .

مسفر الدوسري

اعترافات امرأة بدوية


● سعدية مفرح

تعذبني
كل التفاصيل التي
لم تغادر مرفأ الذاكرة
فحين تعج بصدري
رياح التغير
تفاجئني ضرباتها
في جدار التذكر
ترش التصور اثر التصور
لبيت من الشعر
في لون عيني لونه
تمتد أوتاده ضاربة
في ثنايا الفؤاد
ساخرة
لرائحة لم تزل رغم كل عطور التحضر
لاصقة
بخلايا ثيابي
تذكرني بغيابي
وتعلن سافرة
انني
كنت صانعة ، ليس مثلي أحد ،
لقهوة أسرق ، ان لم أجد
بنا ألونها به ،
من عيوني السواد
أهيلها ، أن لم أجد
هيلا ،
بما ينبت من عطر
بين خلايا العناد
تعذبني حين التذكر
حين أرى الدم في داخلي
منه قد يستقيل
إذا ما نما «هرج»
يميت القلب في حضنه
اذ يستطيل
بين جذوع تنبت في قاع قلبي
لاصقة
بدبق «الطرش»
يراها الجميع نخيلا
أسميها أجنة للمستحيل !!
وبين أعمدة تمتد في جانبي شارع القار
تهدي الذين يسيرون يوازونها
ضياء ذا بريق جميل

يقول دمي المتحفز الدافق الخائض حربي
بدلا من القلب الذي قد يموت في حضنه
اذ يطول الحديث
عنه ، ليس ضياء
ليس إلا عميل
يجوس بكل المساحات
يرتاد كل المسامات
باحثاً عما يحدث خارج تلك الخطوط
كي يفضحه
كي يصلبه في فضاء السبيل
كل انتماء إلى النفط ، حتى الضياء، خيانة
واشتهاء ذليل

وبدء ارتياب طويل طويل طويل
مبارك للرمل ،
للقلب اذ لا يموت
للقهوة في لونها المسروق
جل انتمائي

سعدية مفرح

● جانب من الحضور

شيخ الأرصفة البيض !

جئت شيء ...
شيخ الارصفة المكتظة بالموتى
حدث:
مملكة الليل لي ولكم هذا الموت
أما الاطفال المتراخون
مثل قبور
فقد حدثوا:
«طق
طق
يا مطر
طق»
خلصنا من هذا الرق !!
لكنك أرجأت حزني
فوق المقاهي الكئيبة
... دارت كؤوس الشيخ
وكنا جليلين
شاكسنا الخمر
لكننا تبنا
ثم تاب الرصيف
من المشي
ثم رمينا
الحديث الفضولي
فوق المصاطب
لكن الجوع دل علينا ؟!
أين ستذهب قاماتنا
آخر الليل ؟
هل تتشظى تحت السقف
الوحيد لقلبينا ؟!
إستمنت عليك بأمي
وقفت من الكاس
لكن أمي أوصتني
أن لا أترمل
بين الجدود وبيتك كالاعمى !!
وتشرخ عمري ما بين الطرقات
وبقي ...
ثم غابت
وغاب المبيت
وجئت لشيخ الارصفة
المكتظة بالموتى ...
مدت ثانية
لسنان الكلمات !!

أحمد الدوسري

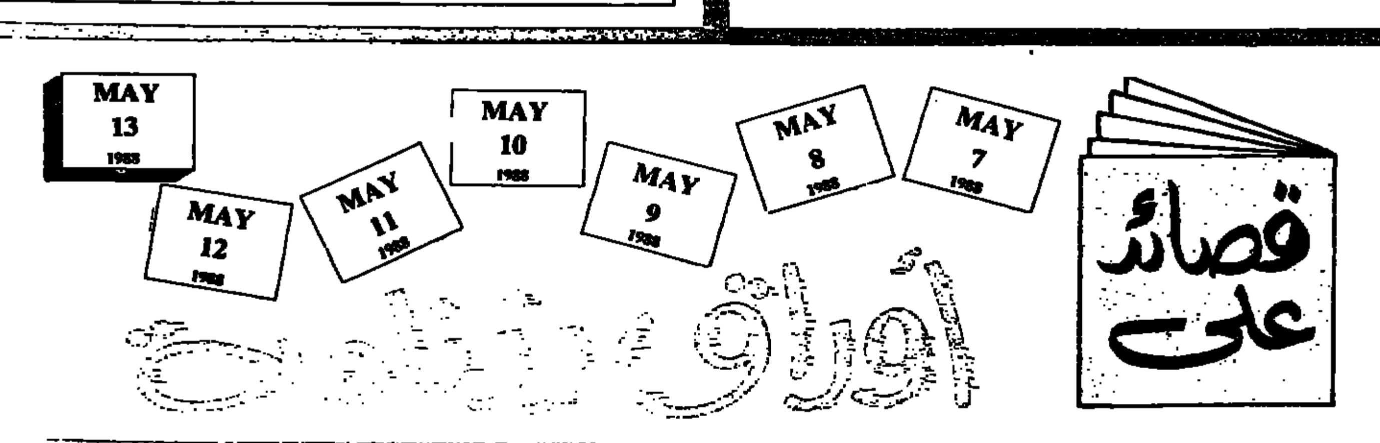
من الحب ... ومع الحب ... وإلى الحب أكمل المشوار
شموري دايره والدايرة موتي وميلادي
أنا نار وحبيبي لو خلق من طين قلبه نار
عشاق الشوق ما يسكن في وادي والجسد وادي
إذا ضاقت بنا الدنيا نعلقها على مسمار
يصير الظرف الاصعب لا بغى يجتاحنا عادي
نحب الصمت لكن لا وصل لاحلامنا تنهار
نضج من الوله والشوق ما تعرف من البادي

ناصر السبيعي

من رحمة الله لقاك بخير محبوبك
هلا هلا يا عزاي وآخر أحبابي
عاتب لعل العتب عيبك وعذروبك
لرضاك يا صاحبي تلبستني ثيابي
للنار أبوخطوة ما تمشي دروبك
ملعونة أبوغلطتي من لعنة اسبابي
لعيونك الله خلق خفاق محسوبك
يا طيب خطتني بك على بابي
سولف تدلل ترى ناهيك منهوبك
وان ضاقت أرضك عليك تشيلك أهدابي
أشر باصابع يدك ينطاع مندوبك
وان ما رضيت قل للموت يرضى بي
أطلب علي الحرام ان قلت مطلوبك
لاشتاق عمري وراه ونخوة أصحابي
خذ ما تبي من غلاك وطيب محبوبك
يا أول أحباب قلبي وآخر أحبابي

نايف صقر


● نايف صقر





السبت SAT

يا كيف بعت اللي بروحه يداريك
وانت مريح البال ليلك ويومك
ذاهل منامك صيحته ما توعيك
شخص على حبه يبين معلومك
تقطع رجاء من كان بالحب يرجيك
يرجيك وانت غاية العمد دومك
يدرا الهواء ويغالي الروح يفديك
ما تخاف ربك في صلاتك وصومك
الى متى يا مهجتي في تناسيك
سابق هواك وشارعاتن الومك
ارحم شقي طامع فيك يرجيك
يا بعد عمري ما ضميرك يلومك
اون لا مروا بتذكار طاريك
وصقي سموع واتحرى علومك
ليت العذول يكف عذلن عذل فيك
وياخذ عيوني لجل منها يشوفك

الشيخ محمد بن راشد المكتوم


● الشيخ محمد بن راشد المكتوم

الاحد SUN

القلب يجبرني عليك انت بالذات
والا العرب واجد وغيرك مزايين
ارجوك كلمني من الروح بسكات
كلمة غلا تجمع قلوب المحبين
اونس بقلبي كل ما قفيت ضيقات
مدري بلاي الحب والا الولع شين
ما ترحم اللي يسهر الليل ما بات
ضاعت حياته بين يمكن ويعدين
يسربية التفكير في كل الاوقات
مثل الفدائي يوم يرجي فلسطين

سعد الفعم

MON

خذتني نظرة النجل السواهي
وانا .. في غمرة الاشواق .. لاهي
خذتني .. وابحرت بي في بحرها
ولا ادري؟! وين .. قصدي واتجاهي
صحيح ان العيون السود تاخذ
انا تايه .. وهي سبة متاهي
الى صديت .. لدت لي بنظره
الى لديت .. صدت لا نتباهي
ولا اخذني مثل رمش عليها
عيون داهية .. والرمش داهي

عبدالله السلوم

الثلاثاء TUE

ليت لي قلبين واضمهن تحت الضلوع
واحد للحب، والثاني اصبر به عليه
اتحمل لوعة البعد، والخل القطوع
واسعد النفس الحزينة برجوى من تبيه
بالتجلد والاماني .. بدل هل الدموع
لاتبين لعاذلي علة الشفق الوليه
اتظاهر للملاكن ما نيب الجزوع
والله العالم بحالي وما كنت احتويه
بس انا مثل البشر .. والبشر دايم هلوع
من تباريح الهوى مثل خطوات السفيه
ما يحسب حين يدخل لمعبار الطلوع
قبل ياقع في هوى من بنفسه يبتليه
مثل ما هو حاصل لي من الخل القنوع
بابتعاد الشمل، وازهاق روح تهتويه
ويعتبر هذا عجايب وفي قلبه مزوع
مثل ما بي .. بس يلعب معي دور النبيه
وآخرتها يكتوي .. يوم ما يلقي فزوع
ينقذونه من جروح بقلبه تكتويه

محمد بن زين بن عمير

WED

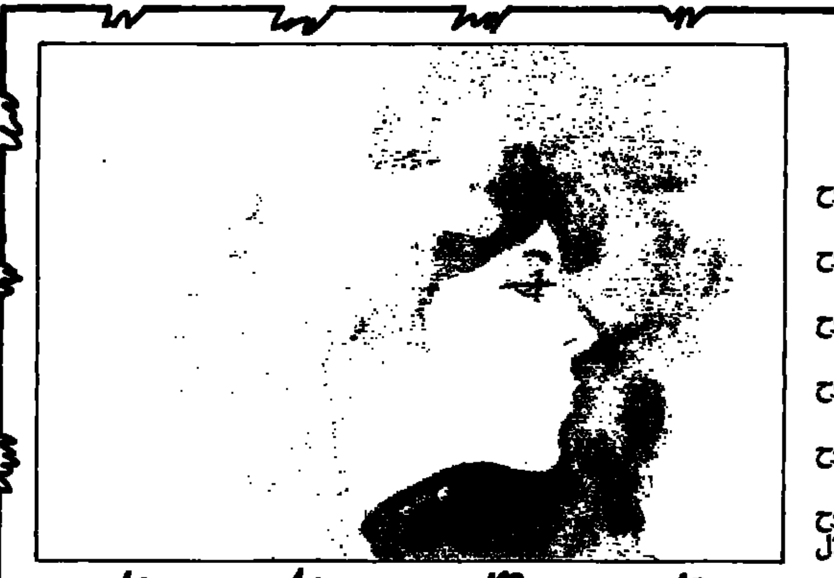
يا ناس انا في واقع الحال دققت
وشفت المصايب ما يحدد عددها
وانا احسب اني من عقدها تطلقت
طول العمر واستلحقتني عقدها
ايه اشتقيت وشقت واشقيت واشتقت
مع من تناست يوم راحت وعدها
اومت على بنظره لين صدقت
واهدت على برمشها قبل يدها
وغربت في نيك النواظر وشرقت
ولاحت ضنون ليت فكري طردها
لحت على بضيق حتى تضايقت
وشوه فرح نيك الدقايق نكدها
يوم اشغلتني ذيك الافكار واطرقت
عنها سرت يا وش حياتي بعدها
ويا ليتني من غفوة الوهم ما فقت
وسعاده ما غيري احد شهدها
تكحلت عيني بلحظاتها وقت
لكن تولاها الفراق ورمدها

فهد السياري

الخميس THU

ما حسبت الحب بيزيد العذاب
في فؤاد .. اللي تزايد .. به جروح
وما هقيت الود .. يرجع لي سراب
بعد ما بان لعيوني .. في وضوح
ماشي .. والليل في دربي .. ضباب
خايف الاقدار .. بالخطوة تشوح
سائلي بالليل .. ما عندي جواب
من كثر ما بي انا خايف ابوح
بعد ما قد صار ما ينفع عتاب
يكفي الدرس الحقيقي يا مزوح
لا تقول .. اني تعلمت الصواب
الخطا .. مردود يا الخل الشحوح

محمد حسن الهلال





ضوء

معدنك ما فيه شك انه ذهب
كم تهافت من وراء ملكه نفوس
كم بغيت اتعبك واضناني التعب
ما لقيت بوجهك الطاهر عبوس

علي القهيدي

اضاءة خافتة

النفس سمحة والملامح بشوشة
ياليت عشك يا اريش العين عشي
قلبي وفكري من غرامك يهوشه
يا نازل ما بين جفني ورمشي
هذا يبيك وذاك يخشى تنوشه
ولو ما بغيت الرجل لك غصب تمشي

خالد بن يزيد

زهيرية

ما اغفر انا خطاك وحبك بالضمير انزاح
من حيث حبي بقلبي ما برا وانزاح
نسيت ذاك الطرب مع لعبنا وانزاح
من بين الاحباب ليش تحكي عليه بد
انكرتني ليش شفعلت انا من بد
الضرس لامن رقل من شلعته لابد ..
(....)

اخر ومضة

قلبي معذب مرتع للهواجيس
هاجوس قلبي كل لحظة يعسه
افرح لهابت هبوب النسانيس
كوده تمر بريح خلي واحسه
يا زين يا عذب الندى والتجانيس
حبل المواصل ينقطع لا تمسه

عبدالله السبر

هكذا صدر الأصل



● جزيرة كانجرو خالية من التلوث، كانت بالنسبة لأسرة كينغ بمثابة قفزة في الظلام، الا انها تعيش في حالة صحية جيدة

الهروب من حساسية القرن العشرين



● يقص شعر زوجته

عائلة بكاملها نفدت بجلدها ولم تهرب هذه العائلة من الحرب او من الفيضان او من المجاعة، فقد هربت من العالم الحديث.

ويقول هواردكينغ الذي تركت اسرته المدنية في كوينلاند باستراليا انه وأسرته يعاني من الحساسية من القرن العشرين لتعيش في جزيرة منعزلة.

فعندما كانت هذه الأسرة تتعرض لمعظم الاشياء وتاكل الطعام، كانت تعطس وتنزف وتسعل وتتقيا.

ولا يستطيع هوارد البالغ من العمر ٤٢ عاما وزوجته مارلين البالغة من العمر ٣٨ عاما وولديهما استعمال الصابون العادي او الشامبو او المنظفات او مزيل الروائح او العطورات وادوات التجميل. كما لا يستطيع افراد هذه الأسرة ارتداء ملابس صناعية او النوم على اسرة توجد عليها مفارش صناعية، ويجب ان يخلو كل شيء ياكلونه او يشربونه من الاضافات الكيميائية والمواد الحافظة.

بل ان افراد هذه العائلة يمرضون فيما اذا اقتربوا من المكائن التي تحتاج الى تزييت ومن الادوات الكهربائية، التي تحتوي مواد بلاستيكية وتعيش هذه الاسرة في جزيرة كانجرو التي يبلغ تعداد سكانها ٣٥٠٠ نسمة واقرب جيران لهذه الاسرة يبعدون عنها مسافة ميلين.

وليس بوسع هذين الولدين ان يكونا مع اترابهما، لذلك انتسبا الى مدرسة حكومية حيث يتم الاتصال بها بالراديو.



● تتلقى التعليم بالراديو

وتقول مارلين انهم يعانون من الحساسية من كل شيء تقريبا، وانها تلعن ذلك اليوم الذي اصبحوا فيه ضحايا.

وكانت هذه الأسرة تعيش حياة عادية مثل غيرها من الأسر الاخرى، الى ان اصيبت بالحساسية من كل شيء قبل ١٢ عاما، وذلك عندما قامت احدى الطائرات برش المزروعات بالمواد الكيميائية في الحقل القريب من منزلها في كوينلاند، وفي ذلك الوقت كان الولد كاسي، يبلغ من العمر اربعة اشهر فقط.

ويقول هوارد ان كل افراد الاسرة كانوا يصابون بالسعال والاختناق وضيق التنفس، كما اصيبت مارلين وكايسي بنزيف في الانف.

بعد ذلك، تبين لهذه الأسرة انها اصيبت بالحساسية من معظم الاشياء التي يصنعها الانسان وعندما ولدت ساشيل، وتبلغ الآن من العمر ١١ عاما، ظهرت عليها نفس العوارض.

وهكذا اضطرت هذه العائلة الى بيع بيتها وهاجرت قبل ست سنوات الى جزيرة كانجرو الجرداء، ويقول افراد هذه الاسرة ان هذه الجزيرة تكاد تكون المكان الوحيد في استراليا الذي يخلو من التلوث.

ولقد بنت هذه الأسرة بنفسها بيتا من الخشب وبعض المعادن. وتقوم بتربية الماشية، حيث يطعمونها موادا عضوية.

وتقضي هذه الأسرة اوقات فراغها في مطالعة الكتب التي يرسلها الأصدقاء لهم ويعرض أفرادها اجسامهم للشمس للتخلص من اي شيء مثل آثار مواد التجميل او العطور، التي قد تسبب لهم الحساسية.

الجدير بالذكر انهم جلبوا معهم راديو، وقد وضع الاب الراديو في مكان يعلو ١٢ قدما، حتى يجنب افراد الأسرة الاصابة بالحساسية من البلاستيك.

وتعترف مارلين قائلة ان الحياة كفاح كبير ولكننا لم نعد الآن على الاقل نصاب بالحكاك والتقيؤ.



● أسرة ضحية حالة نادرة تحول دون عيشهم في العالم الحديث

● يزرعون بأيديهم محاصيلهم ويصطادون السمك ويربون الماشية

ابحار

يكتبها:

مفيد فوزي

■ قرار الزواج يتطلب تهور وشجاعة.. بحيث يقذف الانسان بنفسه الى الزواج مثلما يقذف السباح بنفسه الى البحر.. وهذه شجاعة لا تتوفر في كل الناس.

■ ذكاء القلب - عند المرأة - مطلوب أكثر من ذكاء العقل.

■ هناك بعض من الناس.. عندما يفشلون في تقليد ومحاكاة من هم أفضل منهم وأنبل منهم.. يوجهون طاقاتهم للبحث عن الاخطاء الشخصية لهؤلاء الشخصيات النبيلة.. انه مركب النقص يقود الانسان الضعيف نحو تدمير من هم أفضل منه.

■ كما أنه هناك تقدير متبادل.. فهناك خوف متبادل.. وهناك خدمات متبادلة.. انها لغة الحياة: خذ وهات.

■ أنا لا أفهمك.. أنا لا أعرفك.. أنا لم أسافر معك.. أنا لم أعاشرك..

■ عندما تصادق انسانا مرموقا وسعيد الحظ.. ولا يملك قدرا من المشاكل والمصائب.. دونما أي شائبة من الاغراض والغيلات الشخصية لديك.. فانت بلا شك على قدر عظيم من النبل.. انها صداقة مثمرة وما فيها أسباب نموها.

■ أحب الفجر لانه.. «شروق» يوم جديد..

■ الحيوان هو الكائن الذي يفكر مع القطيع.. أما الانسان فهو يفكر بمفرده وربما هذا سر تميزه.. انه يملك عقلا يديره وحده.. ولا ينقاد لتفكير الآخرين..

■ بعض نواحي الشذوذ في العظماء.. تؤكد لنا أنهم بشر وتؤكد لنا انسانيتهم.. انه الشذوذ بمعنى الخروج عن المألوف.. المعتاد الرتيب.

■ النقد من الاشخاص المعجبين بنا والذين يحبوننا أيضا.. مهما كان قاسيا.. لا يهز ابدا ثقتنا في أنفسنا.. والتي بدون هذه الثقة تصبح الحياة شبه مستحيلة.. اننا نحتاج لمرايا الاخرين لنرى فيها أنفسنا.

■ فيروز تعتذر لك بصوتها عن قبح الحياة..

■ اللباقة في رأيي.. هو أن امتنع عن ذكر كلمات وصفات معينة في حضرة شخص معين.. اللباقة هنا هي رصانة الرأي.. هي التقييم دون الانخراط العاطفي الساذج.

■ هناك أشخاص نحبهم دونما عناء.. ودونما تحفظ.. ولكن هناك أشخاص نحبهم بعد عناء.. وبتحفظ.. ولا استطيع أن أذكر لك السبب، غير اننا نتوافق مع بشر ولا نتوافق مع آخرين.. انها موجة الفهم الواحد، المشترك.

■ عندما ذهبت ابنتي الى الجامعة وقفت على أرض سنة أولى حياة واقعية.



استهلاك

اسعدتم صباحا

سأمنحكم هذا الاسبوع تذكرة سفر مجانية لترحلوا بين دهاليز مجتمعي تتفحصون شؤونه الصغيرة.. وتقتربون من نبضه الدافئ فقط كونوا برقة اسراب السنونو.. لا تغضبوا الوردة.. واقصموا أظافركم جيدا حتى لا تجرحوا خد الوطن الرقيق.

واعلموا جيدا بعد هذه الرحلة التي لا أعرف نتائجها ووقعها عليكم حتى الآن.. ملحوظة هامة ان الوطن ليس خيمة تباع في المزاد العلني في وقت اشتداد رياح سيبيريا الباردة !!

بيوت «سبيل» مجاناً

قرأت كما قرأ آخرون غيري خبر حول منح الكويتية المتزوجة من غير كويتي (محدد الجنسية) بيتا حكوميا.

والخبر صفعني لأنني لا أعرف لماذا ترهق المرأة الكويتية الدولة بمتطلباتها ومستلزماتها بعد الزواج وتحمل الدولة نتيجة اختيارها !!

وتحاول في كل مجال أن تطرح قضية التفرقة بينها وبين الرجل الكويتي باعتبارها أيضا مواطنة كويتية يحق لها ما يحق للرجل.

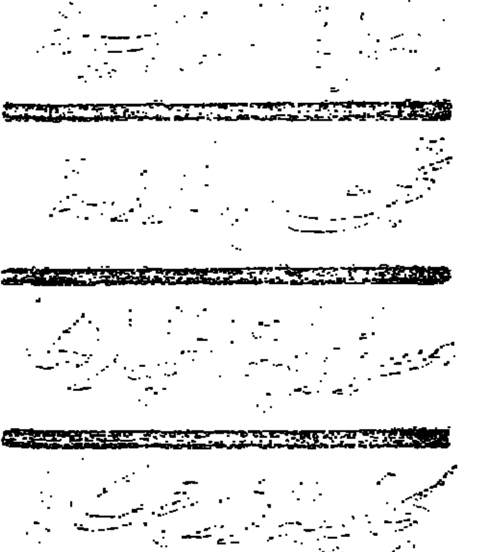
بينما تبدو لي هذه المفارقة.. مضحكة حيث أنه من الطبيعي أن يحصل الرجل الكويتي على كثير من الامتيازات في السكن حتى لو تزوج غير كويتية باعتباره سينجب ابناء كويتين وسيزيد حجم السكان الكويتيين الذين سيتكاثرون داخل رحم الوطن.

بينما المرأة الكويتية عندما تتزوج من غير كويتي فهي ستنجب اطفالا غير كويتين لينتمون لبلد ابيهم سواء كان اردنيا أو مصريا أو من أي جنسية شقيقه اخرى.

اذن هل على الدولة أن تضع ميزانية خاصة ضمن بنودها من أجل هؤلاء الابناء العرب بينما يفترض أن يقوم الرجل العربي الذي ارتضت الكويتية به زوجا بتوفير السكن لها ولاولادها وكل مستلزمات العيش الكريم.. لا أن يضع يده على خده بانتظار أن تمنح الحكومة الكويتية بيتا له لانه تزوج من احدى بناتها وهذا القانون أو الوضع الاجتماعي غير موجود في أي دولة في العالم فلماذا يفرض أن يطبق علينا هنا في الكويتي !



تكتبها منى الشمري



المسالة غاية في الحساسية.. وممكن أن تجلب للدولة متاعب كثيرة في ضوء الخطط الاسكانية المرهقة من محاولة توفير بيوتا سكنية لطلبات المواطنين المكدسة في مكاتب وزارة الاسكان وآثاره السلبية ستظهر في المستقبل وعلى الكويتية التي تتزوج من أي عربي أن تعي تماما أن الكويت لم تعد تلك الدجاجة التي تبيض ذهبا وأنها بإرادتها انفصلت عن الخصوصية الكويتية وتبعت زوجها في ذلك وهو وحده المسؤول عن توفير سكن لها ولابنائها غير الكويتيين... وأن لا يأخذها تفكيرها المحدود بذاتها.. ويشدها بانانية أن تطالب ببيت من الحكومة الكويتية بينما يفترض ان تطالب من الدولة التي ينتمي لها زوجها ببيت لها لانها انجبت لهم أبناء يتبعونها ولا يتبعون الكويت !

حيث ان المادة المنوعة والبرامج الخفيفة والمسلسل العربي الجيد أصبحت مواد شبه معدومة في خارطة هذه الدورة ثم أن اهتمام الناس بالبرامج المحلية لا ياتي من خلال فرضها عليهم بتوقيت معين حيث أن من يريد أن يتابع سيتابع ومن يهمه أمر يطرح في برنامج معين سيسهر من اجل متابعته فقط نريد مزيدا من المرونة في التعامل مع هذه الآراء التي بالنهاية تشكل مطالب وآراء المشاهدين..

. ودمتم.

اذن الطالب لوحده يحتاج الى مرتب شهري حتى يستطيع الحصول على نسبة جيدة لدخول الجامعة بشروطها الاعجازية !

وهناك طريقة آخرى ابتدعتها جمعية المعلمين الكويتية وهي اعطاء الطلبة دروس تقوية مقابل اجور رمزية لكن اتضح ان العملية غير ناجحة حيث أن الطالب لا يستفيد بحكم الضغط في الفصل الواحد من الطلبة وهذا يعود بنا الى جو المدرسة من جديد.

ولهذه الاسباب لم تنجح فكرة دروس التقوية في المدارس والتي تاخذ من كل طالب على كل مادة مبلغ وقدره خمسة دنانير حيث أنها فكرة غير مجدية وسلبياتها أكثر بكثير من ايجابياتها.

اذن نبقى ندور في حلقة مفرغة وهي اين الحل في هذه المشكلة لا أحب أن استمع الى من يقول ولماذا لا يعتمد الطالب على قدراته ونفسه لينجح ولماذا وجود المدرس الخصوصي ليحقق النجاح ؟! لان قدرات الانسان محدودة.. ومناهجنا التعليمية عموما صعبة تعتمد على التلقين مثل (الديوك) أكثر من استخدام العقل والمنطق.. وهناك مواد يحتاج الطالب فيها الى جو دراسي افضل وأهدأ حتى يتمكن من استيعابها ثم النجاح بها.

ويتساءل اولياء الامور بكل حسرة.. ما الحل ؟

وهنا أود أن اتطرق الى الخطوة التي اتخذتها وزارة التربية بمنع المعاهد الاهلية من منح دروس خصوصية للطلاب والطالبات ولا أعرف ما السبب الذي حذا بالتربية لاتخاذ مثل هذا القرار الذي لا يخدم مصلحة الطالب وبالتالي لا يخدم المصلحة العامة حيث أن هذه المعاهد تكفل النجاح بنسب مؤكدة الى جانب انها تأخذ من الطالب ٣٠ دينارا شهريا على كل مادة وهو مبلغ يبدو معقول وسط المسؤوليات والالتزامات التي يعاني منها رب الأسرة لذا نرجو أن تعيد وزارة التربية النظر في قرار منع المعاهد الاهلية المتخصصة في هذا المجال التعليمي باعطاء دروس للطلبة.. لانقاذ الأسرة ماديا.. وحتى لا تعطي فرصة للمتاجرة بالعلم من قبل بعض المدرسين والمدرسات الذين يضعون تسعيرة التي تشابه تسعيرة الخضار مع فارق الاسعار بالطبع.. ما رأيك الوزير النوري ؟!

سهرات التلفزيون تتخبط

يبدو أن تلفزيون الكويت بدأ ينهج منهجا جديدا في ارغام المشاهد على متابعة برامجه حيث أنه قدم لنا خلال الدورة الجديدة مجموعة من السهرات المحلية والتي تتحدث حول الاقتصاد الكويتي والبنك المركزي ووزارة المالية والمؤسف ان المشاهد العادي لا يهمه متابعة هذه النوعية من البرامج التي (تغث) مزاجه خصوصا ان توقيتها اصبح بعد نشرة الاخبار فلماذا الاصرار على هذا التوقيت.. هل لارغام المشاهد على متابعة البرنامج وهذه وجهة نظر خاطئة حيث أن الجميع يحول متابعته لتلفزيونات الخليج أو يتجه للفيديو فهل من المعقول أن يكون حصيلة السهرات الاسبوعية عبارة عن برامج - دائرة الاحداث، فن وفكر، شبكة التلفزيون، أمسية الجمعة، وهي برامج تحتاج الى وقت وفكر معين لمتابعتها.

وليس من المعقول أن يعتقد التلفزيون أن هذه البرامج ستحظى على اعجاب المشاهدين الذين يبحثون عن برامج منوعة، فنية وخفيفة ليست فيها صراع حول قضايا اقتصادية بحتة ثم أنه يفترض أن يؤجل أحد البرنامجين دائرة الاحداث أو أمسية الجمعة من خارطة هذه الدورة الى دورة جديدة أخرى.. لأن البرنامجين متشابهين شكلا ومضمونا وغالبية الطرح فيهما واحد. وليس من المعقول أن نسهر يوم الجمعة - الويك اند - على المصارعة الحرة وأمسية الجمعة وقد أصبح عدم تنسيق سهرات التلفزيون في هذه الدورة حديث الناس في البيوت والديوانيات والكل يتذمر ويشتكي (الحال).. وكل من رأيته يوصيني بحرارة أن أكتب للتلفزيون أن يعيد النظر في نوعية تلك البرامج وتوقيتها

الدروس الخصوصية وعنق الزجاجة

في كل بيت حاليا توجد موجة قلق بسبب طالب أو طالبة أو أكثر في الثانوية العامة حيث يصبو هؤلاء الطلبة لدخول الجامعة بكل شوق ولهفة.. وهذا التطلع الانساني يكلف في الغالب العائلة ارهاقا ماديا كبيرا حيث أن كل طالب يجد صعوبة في استيعاب احدى المواد ويحتاج الى دروس خصوصية في هذه المادة.

ويشرح لي الوضع مجموعة من أولياء الامور. وضعنا أصبح مأساوي الساعة الواحد اصبحت تكلف ١٠ دنانير اذا افترضنا ان الطالب احتاج الى ساعتين يوميا و٦ ساعات اسبوعيا تتكلف العملية ٦٠ دينار اسبوعيا واحسبوها انتم شهريا أو الى كم شهر يحتاج الطالب لاستيعاب أكثر من مادة ضعيف هو فيها.